

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 18

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : XIII^e réunion de l' « Association des Musiciens suisses » et Centenaire du « Gesangverein Olten », FRIEDRICH SCHWABE. — Jean-Jacques Rousseau, musicien ? — Chansons de la Vieille Suisse, de GUST. DORET et RENÉ MORAX. — La musique à l'étranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON ; Belgique, MAY DE RÜDDER. — La musique en Suisse : Vaud, J. ROUILLER ; Tessin, E. P.-L. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie.

ILLUSTRATION : LE PORCHE DES APÔTRES, à la Cathédrale de Lausanne, à propos de la reprise des Concerts d'orgue, de M. A. Harnisch.

Le prochain numéro de la *Vie Musicale* paraîtra à la fin de juillet

XIII^{me} réunion de l' „ Association des Musiciens suisses “ et Centenaire du „ Gesangverein Olten “ Olten, 1^{er} et 2 juin.

L' « Association des Musiciens suisses » s'est contentée, cette année, d'un modeste festival, en manière d'appendice, si l'on veut, aux fêtes du centenaire du « Gesangverein Olten ». Lorsque, au début du siècle dernier, les oratorios de Haydn suscitèrent en tous pays des associations chorales, Olten vit se grouper toutes ses ressources musicales sous l'égide des trois frères Ulrich, Joseph et Victor Munzinger, que guidait et encourageait le « Sängervater » zurichois, Hans-Georg Nägeli. Et c'est vraiment un spectacle imposant que celui de la famille Munzinger, dont les générations successives restèrent, pendant tout un siècle, à la tête de la vie musicale de la petite ville d'Olten. Ce fut donc un bel acte de piété que de réserver la partie essentielle du concert de jubilé aux deux musiciens les plus remarquables de cette grande famille : Edgar Munzinger (m. à Bâle en