Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 1

Vorwort: Notre V année
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

5me Année. — No 1. 1er Septembre 1911.

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE :

Musique moderne et musique de décadence, René Chesaux. — *Un concours international de musique*, E. P-L. — *Le Chant au Conservatoire* (fin), Jean Chantavoine. — *Le centenaire de la naissance de Fr. Liszt, à Heidelberg*. — *Un concert de J.-J. Rousseau, à Lausanne, en 1732*.— La musique à l'étranger : *Allemagne* (Le Festival de Bayreuth), May de Rüdder. — La musique en Suisse. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS : Paul Benner, le nouveau directeur de la « Société chorale » de Neuchâtel.

La maison F. de Treytorrens, démolie le 27 avril 1911, à Lausanne.

Notre Vme année

La *Vie Musicale* entre aujourd'hui dans sa cinquième année d'existence, et si cet âge n'est pas vénérable à tel point qu'à l'ordinaire on y prenne garde, il est néanmoins le plus avancé qu'ait atteint chez nous aucun organe artistique musical. Nous relevons le fait non point pour nous en glorifier, mais bien au contraire pour reporter le mérite de ce succès sur tous ceux qui ont fidèlement collaboré à notre œuvre : rédacteurs, conseillers, lecteurs, abonnés annonciers même qui ont couru la chance d'une publicité incertaine au début, mais dont l'efficacité est aujourd'hui surabondamment démontrée.

Notre programme reste ce qu'il fut toujours : donner une image aussi fidèle que possible de la « vie musicale » de notre pays, informer le lecteur de tout ce que le mouvement artistique mondial offre de beau, de grand ou seulement d'intéressant, servir de lien entre les artistes et le public, créer entre les professionnels une communauté d'intérêts artistiques et intellectuels. Nous nous efforcerons de le remplir au plus près de notre conscience, en donnant à notre revue tout le développement que permettront les ressources dont nous disposons. La « bibliographie » entre autres (annonces et analyses de nouveautés : musique et littérature musicale) prendra cette année une extension très grande, grâce aux nouvelles collaborations qui nous sont assurées.

En un mot, la *Vie Musicale* vit, — elle vivra aussi longtemps que le voudront ceux qui, les premiers, ont intérêt à son existence : les professionnels et les nombreux amateurs de musique de notre pays. A eux tous, à leur collaboration de chaque jour nous adressons l'appel confiant de ceux qui se savent déjà entendus.

La Direction de la Vie Musicale.