

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 19

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Est décédé :

Notre ami et collègue, M. le professeur Léop. Ketten, à Genève, a eu la douleur de perdre sa fille aînée, **Cécile Ketten**, dont il avait fait une artiste remarquable et à laquelle il était profondément attaché. Très tardivement — car la mise en pages de notre dernier numéro était terminée lorsque nous avons appris son grand deuil — nous apportons ici, à lui et à toute sa famille en pleurs, l'hommage de notre très vive sympathie.

« Cécile Ketten — dit, entre autres le *Phare du Littoral* (Nice) — était une personnalité trop connue pour que nous en fassions l'éloge. Elle était en possession d'un admirable talent qui en faisait une artiste au vrai sens du mot... »

« Galli-Marié, la célèbre créatrice de Carmen et des autres ouvrages auxquels elle a donné son nom, tenait en particulière estime Cécile Ketten. Un jour que celle-ci venait de chanter Carmen, dont elle a fait une composition bien personnelle, Galli-Marié, qui avait assisté à la représentation, alla la féliciter à la chute du rideau et l'embrassant, lui dit :

« Ma chère petite, vous m'avez écrit que vous étiez heureuse de chanter les « Galli-Marié », vous ferez mieux : vous chanterez les « Cécile Ketten ».

« Malgré cette notoriété, cette renommée véritable et plus que justifiée, Cécile Ketten était d'une modestie et d'une simplicité de manières véritablement rares chez les personnes de sa profession. Une seule chose la préoccupait, c'était de ne jamais paraître vouloir porter ombrage à qui que ce soit parmi ses camarades artistes. Dans l'intimité, elle était d'une amabilité exquise et rien ne pouvait lui être plus agréable que de causer avec elle de la chose à laquelle elle a consacré toute sa vie, l'Art.

« Depuis quelques années, elle s'était consacrée au professorat dans notre ville et les élèves qu'elle a formés ici sont nombreuses.

« C'est une grande artiste en même temps qu'une femme exquise qui disparaît. Cécile Ketten meurt dans la force de l'âge, emportant avec elle l'admiration de tous les fervents de l'art et la sympathie de tous ceux qui eurent la faveur de ses relations. »

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten. NEUCHÂTEL