

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 2

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Reynaldo Hahn : *La Fête chez Thérèse* (ballet) (27). — Verdi : *Aïda* et *Rigoletto* (27). — Saint-Saëns : *Samson et Dalila* et *Javotte* (ballet) (26). — Richard Strauss : *Salomé* (20). — Léo Delibes : *Coppélia* (ballet) (17). — Berlioz : *La Damnation de Faust* (15). — Reyer : *Sigurd* et *Salammbô* (7). — A. Savard : *La Forêt* (7). — Ch.-M. Widor : *La Korrigane* (ballet) (5). — Paul Vidal : *La Maladetta* (ballet) (5). — Meyerbeer : *Les Huguenots* (5). — Massenet : *Thaïs* (4). — Gluck : *Armide* (3). — Henry Février : *Monna Vanna* (2). — Rossini : *Guillaume Tell* (1). — A. Wormser : *L'Etoile* (ballet) (1). — Georges Hüe : *Le Miracle* (1).

....

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Berne, **Carl Munzinger**, qui avait été pendant de longues années et jusqu'en 1909 le *spiritus rector* de la vie musicale dans la ville fédérale, et dont nous ne verrons plus, hélas ! la personnalité sympathique dans nos festivals de musique, ni dans les réunions de l'A. M. S. au comité de laquelle il avait siégé jusqu'à l'an dernier. C. Munzinger était né à Balsthal (Soleure) le 23 septembre 1842 et avait fait ses études à Bâle et à Leipzig. Musicien conservateur, si l'on veut, mais à l'esprit largement ouvert, Munzinger exerça sur tous les milieux où son activité se manifesta une influence excellente et durable.

— A Bruxelles, **Imbart de la Tour**, ténor d'opéra, puis professeur de chant (Paris, Bruxelles), dont on se rappelle le passage au Théâtre de Genève, de 1891 à 1893.

....

CALENDRIER MUSICAL

Lausanne. C. d'orgue les lundis et jeudis de 10³/₄ à 11³/₄ h. et le samedi de 5 à 6 h.

Neuchâtel. Concert d'orgue Quinche ; soliste : M^{me} Gilliard-Burnand, soprano.

Zurich. 26 sept. 1^{er} c. d'A. Marteau, violon.

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Cours et professeurs :

Piano : Mlles Thélin et Roorda.

Violon : M. F.-A. Keizer, 1^{er} violon de l'Orchestre symphonique.

Violoncelle : M. H. Plomb, membre de l'Orchestre symphonique.

Chant : M. Georges Brice.

Diction française : M. F. Vicat.

Théorie de la musique : Mlle Roorda.

Accompagnement : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◇ ◇ ◇ NEUCHÂTEL ◇ ◇ ◇

◇ ◇

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6