

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 1

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

voix, tout en la laissant se déployer librement dans des vocalises vraiment jubilatoires. Voilà un morceau de répertoire tout indiqué — il existe dans deux tons — pour les chanteurs et les chanteuses d'église, au cours de la saison prochaine.

LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE, Paris.

Gounod, par J. G. PROD'HOMME et A. DANDELLOT. 2 vol. in-18, ill. de 40 planches hors texte en photogravure, chaque vol., broché. fr. 3.50

Paris donnera bientôt la 1500^e représentation de *Faust*; ce chiffre (le plus élevé qui ait jamais été enregistré), pourrait faire supposer que, de tous les musiciens français, Gounod fut le plus connu. Cependant, jusqu'ici — et abstraction faite de l'étude remarquable de M. C. Bellaigue — les historiens de la musique se sont à peine préoccupés de raconter sa vie. La biographie très exacte et très complète que MM. Prod'homme et Dandelot publient aujourd'hui à la librairie Delagrave, comble cette lacune dans notre histoire musicale contemporaine. Le lecteur ne trouvera, dans ces deux volumes illustrés, que des faits dûment contrôlés, transcrits et coordonnés avec une impartialité absolue et surtout une chronologie exacte de ces faits. L'œuvre et la personnalité de Gounod sont assez considérables, à tous les points de vue, pour qu'un semblable travail, purement documentaire, ait pu être tenté.

Les auteurs se sont interdit toute appréciation, toute analyse d'œuvre, toute critique personnelle, se bornant à rapporter sur les œuvres de Gounod les opinions, souvent contradictoires, de leurs premiers auditeurs et juges; non seulement en France, mais aussi à l'Etranger.

A ce point de vue, l'ouvrage de MM. Prod'homme et Dandelot sera lu avec un intérêt incontestable par tous les amateurs. Ceux-ci trouveront en outre un Catalogue complet de l'Œuvre de Gounod et de très curieuses pièces d'archives, relatives aux origines de Gounod, depuis le XVII^e Siècle.

.....

CALENDRIER MUSICAL

Sept. 6, Villeneuve (Hôtel Byron), S. I. P. A.

INSTITUT DE MUSIQUE

Mlle A. Thélin

LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *Mlle A. Thélin et Mlle Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement : *M. F.-A. Keizer*, 1^{er} violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1^{er} prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

○ ○ ○ NEUCHATEL ○ ○ ○

○ ○

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

○ ○

S'adresser pour tous renseignements à
::::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::::

6, Quai du Mont-Blanc, 6