

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : *Georges Humbert*

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Les Grands Élus*, — *Or et Art*, J.-JOACHIM NIN. — *L'Immortelle Bien-Aimée*, AMÉDÉE BOUTAREL. — *La musique en Suisse*: Genève, EDM. MONOD; Vaud, H. STIERLIN. — *Les grands concerts de la saison 1911-1912 (suite)*. — *Echos et Nouvelles*. — *Nécrologie*. — *Calendrier musical*. — *Chez les Editeurs*.

ILLUSTRATIONS : JOSEPH LAUBER, l'auteur de la future *Ode lyrique* (Neuchâtel, 1912).
LE QUATUOR BELGE : Fr. Schörg, H. Daucher, P. Miry, J. Gaillard.

Les Grands Élus¹

La multitude, lorsqu'elle jouit de l'autorité, est le plus cruel des tyrans.
PAGÈS.

Lorsque Vésale — le véritable fondateur de l'anatomie humaine — secoua, jeune encore, le joug de Galien, osa combattre les principes du maître et s'attaqua aux traditions établies, parce qu'elles l'étaient sur de fausses bases, il se produisit un mouvement d'indignation et de haine d'une telle âpreté, que vingt et un ans après, Vésale — qui dans l'intervalle n'avait cessé de lutter — se vit tout à coup, grâce aux agissements de ses ennemis, déférer devant le tribunal de l'Inquisition et condamner à mort...

Philippe II réussit à commuer la peine en un pèlerinage à Jérusalem qui coûta d'ailleurs la vie au grand homme.

Anaxagore, le premier philosophe grec qui fit — théoriquement du moins — la distinction entre l'esprit et la matière, subit un sort semblable et ne dut son salut qu'à sa fuite d'Athènes...

Chaque page de l'histoire nous montre ainsi une tache de sang ; chaque nouvelle croyance, un sacrifice, et chaque nouvelle religion une

¹ Extrait de « Idées et Commentaires » pour paraître prochainement.