

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 15

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

⑥ **Liège.** Le « Quatuor Charlier » a donné l'autre jour la première exécution en Belgique d'un *Quatuor* pour instruments à archet, manuscrit, de M. Woldemar Pahnke. On sait qu'ancien élève du Conservatoire de Liège, M. W. Pahnke professe depuis nombre d'années au Conservatoire de Genève.

⑥ **Wiesbaden.** Il ne reste plus une place pour les concerts du II^{me} Festival Brahms qui, on le sait, aura lieu du 2 au 5 juin, sous la direction de F. Steinbach. Mais les répétitions générales seront publiques et l'on peut encore adresser des demandes au Bureau de concerts Emil Gutmann, Berlin-Munich.

⑥ **La lettre de J.-B. Lully**, que nous avons reproduite il y a un mois, n'est pas la seule connue, à ce qu'il paraît. De plus, elle était déjà connue, en dépit de tout l'appareil dont l'avait entourée M. A. Pougin, en la... « découvrant ». M. Henry Prunières fait remarquer que Nutter et Thoinan l'ont déjà citée dans leur ouvrage sur les *Origines de l'Opéra français* (1886) et que M. Bapst en donne la cote exacte dans son *Essai sur l'histoire du théâtre* (1893).

⑥ **L'éditeur Ernst Eulenburg** (Leipzig) adresse une fois encore à nos lecteurs un prospectus que nous recommandons à leur attention et dont l'intérêt n'échappera du reste à personne.

Sont décédés :

— A Königsberg, **Robert Schwalm**, compositeur et pédagogue. Il était né à Erfurt, le 6 décembre 1845, et se fit connaître surtout par de nombreuses œuvres chorales pour voix d'hommes et pour voix mixtes. Mais il a écrit aussi de la musique de chambre et de la musique symphonique, un opéra, un oratorio, etc.

— A Copenhague, très jeune encore, **Hjalmar Thuren**, qui s'était fait une réputation déjà, comme compositeur et comme musicologue (étude sur les musiques populaires septentrionales).

CALENDRIER MUSICAL

- 3 avril Lausanne. C. sym. Ch. Troyon, ténor et Ch. d'hommes.
 5 » Lausanne. C. spirit. Harnisch, org., Mlle Cérésolle, soprano.
 » Zurich. Ch. mix. Brahms, Requiem.
 11 » Montreux. M^{me} Debogis, soprano.
 16 » Zurich. C. sym. populaire
 20 » Genève. Chant sacré : Brahms, Requiem.
 23 » Zurich. C. sym. populaire.

Prof. Paul Grenier Violon. Accomp^{ment} — Harmonie, etc. —

- 1^o Le Château BEX
 2^o chez M. Campiche, Clos Maria,
 Route de Morges LAUSANNE

Osc. Gustavson — Violoniste —
 Cours et Leçons.
 Villa Domo D'Ossola,
 Avenue de la Harpe LAUSANNE

Elsa Homburger Soprano. Répertoire
 français et allemand.
 Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat.
 Elève de Harold
 Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.
 Leçons de piano. Accompagnement
 Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. -
 Av. de Grammont LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl^t
 au Conservatoire.
 Violoncelle. Solfège. Harmonie.
 Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét.
 it. Ecole Landi.
 Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —
 Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant.
 Elève de v. Milde, au
 Conservatoire de Weimar. Elève
 de Dubulle, du Conservatoire de
 Paris. — Pose de la voix, diction.
 Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Edmond Monod Prof. au Cons.; élève
 de Leschetizky. Piano
 Théor., cours spéc. pr professeurs.
 Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

Mme Monard-Falcy — Soprano —
 Concert Oratorio
 Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
 de chant, solfège et piano.
 Concert, 4 NEUCHÂTEL