

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *La XXII^e Fête fédérale de chant* (Neuchâtel, juillet 1912), G. HUMBERT. — *J. Massenet † à Paris.* — *La Fête de Hallerau*, Dr L. W. B. — *La Musique à l'Etranger : Autriche-Hongrie*, Dr H.-R. FLEISCHMANN. — *Echos et Nouvelles.*

ILLUSTRATION : J. MASSENET.

Dès le prochain numéro, la *Vie Musicale* redeviendra bi-mensuelle

La XXII^e Fête fédérale de chant

Neuchâtel, juillet 1912.

IMPRESSIONS, SOUVENIRS, ENSEIGNEMENTS.

Toutes les impressions, si multiples, si diverses soient-elles, qu'a laissées la Fête fédérale de Neuchâtel, se résument pour nous en deux points essentiels : une impression d'organisation admirable, un brin aristocratique (comme il convient à de vrais Neuchâtelois « du Bas »), entraînant après soi la décence, le bon ordre, la beauté parfois et, toujours, la suprême aisance qui, seule, donne quelque agrément à l'atmosphère des villes en fête, — puis, dans les grands concerts et dans les exécutions de sociétés qu'une fâcheuse direction n'a pas déformées, une impression de maturité dans la force et de discipline qui, bien comprise, est l'une des formes de la possession de soi-même.

S'il y eut quelques légères ombres, si nous autres musiciens avons dit du mal, beaucoup de mal, de certaine littérature de chœurs d'hommes encore trop répandue, il n'importe guère : ce ne sont que taches au soleil, dont personne ne nie l'existence mais qui ne peuvent ternir l'éclat de l'astre radieux.

* * *