

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 16

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vienne nous le faisait entendre récemment, mais nous noterons encore, plus particulièrement : de Paul Græner, le nouveau directeur du « Mozarteum », une *Sinfonietta*, un *Quatuor* pour instruments à archet (op. 33, sur une mélodie populaire suédoise), des *Lieder* (op. 36.); de Joàn Mânen, le violoniste, compositeur et chef d'orchestre qui vient de triompher à Vienne, le *Concerto* en *mi mineur* et les *Variations* pour violon et orchestre ; de Fr. Mittler et de Fr. Mayer, deux jeunes Viennois du plus réel talent, une série de *Lieder* ; de Richard Mandl, un *Quintette* en *sol majeur*, pour piano et archets, musique fine, délicate et d'un effet très sûr ; de Viteslav Novak enfin, le célèbre compositeur tchèque dont les œuvres sont au répertoire de tous les virtuoses, de toutes les associations symphoniques ou de musique de chambre, voici une Suite pour piano à 2 mains, *Exotikon* (op. 45, quatre pièces sur des thèmes tartares, chinois, lapon, indien), un grand poème symphonique, *Pan* (op. 43), etc.

.....

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Munich, le 30 mars, **Lina Ramann**, l'auteur de la première grande biographie de Franz Liszt, et d'une édition des écrits du maître. Née le 24 juin 1833, près de Kitzingen, elle avait enseigné le piano et fondé à Nuremberg un institut de musique qui devint florissant et dont elle céda la propriété, en 1890, à Aug. Gollerich.

— A Berlin, à l'âge de 26 ans, **Mme Fl. Joutard-Lœwensohn**. Il y a quelques jours à peine un public enthousiaste acclamait la remarquable pianiste aux côtés de son mari, le violoncelliste Lœwensohn. Et la voilà emportée, en pleine beauté, en plein talent, en pleine jeunesse !

CALENDRIER MUSICAL

16 avril Zurich. C. sym. populaire.
20 » Genève. Chant sacré : Brahms, Requiem.
23 » Zurich. C. sym. populaire.
5 mai Genève. Konzertverein (Munich).
6 » Lausanne. » »

Prof. Paul Grenier Violon. Accomp^{ment} — Harmonie, etc. —

1^o Le Château BEX
2^o chez M. Campiche, Clos Maria,
Route de Morges LAUSANNE

Osc. Gustavson — Violoniste —
Cours et Leçons.
Villa Domo D'Ossola,
Avenue de la Harpe LAUSANNE

Elsa Homburger Soprano. Répertoire français et allemand.
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat. —
Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.
Leçons de piano. Accompagnement
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. —
Av. de Grammont LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl^t
au Conservatoire.
Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét.
it. Ecole Landi.
Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —
Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant.
Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Edmond Monod Prof. au Cons. ; élève
de Leschetizky. Piano
Théor., cours spéc. pr professeurs.
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

Mme Monard-Falcy — Soprano —
ConcertOratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHATEL