

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 16

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : L'« Ode lyrique » de Joseph Lauber, EDMOND MONOD. — Nos artistes (avec un portrait hors-texte) : Emile Cousin, A. H. — La musique à l'étranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON. — La musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD ; Vaud, PH. S., HENRY REYMOND, J. ROULLER ; Neuchâtel, MAX-E. PORRET. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS : JOHANNÈS BRAHMS, dont la « Société de Chant sacré » de Genève exécutera prochainement le *Requiem allemand*.
EMILE COUSIN, violoniste.

Le prochain numéro de la Vie Musicale paraîtra le 15 mai 1912

L'Ode lyrique

de Joseph Lauber

M. J. Lauber a composé pour la XXII^{me} fête fédérale de chant, qui aura lieu à Neuchâtel en juillet prochain, une grande « Ode lyrique » pour soprano solo, baryton solo, chœur mixte, chœur d'hommes, chœur d'enfants et orchestre. Pas plus que le grand triptyque de Paul Robert, dont elle est inspirée, cette composition n'est une œuvre de circonstance, au sens péjoratif du mot. Comme la décoration du musée de Neuchâtel n'a été que l'occasion, pour le peintre, d'exprimer dans des tableaux de proportions exceptionnellement vastes sa foi religieuse d'une part, de l'autre son amour de la patrie et particulièrement de cette nature dont il a su rendre tout le charme pénétrant dans le premier panneau, de même la fête de chant a été pour le musicien, l'occasion de réaliser une idée qui lui tenait dès longtemps à cœur. Il suffit de feuilleter la partition pour piano et chant, qui vient de paraître, pour se convaincre qu'en effet il y a mis tout son cœur. Amoureux passionné du sol natal, il a lui aussi conservé au fond de son âme des aspirations religieuses assez vivaces pour adapter sans effort sa conception musicale à celle de Paul Robert.