Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 5 (1911-1912)

Heft: 16

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

M. Georges Humbert ne pouvant répondre personnellement à tous ceux qui lui ont adressé des félicitations et des vœux à l'occasion de sa nomination au poste de *Directeur du Conservatoire de musique de Fribourg*, prie ses correspondants de bien vouloir trouver ici l'expression de sa reconnaissance et de son sincère attachement.

Berne. M. F. Amman, un élève du Conservatoire de Genève, est nommé directeur du chœur de l'Eglise catholique-chrétienne.

Lausanne. L'assemblée annuelle des délégués de la « Société cantonale des Chanteurs Vaudois » a lieu dimanche 21 avril, à 9 heures du matin. Plusieurs questions d'une certaine importance y seront discutées. Nous y reviendrons.

Lucerne. Le Kursaal, encore agrandi et rénové, ouvre ses portes le 16 avril, avec un orchestre de 60 musiciens, pour la quinzième fois sous la direction de M. Angelo Fumagalli. Comme second chef, le comité à engagé M. Roger Gouttinguer, de Paris.

Lucerne. Ensuite d'arrangements intervenus entre les autorités et les différentes sociétés intéressées, le traitement du directeur de musique de la ville a pu être fixé à fr. 7000.—, sans compter les gains accessoires très appréciables. La place de directeur que quitte M. P. Fassbänder n'a pas encore été mise au concours, — et 38 candidats déjà se sont annoncés.

Nyon. La société chorale « La Concorde » s'est couverte de gloire à Alger ! Avant son départ, elle avait donné un brillant concert avec le concours, entre autres, de Mme M.-L. Debogis-Bohy. C'est ce qu'elle avait fait de mieux, et le plus modeste laurier de nos fêtes cantonales ou fédérales, nous semble mille fois préférable aux vains succès de concours dits « internationaux ».

Vevey. M. Gust. Röllin, qui enseigne avec distinction le piano et le chant, a donné en mars une audition d'élèves fort intéressante et à laquelle plus de six cents personnes assistèrent. Ce fut un vrai succès, fruit mérité d'un travail consciencieux, intelligent, fondamental.

LEÇONS ET CONCERTS

Emmanuel Barblan - Basse-baryton. - Leçons de chant. Oratorios. — Concerts. Square de la Harpe C LAUSANNE

Dr Serge Barjansky -Violoncelliste.- Adr.: Ag.d.Conc. Hermann Wolff BERLIN Adolphe Henn GENÈVE

M. Paul Benner Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

Eugène Berthoud Violoniste. Ancien élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique. Missionstrasse, 14 BALE

Mme Eline Biarga — Cantatrice. — Théâtre.Concert. Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Aven. de la Grenade, 3 GENÈVE Route de Villars FRIBOURG

Mlle H. Biaudet Prof. au Conservat. Violon et accompag. Rue du Midi, 14 LAUSANNE

Emile Bonny Violoncelliste. Dipl. de l'Académie royale de Munich. — Leçons de violoncelle. Av. de la Harpe, 11 LAUSANNE

Mlle Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUSANNE

Maggy Breittmayer — Violoniste — Prof. au Conserv. Concerts. Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

Georges Brice Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style. Méthode du Conservat. de Paris. Villa Albano LAUSANNE

Mme Am. Bulliat Piano — Ecole Villoing-Rubinstein. Rue du Manège, 1 GENÈVE

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compn. Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Le Konzertverein de Munich, sous la direction remarquable de M. Ferd. Lœwe, se fera entendre le 5 mai à Genève, le 6 à Lausanne... On lira avec intérêt ce qu'en dit, d'autre part, M. Marcel Montandon.

ÉTRANGER

M. Oscar Jüttner, qui dirigea autrefois l'Orchestre du Kursaal de Montreux, vient de démissionner de ses fonctions de directeur de musique de la ville de Görlitz qu'il remplissait depuis quelques années.

Berlin. La maison C. Bechstein annonce qu'elle vient d'achever sont cent millième piano. Elle existe depuis soixante ans environ et produit maintenant près de 5000 pianos par an.

Danzig. La XLVIIIe fête de l' « Association générale allemande de musique» aura lieu du 28 au 31 mai prochain, sous la direction de M. Fr. Binder.

Le Caire. On a représenté, le 3 mars, à ciel ouvert, le deuxième acte d'*Aïda*, au pied des Pyramides ! La scène mesurait 2.500 mètres carrés. La troupe du Théâtre khédivial a fait de son mieux mais il paraît que les sonorités furent bien vagues, dans l'espace désertique. Il y avait pourtant 200 instrumentistes, 200 choristes, 5 musiques militaires, 500 figurants dont 300 bédouins sur des chameaux et 200 Soudanais. L'acte s'est terminé par un feu d'artifice !.... Pauvre Verdi !

Leipzig. Il y aura, du 20 mai au 20 août, une exposition consacrée à tout ce qui concerne l'enseignement de la musique, sous le patronage de l' « Association des éditeurs et marchands de musique » de l'Allemagne.

Leipzig. L' « Ecole de St-Thomas » où J.-S. Bach vécut et travailla pendant un quart de siècle, célèbrera cette année le sept centième anniversaire de sa fondation. C'est la plus vieille institution de ce genre en Allemagne.

Londres. La « Société philharmonique » va célébrer le centième aniversaire de sa fondation par une série de concerts de gala.

Rome. On continue à s'entretenir du *Nerone*, de M. Arrigo Boïto, depuis si longtemps promis et dont l'auteur se dé-

Marguerite Chautems-Demont Violoniste.
Elève de Joseph Joachim.
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

Mme Chavannes-Monod — Chant. —
Vlla Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

M. Chassevant Prof. au Conserv. - — Solfège et Piano.—
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Mme Choisy-Hervé - Prof. de chant - Elève de Demest (Bruxlles) et de Mme Cléricy (Paris).
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

Frank Choisy Violoniste - Composit. Concerts. Conférenc.
Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

Mary-Cressy Clavel — Violoniste. —
Leçons de violon et d'accompag.
Villa Florimont LAUSANNE

Mlle Lucie Cornier Leç. de Piano Méth. Leschetizki
Parle russe, allemand, français, anglais, italien.
Avenue du Grand-Hôtel.
Pension l'Arabie VEVEY

Manon Cougnard Professeur suppl^t^ de chant au Cons. de Genève. Méthode Ketten.
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

Cours Chevillard - Ecole de chant - sous la direction de Mlle Marguerite Périllard, cantat^e^.
Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Téléph. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

Adrien Ul. Delessert Leç. de Piano et d'accompag^t^.
Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

ciderait, du reste, à retrancher le cinquième acte, en raison de la longueur excessive de l'ouvrage. M. Gualtiero Petrucci, dont on sait les articles toujours intéressants et enflammés, dans le « Corriere della Sera », écrit à ce sujet : « Sortie lentement d'une méditation solitaire, d'une inspiration libre et puissante, elle apparaîtra, nous en sommes certains, neuve et originale entre toutes. En elle est continué la grande tradition italienne et sont atteintes les hauteurs où s'élève l'art étranger : musique ardente comme la passion, précise comme la parole, profonde comme les âmes dont elle nous révèle le mystère. »

Rome reçoit, du 15 au 18 avril, en même temps que le Xe Congrès national de musique sacrée, les membres de l'«Association italienne de Sainte-Cécile » qui y ont leur séance générale triennale.

Vienne. Les journaux apportent l'écho des succès retentissants qu'Eugène Ysaye vient de remporter dans la capitale autrichienne où son fils, Gabriel, a paru pour la première fois en public, à ses côtés. Eugène et Gabriel Ysaye ont joué un concerto pour deux violons de J.-S, Bach,

Encore un nouvel ouvrage de Beethoven...., un *Andante avec variations* pour clavecin et mandoline, et qui vient d'être retrouvé par M. Artur Chitz dans les papiers d'une grande famille de Prague. Cet andante, « dédié à Mlle de Clary », était destiné à la comtesse Joséphine de Clary, a laquelle Beethoven dédia, en 1796, la scène et air *Ah! perfido*. L'œuvre « nouvelle » sera jouée prochainement à Dresde, sous sa forme originale.

Contre le cinématographe. Les autorités allemandes se préparent à prendre des mesures énergiques pour protéger le théâtre contre l'envahissement des cinématographes. On propose la limitation du nombre des concessions et la très grande sévérité d'une censure spéciale et commune à tous les pays de l'empire.

L'Édition Universelle S. A., à Vienne et Leipzig, déploie une activité de plus en plus grande. Il faut admirer surtout le zèle que son distingué directeur, M. le Dr Hertzka, apporte à la publication des œuvres de la jeune école autrichienne. Notre correspondant de

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

Dorothy Dunsford Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

Mlle Alice Dupin Professeur. Violon. Accompagnement. - Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

M. A. Eberhardt Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement Boulد des Tranchées, 8 GENÈVE

C. Ehrenberg — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mlle Renée Favey Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

Else de Gerzabek — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mlle Lilas Gœrgens Cantatrice. Elève de Léopold Ketten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

Paul Goldschmidt — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

Vienne nous le faisait entendre récemment, mais nous noterons encore, plus particulièrement : de Paul Græner, le nouveau directeur du « Mozarteum », une *Sinfonietta*, un *Quatuor* pour instruments à archet (op. 33, sur une mélodie populaire suédoise), des *Lieder* (op. 36.); de Joàn Mànen, le violoniste, compositeur et chef d'orchestre qui vient de triompher à Vienne, le *Concerto* en *mi* mineur et les *Variations* pour violon et orchestre ; de Fr. Mittler et de Fr. Mayer, deux jeunes Viennois du plus réel talent, une série de *Lieder* ; de Richard Mandl, un *Quintette* en *sol* majeur, pour piano et archets, musique fine, délicate et d'un effet très sûr ; de Viteslav Novak enfin, le célèbre compositeur tchèque dont les œuvres sont au répertoire de tous les virtuoses, de toutes les associations symphoniques ou de musique de chambre, voici une Suite pour piano à 2 mains, *Exotikon* (op. 45, quatre pièces sur des thèmes tartares, chinois, lapon, indien), un grand poème symphonique, *Pan* (op. 43), etc.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Munich, le 30 mars, **Lina Ramann**, l'auteur de la première grande biographie de Franz Liszt, et d'une édition des écrits du maître. Née le 24 juin 1833, près de Kitzingen, elle avait enseigné le piano et fondé à Nuremberg un institut de musique qui devint florissant et dont elle céda la propriété, en 1890, à Aug. Göllerich.

— A Berlin, à l'âge de 26 ans, Mme **Fl. Joutard-Lœwensohn.** Il y a quelques jours à peine un public enthousiaste acclamait la remarquable pianiste aux côtés de son mari, le violoncelliste Lœwensohn. Et la voilà emportée, en pleine beauté, en plein talent, en pleine jeunesse !

CALENDRIER MUSICAL

16 avril	Zurich. C. sym. populaire.
20 »	Genève. Chant sacré : Brahms, Requiem.
23 »	Zurich. C. sym. populaire.
5 mai	Genève. Konzertverein (Munich).
6 »	Lausanne. » »

Prof. Paul Grenier Violon. Accompment — Harmonie, etc. —
1° Le Château . . . . . Bex
2° chez M. Campiche, Clos Maria, Route de Morges Lausanne

Osc. Gustavson — Violoniste — Cours et Leçons.
Villa Domo D'Ossola, Avenue de la Harpe Lausanne

Elsa Homburger Soprano. Répertoire français et allemand.
Adr. télégr. : Elhom. Saint-Gall

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement
Rue Beau-Séjour, 12 Lausanne

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. -
Av. de Grammont Lausanne

Alexandre Kunz Professeur suppl^t au Conservatoire.
Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 Genève

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi.
Rue Musy, 12 Genève

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —
Avenue de Wagram, 29 Paris

Charles Mayor Professeur de chant. Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 Lausanne

Edmond Monod Prof. au Cons. ; élève de Leschetizky. Piano Théor., cours spéc. pr professeurs.
Boul. de la Tour, 8 Genève

Mme Monard-Falcy — Soprano — Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.
Concert, 4 Neuchatel