

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 5

**Register:** Les grands concerts de la Saison 1912-1913

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les grands concerts de la Saison 1912-1913

Comme les années précédentes, nous publierons sous cette rubrique le programme général des principales sociétés de concerts de la Suisse, pour la saison prochaine. Nous prions instamment les intéressés de nous les communiquer sans retard.

**Winterthour.** a) Concerts d'abonnement et concert extraordinaire du « Musik-kollegium ». Chef d'orchestre : *M. le Prof. Dr E. Radecke*. Les mercredis, à 8 h. du soir.

I. 13 nov. 1912 : Max Reger, Concerto en style ancien, op. 123 ; J. Haydn, Concerto pour violoncelle et orch., en ré maj. ; A. Dvorak, Deux Légendes p. orch., op. 59 ; A. Dvorak, Waldesruhe et C. Saint-Saëns, Allegro appassionato, p. violoncelle et orch. ; F. Mendelssohn, Overture de « La grotte de Fingal ». Soliste : *Eng. Röntgen* (Zurich).

II. 27 nov. : L. van Beethoven, Symphonie dite d'Iéna ; H. Berlioz, L'Absence p. sopr. et orch. ; C. Saint-Saëns, Concerto p. violon et orch., en si min. ; Fr. Schubert, Lieder ; W. Mozart, Symphonie en ré maj. Solistes : *M<sup>lle</sup> Tempe Seng* (Heidelberg), *K. Pecs* (Winterthour).

III. 18 déc. : C. Franck, Symphonie en ré min. ; C. Saint-Saëns, Concerto en sol min. p. piano et orch. ; Fr. Liszt, Fantaisie hongroise p. piano et orch. ; C.-M. de Weber, Overture d'Euryanthe. Soliste : *Arth. de Greef* (Bruxelles).

IV. 29 janv. 1913 : J. Brahms, Overture tragique, op. 81 ; J. Brahms, Concerto en ré min. p. piano et orch. ; Fr. Chopin, Pièces p. le piano ; H. Zöllner, Symphonie en fa maj., op. 100. Soliste : *Arth. Schnabel* (Berlin).

V. 26 févr. : Pour le centième anniversaire de la naissance de R. Wagner. Œuvres de Wagner. Solistes : *M<sup>me</sup> B. Weilenmann-Pauk* (Winterthour) et *J. von Raatz-Brockmann* (Berlin).

VI. 26 mars : L. van Beethoven, Overture de Léonore I ; Concerto p. violon et orch., en ré maj. ; Symphonie III (Eroica). Soliste : *J. Szigéti* (Londres).

b) Musique de chambre.

I. 30 oct. 1912. Exécutants : MM. *K. Pecs*, *T. Facchetti*, *A. Grosser* et *W. Düwell* : Beethoven, Quatuor op. 59, III ; Brahms, Quatuor, op. 51, II.

II. 5 mars 1913. *Société des instruments anciens* (Paris). Quatuor des violes et clayecin : Pièces de J. Haydn, J.-Ph. Rameau, H. Desmarets, A. Benincori, G. Niccolini, A. Destouches.

c) Concerts symphoniques populaires. Chef d'orchestre : *M. le Prof. Dr E. Radecke*.

I. 7 nov. 1912 ; II. 5 déc. 1912 ; III. 9 janv. 1913 ; IV. 23 janv. 1913 ; V. 13 févr. 1913.

d) Concerts du « Chœur mixte » de Winterthour. Direction : *M. le Prof. Dr E. Radecke*.

I. Mardi 8 oct. 1912 : Rob. Schumann, *Le pèlerinage d'une Rose*. Solistes : *M<sup>me</sup> L. Laffon-Schäfer*, *M<sup>me</sup> L. Hæmig-Burgmeier*, *M. J. Hürlimann* et *M. le Dr Piet Deutsch*.

II. Vendredi-Saint 21 mars 1913 : Bach, *Passion selon St-Matthieu*. Solistes : *M<sup>me</sup> Clara Wirz-Wyss*, *M<sup>lle</sup> E. von Monakow*, *M. Fr. Hilsdorf*, *M. le Dr Em. Kayser*, *M. Otto Wessbecher*.

e) Concerts des sociétés chorales d'hommes.

I. « Stadtsängerverein » (Dir. : *Gust. Niedermann*) : 8 ou 15 déc. 1912.

II. « Männerchor » (Dir. : *Rob. Spörry*) : 19 ou 26 janv. 1913.

