

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Echos et nouvelles

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ECHOS ET NOUVELLES

### SUISSE

② **M. Ernest Bloch** enseignera la composition dès le semestre prochain au Conservatoire de Genève. Nos félicitations vont à ce dernier comme à notre ami, M. E. Bloch lui-même.

② **Mlle Maggy Breittmayer**, l'excelente violoniste genevoise, vient de remporter des succès flatteurs dans les cercles musicaux de Paris. Nous apprenons qu'elle a profité de son court séjour, non seulement pour organiser ses concerts de la saison prochaine, mais pour faire entendre des œuvres de plusieurs musiciens suisses, entre autres la sonate de W. Bastard.

② **Mme Deytard-Lenoir** qui, avec la distinction que l'on sait, professe le chant à Genève et à Lausanne, vient de donner à Genève une audition d'élèves très réussie. Le programme comportait 26 numéros, parmi lesquels un *Soir* de M. Henry Reymond, notre distingué collaborateur, qui partagea le succès de son interprète.

② **Mlle M. Petitpierre**, professeur de chant très estimé, prêtait son concours au XXI<sup>me</sup> concert symphonique de la Maison du Peuple, à Lausanne. De fâcheuses coïncidences nous ayant empêché d'y assister, nous avons été heureux de trouver dans la presse unanime l'écho du succès que remporta en cette occasion la jeune cantatrice lausannoise. Chacun a admiré sa voix remarquablement juste et d'une belle égalité, sa diction parfaitement nette et claire, son interprétation correcte et conscientieuse des œuvres choisies.

② **M. H. Stierlin**, dont on se rappelle la collaboration à la « Vie Musicale » et les débuts à Lausanne, vient de remporter à Berlin un succès dont nous sommes heureux de féliciter. En effet, M. Werner Alberti, ténor de la cour, a chanté dans un concert une *Sérénade* de sa composition, et la critique affirme que l'œuvre originale annonce « quelqu'un qui à coup sûr s'imposera ».

② **Fribourg**. Le III<sup>me</sup> réunion cantonale de toutes les « Céciliennes » fribourgeoises, qui comptent au total environ 1700 chanteurs, aura lieu le lundi 27 mai. On

## LEÇONS ET CONCERTS

**Emmanuel Barblan** - Basse-baryton. — Leçons de chant.

Oratorios. — Concerts.  
Square de la Harpe C LAUSANNE

**Dr Serge Barjansky** - Violoncelliste. — Adr.: Ag.d.Conc.

Hermann Wolff BERLIN  
Adolphe Henn GENÈVE

**M. Paul Benner** Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

**Eugène Berthoud** Violoniste. Ancien élève de M. Marteau.

Av. d'Ouchy, 27 LAUSANNE

**Mme Eline Biarga** — Cantatrice. — Théâtre. Concert.  
Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Aven. de la Grenade, 3 GENÈVE  
Route de Villars FRIBOURG

**Mlle H. Blandet** Prof. au Conservat. Violon et accompag.  
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

**Emile Bonny** Violoncelliste. Dipl. de l'Académie royale de Munich. — Leçons de violoncelle.  
Av. de la Harpe, 11 LAUSANNE

**Mlle Gabrielle Bosset** Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano.  
Belles-Roches, 7 LAUSANNE

**Maggy Breittmayer** — Violoniste — Prof. au Conserv. Concerts.  
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

**Georges Brice** Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style.  
Méthode du Conservat. de Paris.  
Villa Albano LAUSANNE

**Mme Am. Bulliat** Piano — Ecole Villoing-Rubinstein.  
Rue du Manège, 1 GENÈVE

**Charles Chaix** Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compn.  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

y exécutera entre autres, en chœur, une *Messe du Sacré-Cœur*, de J. Singenberger.

② **Genève.** M. Const. Bruni, le distingué directeur du Grand-Théâtre, a déployé au cours de la saison 1911-1912 une activité considérable, ainsi que le prouve le bilan récemment publié: 63 ouvrages, dont six représentés pour la première fois à Genève, ont donné 222 représentations. Oui, mais...: *Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* vient en tête avec 15 représentations, la *Divorcée et Princesse Dollar* en ont eu chacune 13, — *Pelléas et Mélisande*, 4 en tout!

③ **Lausanne.** L'église presbytérienne de la Trinité a inauguré récemment un orgue dont M. A.-J. Sainsbury, l'organiste titulaire, de même que les experts disent le plus grand bien. L'instrument construit par MM. Tschanun, à Genève, a 16 jeux répartis sur trois claviers manuels et un pédalier. Les ressources en sont encore augmentées par l'adoption de jeux de transmission et de tous les procédés mécaniques que l'emploi du système pneumatique tubulaire rend si aisés, dans les orgues modernes. Voilà un instrument en bonnes mains et qui fait le plus grand honneur à son constructeur.

④ **Martigny** a reçu cette année les 600 chanteurs du Valais, pour leur fête qui eut lieu le dimanche 5 mai. 25 sociétés ont pris part au concours, sociétés chorales d'hommes. Or, fait intéressant à noter, les deux sociétés sorties premières de cette joûte (« Rhonesängerbund » de Sion, et « Cæcilia » de Vez) avaient toutes deux comme directrice M<sup>me</sup> M. Leuzinger, professeur de chant à Sion, une ancienne élève du Conservatoire de Fribourg.

⑤ **Mézières.** Rappelons que la première représentation de *La Nuit des Quatre-Temps*, légende dramatique en quatre actes (version nouvelle), de René Morax, musique de Gustave Doret, costumes et décors de Jean Morax et d'Aloys Hugonnet, est fixée au samedi 8 juin, à 2 heures après midi, au Théâtre du Jorat.

On retrouvera avec plaisir, à Mézières, la plupart des acteurs des représentations antérieures et, avec eux, M<sup>mes</sup> d'Assilva et Descoubès, ainsi que M. P. Maxence (du Théâtre Antoine). Les chœurs travaillent depuis longtemps sous la direction d'un musicien éprouvé, M. E.

**Marguerite Chautems-Dumont** Violoniste.

Elève de Joseph Joachim.  
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

**Mme Chavannes-Monod** — Chant. —

Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

**M. Chassevant** Prof. au Conserv. —

Solfège et Piano. —  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**Mme Choisy-Hervé** - Prof. de chant -

Elève de Demest  
(Brux<sup>les</sup>) et de M<sup>me</sup> Cléricy (Paris).  
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

**Frank Choisy** Violoniste - Composit.

Concerts. Conférences.  
Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

**Mary-Cressy Clavel** — Violoniste. —

Leçons de violon et d'accompag.  
Villa Florimont LAUSANNE

**Mlle Lucie Cornier** ♀ Leç. de Piano

Méth. Leschetizki  
Parle russe, allemand, français,  
anglais, italien.  
Avenue du Grand-Hôtel.  
Pension l'Arabie VEVEY

**Manon Cougnard** Professeur suppl.

de chant au Cons.  
de Genève. Méthode Ketten.  
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

**Cours Chevillard** - Ecole de chant -

sous la direction de  
Mlle Marguerite Périllard, cantat<sup>e</sup>.  
Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

**Marie-Louise Debogis-Bohy** Soprano

Téléph.  
17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.  
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

**Adrien Ul. Delessert** Leç. de Piano

et d'accompag<sup>t</sup>.  
Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

Ansermet. L'orchestre aura pour chef M. Max Conrad, du Théâtre de Zurich. Nul doute que l'on n'aille au devant d'un nouveau succès.

② **Neuchâtel.** La « Société chorale » donnera l'hiver prochain, sous la direction de M. Paul Benner, deux auditions de l'oratorio *Saint-Paul* de F. Mendelssohn, puis une audition de la *Messe en si bémol*, de J. Haydn, et de *Rebecca*, de C. Franck.

③ **Neuchâtel.** Les auditions de l'*Ode lyrique* composée par M. Joseph Lauber, à l'occasion de la XXII<sup>e</sup> Fête fédérale de chant, auront lieu comme suit: I. 13 juillet, à 8 heures 30 du soir; II. 14 juillet, à 4 heures de l'après-midi; III. 20 juillet, à 8 heures 30 du soir; IV. 21 juillet, à 4 heures de l'après-midi.

④ **Payerne.** Mlle Marie Assal, professeur de piano, a fait entendre récemment toute une phalange de jeunes pianistes qui, chacun dans la mesure de ses forces, ont fait honneur à leur professeur et révélé tout à la fois la conscience et le bon goût qui président à son enseignement.

⑤ **Vevey.** La « Fête fédérale des musiques » aura lieu du 3 au 5 août prochain. Le Comité a choisi comme morceau d'ensemble une *Marche de parade* de M. W. Lemke, le directeur de la Musique militaire du Locle.

⑥ **Yverdon,** dont le « Chœur mixte » continue à travailler avec entrain et avec joie, sous la direction de M. Paul Benner, entendra au cours de la saison prochaine le *Samson*, de Haendel.

⑦ **Société cantonale des Chanteurs vaudois.** L'assemblée annuelle des délégués des sections a eu lieu le 21 avril dernier, à Lausanne. Cinq nouvelles sections ont été admises dans la société cantonale qui compte ainsi 63 sociétés et près de 2600 chanteurs. L'assemblée, sous la présidence de M. W. Pilet (Vevey), a discuté un certain nombre de propositions. Elle a refusé d'admettre que, dans les concours futurs, le classement des sociétés se fasse sur les résultats de lecture à vue et d'exécution additionnés, refusé également d'introduire le système du « Stundenchor », etc. Par contre, elle a décidé que dorénavant le concours de lecture à vue serait obligatoire pour toutes les sociétés de toutes les divisions, et elle a prévu un appel nominal des

**Mme Deytard-Lenoir** Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

**Dorothy Dunsford** Lec. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

**Mlle Alice Dupin** Professeur. Violon. Accompagnement. - Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

**M. A. Eberhardt** Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

**C. Ehrenberg** — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

**Mlle Renée Favey** Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

**Else de Gerzabek** ♀ — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mlle Lilas Goergens** Cantatrice. Elève de Léopold Kettner, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

**Paul Goldschmidt** — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

**Mlle Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

chanteurs de chaque société, au moment même du concours... A l'intérieur des sections, on travaille déjà avec sérieux en vue de la fête cantonale de 1913, à Morges. On peut donc compter que l'on y constatera des progrès nouveaux et réjouissants.

••••

### ÉTRANGER

⑥ **M. F. de Lacerda**, le distingué chef d'orchestre que le Kursaal de Montreux n'a pas su garder, est appelé à diriger dès la saison prochaine, les grands concerts symphoniques de l'*« Association artistique »* de Marseille. Nous lui adressons, avec notre meilleur souvenir, nos félicitations et nos vœux.

⑥ **M. José Lassalle** sera l'un des directeurs de l'Orchestre Lamoureux, à Scheveningue, et l'on prétend qu'il suivrait ensuite M. Chevillard à Paris, pour le seconder dans la direction des concerts de l'hiver prochain.

⑥ **M. Franz Schreker** a fait accepter à l'Opéra de Francfort s. M. son dernier opéra, *Der ferne Klang*, dont la première représentation aura lieu incessamment.

⑥ Les « Fêtes scolaires » de Hellerau. Dans la cité-jardin, aux portes de Dresden, auront lieu cet été pour la première fois des applications pratiques de la méthode Jaques-Dalcroze à l'art de la scène, sous forme de trois séries de trois représentations publiques, la première du 28 au 30 juin, la deuxième du 4 au 6 juillet, la troisième du 9 au 11 juillet. Chaque série comprend trois programmes entièrement différents. Pour bien indiquer le caractère pédagogique de l'entreprise, on a donné à ces démonstrations le nom de *Schulfeste* (fêtes scolaires).

Depuis quelque temps, l'imposant édifice dessiné par Heinrich Tessenow pour l'école est achevé. Par ses dimensions et ses installations internes, il mérite d'être rangé parmi les œuvres les plus importantes de l'architecture moderne. La salle de représentations peut recevoir 600 spectateurs ; sur la scène peuvent se mouvoir à l'aise 300 exécutants.

Toutes les installations accessoires : salles de travail, bains, jardins, sont aussi neuves et originales que le but auquel elles s'adaptent exactement. L'éclairage de la salle, haute de 12 m. lon-

**Prof. Paul Grenier** Violon. Accomp<sup>ment</sup>

— Harmonie, etc. —

1<sup>o</sup> Le Château . . . . . BEX

2<sup>o</sup> chez M. Campiche, Clos Maria,  
Route de Morges LAUSANNE

**Osc. Gustavson** — Violoniste —

Cours et Leçons.

Villa Domo D'Ossola,  
Avenue de la Harpe LAUSANNE

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire

français et allemand.

Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

**Mlle M. S. Hunt** Prof. au Conservat.

Elève de Harold

Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.  
Leçons de piano. Accompagnement

Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. -

Av. de Grammont LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl<sup>t</sup>

au Conservatoire.

Violoncelle. Solfège. Harmonie.  
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**Mme Lang-Malignon** Cantatrice. Mét.

it. Ecole Landi.

Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. —

Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant.

Elève de v. Milde, au

Conservatoire de Weimar. Elève  
de Dubulle, du Conservatoire de  
Paris. — Pose de la voix, diction.  
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Pro. au Cons.; élève

de Leschetizky. Piano

Théor., cours spéç. pr professeurs.  
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

**Mme Monard-Falcy** — Soprano —

Concert Oratorio

Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.  
de chant, solfège et piano.

Concert, 4 NEUCHATEL

gue de 49, large de 16, est merveilleusement compris. Il permet de transformer le local — les quatre parois et le plafond — en un unique corps éclairant, sans aucune source visible de lumière.

Le nombre des exécutants aux fêtes de cet été sera d'environ 250. Parmi les œuvres au programme, nous relevons le second acte de l'*Orphée de Gluck*, une pantomime *Echo et Narcisse* écrite spécialement pour l'occasion par M. Jacques Dalcroze, plus une vingtaine de morceaux de compositeurs anciens et modernes : fugues et inventions de Bach, et en particulier quelques morceaux composés par des élèves de l'institut.

Les places pour les trois séries de spectacles sont en vente à la direction de l'institut, à Hellerau.

② **Lunéville.** M. J Gogniat, le distingué organiste de Saint-Jacques — et qui fut précédemment le premier organiste de la nouvelle église Saint-François, à Genève — a donné l'autre jour une fort belle exécution du *Déluge* de C. Saint-Saëns (170 exécutants) et d'une série d'autres œuvres parmi lesquelles on remarque des compositions de Claude-le-Jeune, d'A. Lotti, de J.-S. Bach, etc.

③ **Lyon.** Les épreuves éliminatoires du concours de pianistes organisé par certaine revue qui n'a guère de « musical » que le nom, avaient attiré pour cette région trois jeunes pianistes de Genève, élèves de Mme Panthès et de M. B. Stavenhagen. Tous trois — Mme M. Chossat, MM. Aubert et Rehbold — ont été admis à participer à l'épreuve définitive qui doit avoir lieu prochainement à Paris.

④ **Encore une statistique.** La « Neue Zeitschrift » donne quelques chiffres d'exécutions pour l'année 1910-1911, en Allemagne : Brahms arrive en tête avec 1195 exécutions, Beethoven avec 1120, puis viennent : Schumann avec 914, Schubert 764, Mozart 347, etc. Parmi les vivants, voici Reger avec 326 exécutions, Rich. Strauss avec 322, etc.

••••

## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Genève, le 17 janvier, le **R. P. Antoine Dechevrens**, dont la mort fut ignorée des musiciens jusqu'à ces der-

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.  
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoin. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

**Mme Sophie Pasche** — Soprano —  
Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mme Petitpierre-Chavannes** Professeur de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS

**Mme Roesgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto —  
Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.  
Valentin, 43 LAUSANNE

**Albert Schmid** — Basse chantante —  
Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL