

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 17

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

⑥ **M. Ernest Bloch** enseignera la composition dès le semestre prochain au Conservatoire de Genève. Nos félicitations vont à ce dernier comme à notre ami, M. E. Bloch lui-même.

⑥ **Mlle Maggy Breittmayer**, l'excellente violoniste genevoise, vient de remporter des succès flatteurs dans les cercles musicaux de Paris. Nous apprenons qu'elle a profité de son court séjour, non seulement pour organiser ses concerts de la saison prochaine, mais pour faire entendre des œuvres de plusieurs musiciens suisses, entre autres la sonate de W. Bastard.

⑥ **Mme Deytard-Lenoir** qui, avec la distinction que l'on sait, professe le chant à Genève et à Lausanne, vient de donner à Genève une audition d'élèves très réussie. Le programme comportait 26 numéros, parmi lesquels un *Soir* de M. Henry Raymond, notre distingué collaborateur, qui partagea le succès de son interprète.

⑥ **Mlle M. Petitpierre**, professeur de chant très estimé, prêtait son concours au XXI^{me} concert symphonique de la Maison du Peuple, à Lausanne. De fâcheuses coïncidences nous ayant empêché d'y assister, nous avons été heureux de trouver dans la presse unanime l'écho du succès que remporta en cette occasion la jeune cantatrice lausannoise. Chacun a admiré sa voix remarquablement juste et d'une belle égalité, sa diction parfaitement nette et claire, son interprétation correcte et consciencieuse des œuvres choisies.

⑥ **M. H. Stierlin**, dont on se rappelle la collaboration à la « Vie Musicale » et les débuts à Lausanne, vient de remporter à Berlin un succès dont nous sommes heureux de féliciter. En effet, M. Werner Alberti, ténor de la cour, a chanté dans un concert une *Sérénade* de sa composition, et la critique affirme que l'œuvre originale annonce « quelqu'un qui à coup sûr s'imposera ».

⑥ **Fribourg**. Le III^{me} réunion cantonale de toutes les « Céciliennes » fribourgeoises, qui comptent au total environ 1700 chanteurs, aura lieu le lundi 27 mai. On

LEÇONS ET CONCERTS

Emmanuel Barblan - Basse-baryton. -
Leçons de chant.
Oratorios. — Concerts.
Square de la Harpe 6 LAUSANNE

Dr Serge Barjansky - Violoncelliste. -
Adr.: Ag. d. Conc.
Hermann Wolff BERLIN
Adolphe Henn GENÈVE

M. Paul Benner Professeur de chant
et d'harmonie. —
Rue Louis Favre, 4 NEUCHÂTEL

Eugène Berthoud Violoniste. Ancien
élève de M. Mar-
teau.
Av. d'Ouchy, 27 LAUSANNE

Mme Eline Biarga — Cantatrice. —
Théâtre. Concert.
Mise en scène de fragments lyri-
ques et d'œuvres entières. —
Aven. de la Grenade, 3 GENÈVE
Route de Villars FRIBOURG

Mlle H. Biaudet Prof. au Conservat.
Violon et accompagn.
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

Emile Bonny Violoncelliste. Dipl. de
l'Académie royale de
Munich. — Leçons de violoncelle.
Av. de la Harpe, 11 LAUSANNE

Mlle Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl.
du Conservat.
royal de Munich. Leçons de piano.
Belles-Roches, 7 LAUSANNE

Maggy Breittmayer — Violoniste —
Prof. au Conserv.
Concerts.
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

Georges Brice Prof. Chant. Pose de
voix. Etude du style.
Méthode du Conservat. de Paris.
Villa Albano LAUSANNE

Mme Am. Bulliat Piano — Ecole
Villoing-Rubinstein.
Rue du Manège, 1 GENÈVE

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de
piano, harm., compⁿ.
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

y exécutera entre autres, en chœur, une *Messe du Sacré-Cœur*, de J. Singenberger.

⑥ **Genève.** M. Const. Bruni, le distingué directeur du Grand-Théâtre, a déployé au cours de la saison 1911-1912 une activité considérable, ainsi que le prouve le bilan récemment publié: 63 ouvrages, dont six représentés pour la première fois à Genève, ont donné 222 représentations. Oui, mais...: *Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* vient en tête avec 15 représentations, la *Divorcée* et *Princesse Dollar* en ont eu chacune 13, — *Pelléas et Mélisande*, 4 en tout !

⑦ **Lausanne.** L'église presbytérienne de la Trinité a inauguré récemment un orgue dont M. A.-J. Sainsbury, l'organiste titulaire, de même que les experts disent le plus grand bien. L'instrument construit par MM. Tschanun, à Genève, a 16 jeux répartis sur trois claviers manuels et un pédalier. Les ressources en sont encore augmentées par l'adoption de jeux de transmission et de tous les procédés mécaniques que l'emploi du système pneumatique tubulaire rend si aisés, dans les orgues modernes. Voilà un instrument en bonnes mains et qui fait le plus grand honneur à son constructeur.

⑧ **Martigny** a reçu cette année les 600 chanteurs du Valais, pour leur fête qui eut lieu le dimanche 5 mai. 25 sociétés ont pris part au concours, sociétés chorales d'hommes. Or, fait intéressant à noter, les deux sociétés sorties premières de cette joute (« Rhonesängerbund » de Sion, et « Cæcilia » de Vez) avaient toutes deux comme *directrice* M^{lle} M. Leuzinger, professeur de chant à Sion, une ancienne élève du Conservatoire de Fribourg.

⑨ **Mézières.** Rappelons que la première représentation de *La Nuit des Quatre-Temps*, légende dramatique en quatre actes (version nouvelle), de René Morax, musique de Gustave Doret, costumes et décors de Jean Morax et d'Aloys Hugonnet, est fixée au samedi 8 juin, à 2 heures après midi, au Théâtre du Jorat.

On retrouvera avec plaisir, à Mézières, la plupart des acteurs des représentations antérieures et, avec eux, M^{mes} d'Assilva et Descoubès, ainsi que M. P. Maxence (du Théâtre Antoine). Les chœurs travaillent depuis longtemps sous la direction d'un musicien éprouvé, M. E.

Marguerite Chautems-Demont Violoniste.

Elève de Joseph Joachim.
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

Mme Chavannes-Monod — Chant. —

Vila Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

M. Chassevant Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. —

Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Mme Choisy-Hervé - Prof. de chant - Elève de Demest (Brux^{elles}) et de M^{me} Cléricy (Paris).
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

Frank Choisy Violoniste - Composit. Concerts. Conférenc.

Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

Mary-Cressy Clavel — Violoniste. —

Leçons de violon et d'accompag.
Villa Florimont LAUSANNE

Mlle Lucie Cornier ✻ Leç. de Piano Méth. Leschetizki

Parle russe, allemand, français, anglais, italien.
Avenue du Grand-Hôtel.
Pension l'Arabie VEVEY

Manon Cougnard Professeur suppl^t de chant au Cons.

de Genève. Méthode Ketten.
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

Cours Chevillard - Ecole de chant - sous la direction de

Mlle Marguerite Périllard, cantat^e.
Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Téléph.

17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

Adrien Ul. Delessert Leç. de Piano et d'accompag^t.

Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

Ansermet. L'orchestre aura pour chef M. Max Conrad, du Théâtre de Zurich. Nul doute que l'on n'aille au devant d'un nouveau succès.

⑥ **Neuchâtel.** La « Société chorale » donnera l'hiver prochain, sous la direction de M. Paul Benner, deux auditions de l'oratorio *Saint-Paul* de F. Mendelssohn, puis une audition de la *Messe en si bémol*, de J. Haydn, et de *Rebecca*, de C. Franck.

⑥ **Neuchâtel.** Les auditions de l'Ode lyrique composée par M. Joseph Lauber, à l'occasion de la XXII^e Fête fédérale de chant, auront lieu comme suit : I. 13 juillet, à 8 heures 30 du soir ; II. 14 juillet, à 4 heures de l'après-midi ; III. 20 juillet, à 8 heures 30 du soir ; IV. 21 juillet, à 4 heures de l'après-midi.

⑥ **Payerne.** Mlle Marie Assal, professeur de piano, a fait entendre récemment toute une phalange de jeunes pianistes qui, chacun dans la mesure de ses forces, on fait honneur à leur professeur et révélé tout à la fois la conscience et le bon goût qui président à son enseignement.

⑥ **Vevey.** La « Fête fédérale des musiques » aura lieu du 3 au 5 août prochain. Le Comité a choisi comme morceau d'ensemble une *Marche de parade* de M. W. Lemke, le directeur de la Musique militaire du Locle.

⑥ **Yverdon,** dont le « Chœur mixte » continue à travailler avec entrain et avec joie, sous la direction de M. Paul Benner, entendra au cours de la saison prochaine le *Samson*, de Hændel.

⑥ **Société cantonale des Chanteurs vaudois.** L'assemblée annuelle des délégués des sections a eu lieu le 21 avril dernier, à Lausanne. Cinq nouvelles sections ont été admises dans la société cantonale qui compte ainsi 63 sociétés et près de 2600 chanteurs. L'assemblée, sous la présidence de M. W. Pilet (Vevey), a discuté un certain nombre de propositions. Elle a refusé d'admettre que, dans les concours futurs, le classement des sociétés se fasse sur les résultats de lecture à vue et d'exécution additionnés, refusé également d'introduire le système du « Stundenchor », etc. Par contre, elle a décidé que dorénavant le concours de lecture à vue serait obligatoire pour toutes les sociétés de toutes les divisions, et elle a prévu un appel nominal des

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

Dorothy Dunsford Leç. de violoncelle. Elève de H. Becker. Castel Rivaz TERRITET

Mlle Alice Dupin Professeur. Violon. Accompagnement. — Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE
Villa Victoire LAUSANNE

M. A. Eberhardt Professeur. Enseig. du violon. — Leçons de violon et d'accompagnement. Boul^d des Tranchées, 8 GENÈVE

C. Ehrenberg — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction. Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mlle Renée Favey Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

Else de Gerzabek — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mlle Lilas Gørgens Cantatrice. Elève de Léopold Ketten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

Paul Goldschmidt — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

chanteurs de chaque société, au moment même du concours... A l'intérieur des sections, on travaille déjà avec sérieux en vue de la fête cantonale de 1913, à Morges. On peut donc compter que l'on y constatera des progrès nouveaux et réjouissants.

....

ÉTRANGER

⑥ **M. F. de Lacerda**, le distingué chef d'orchestre que le Kursaal de Montreux n'a pas su garder, est appelé à diriger dès la saison prochaine, les grands concerts symphoniques de l'« Association artistique » de Marseille. Nous lui adressons, avec notre meilleur souvenir, nos félicitations et nos vœux.

⑥ **M. José Lassalle** sera l'un des directeurs de l'Orchestre Lamoureux, à Scheveningue, et l'on prétend qu'il suivrait ensuite M. Chevillard à Paris, pour le seconder dans la direction des concerts de l'hiver prochain.

⑥ **M. Franz Schreker** a fait accepter à l'Opéra de Francfort s. M. son dernier opéra, *Der ferne Klang*, dont la première représentation aura lieu incessamment.

⑥ Les « Fêtes scolaires » de Hellerau. Dans la cité-jardin, aux portes de Dresde, auront lieu cet été pour la première fois des applications pratiques de la méthode Jaques-Dalcroze à l'art de la scène, sous forme de trois séries de trois représentations publiques, la première du 28 au 30 juin, la deuxième du 4 au 6 juillet, la troisième du 9 au 11 juillet. Chaque série comprend trois programmes entièrement différents. Pour bien indiquer le caractère pédagogique de l'entreprise, on a donné à ces démonstrations le nom de *Schulfeste* (fêtes scolaires).

Depuis quelque temps, l'imposant édifice dessiné par Heinrich Tessenow pour l'école est achevé. Par ses dimensions et ses installations internes, il mérite d'être rangé parmi les œuvres les plus importantes de l'architecture moderne. La salle de représentations peut recevoir 600 spectateurs; sur la scène peuvent se mouvoir à l'aise 300 exécutants.

Toutes les installations accessoires: salles de travail, bains, jardins, sont aussi neuves et originales que le but auquel elles s'adaptent exactement. L'éclairage de la salle, haute de 12 m. lon-

Prof. Paul Grenier Violon. Accompagnement — Harmonie, etc. —

1^o Le Château BEX
2^o chez M. Campiche, Clos Maria,
Route de Morges LAUSANNE

Osc. Gustavson — Violoniste —
Cours et Leçons.

Villa Domo D'Ossola,
Avenue de la Harpe LAUSANNE

Elsa Homburger Soprano. Répertoire
français et allemand.

Adr. télégr.: Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat.
Elève de Harold

Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.
Leçons de piano. Accompagnement
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. -

Av. de Grammont LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl^t
au Conservatoire.

Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét.
it. Ecole Landi.

Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —

Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant.
Elève de v. Milde, au

Conservatoire de Weimar. Elève
de Dubulle, du Conservatoire de
Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Edmond Monod Prof. au Cons.; élève
de Leschetizky. Piano

Théor., cours spéc. pr professeurs.
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio

Anc. élève de Jos. Lauber. Lec.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHÂTEL

gue de 49, large de 16, est merveilleusement compris. Il permet de transformer le local — les quatre parois et le plafond — en un unique corps éclairant, sans aucune source visible de lumière.

Le nombre des exécutants aux fêtes de cet été sera d'environ 250. Parmi les œuvres au programme, nous relevons le second acte de l'*Orphée* de Gluck, une pantomime *Echo et Narcisse* écrite spécialement pour l'occasion par M. Jaques Dalcroze, plus une vingtaine de morceaux de compositeurs anciens et modernes : fugues et inventions de Bach, et en particulier quelques morceaux composés par des élèves de l'institut.

Les places pour les trois séries de spectacles sont en vente à la direction de l'Institut, à Hellerau.

⑥ **Lunéville.** M. J Gogniat, le distingué organiste de Saint-Jacques — et qui fut précédemment le premier organiste de la nouvelle église Saint-François, à Genève — a donné l'autre jour une fort belle exécution du *Déluge* de C. Saint-Saëns (170 exécutants) et d'une série d'autres œuvres parmi lesquelles on remarque des compositions de Claude-le-Jeune, d'A. Lotti, de J.-S. Bach, etc.

⑥ **Lyon.** Les épreuves éliminatoires du concours de pianistes organisé par certaine revue qui n'a guère de « musical » que le nom, avaient attiré pour cette région trois jeunes pianistes de Genève, élèves de M^{me} Panthès et de M. B. Stavenhagen. Tous trois — M^{lle} M. Chossat, MM. Aubert et Rehbold — ont été admis à participer à l'épreuve définitive qui doit avoir lieu prochainement à Paris.

⑥ **Encore une statistique.** La « Neue Zeitschrift » donne quelques chiffres d'exécutions pour l'année 1910-1911, en Allemagne : Brahms arrive en tête avec 1195 exécutions, Beethoven avec 1120, puis viennent : Schumann avec 914, Schubert 764, Mozart 347, etc. Parmi les vivants, voici Reger avec 326 exécutions, Rich. Strauss avec 322, etc.



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Genève, le 17 janvier, le **R. P. Antoine Dechevrens**, dont la mort fut ignorée des musiciens jusqu'à ces der-

Nouvel Institut de Musique Dir. : Alb. Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

M^{me} Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

M^{lle} Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{lle} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

M^{me} Roesgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten. NEUCHÂTEL