

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 15

**Rubrik:** Echos et nouvelles

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ECHOS ET NOUVELLES

### SUISSE

**M. Otto Barblan** fera paraître prochainement une nouvelle édition de son beau « Festspiel » de Calven.

② **M. Pierre Maurice** vient de terminer un nouvel opéra : *Landval*. Deux actes, d'après un poème vieux-français de Marie de France.

② **M. Paul Miche**, le jeune violoniste et compositeur qui professe actuellement à Genève, a joué récemment à Nice, dans deux concerts symphoniques et y a remporté le succès le plus flatteur. Félicitons-le d'avoir, en plus du *Concerto en la majeur* de Mozart et de la *Fantaisie écossaise* de Max Bruch, joué la *Romance en mi*, pour violon et orchestre, d'Eug. Berthoud, et trois de ses propres compositions, les unes et les autres fort bien accueillies.

② **M. Béla Nagy**, violoniste, ancien élève de Joseph Joachim, musicien aussi enthousiaste qu'expérimenté, se propose de s'établir prochainement à Berne, pour s'y vouer à l'enseignement.

② **Genève.** La « Société de Chant sacré » donnera le samedi 20 avril, dans la Cathédrale de St-Pierre et sous la direction de M. Otto Barblan, son concert annuel, avec le concours de M<sup>mes</sup> Debogis et Wiegand-Dallwigg, de MM. Ch. Mayor et Baldous, et de M. Montillet, organiste. Au programme : le *Requiem allemand* de Brahms et la *Cantate funèbre* de J.-S. Bach.

② **Lausanne.** Mme Juliane Vve Eug. Gayrhos, qui vient de donner une audition très réussie de ses élèves, organise à son tour un « Institut de musique » dont ses nombreux élèves assurent déjà l'existence. Professeurs : Mme Eugène Gayrhos (avec le concours d'une de ses élèves) : piano, solfège et musique d'ensemble ; Mlle Jeanne Rouilly : chant ; M. Pierre Pilet : violon ; M. Justin Bischoff : harmonie.

② **Lausanne.** C'est la saison des auditions d'élèves. Il y en a au Conservatoire où, très réussies comme toujours, elles attirent un public nombreux de parents et d'amis. Il y en a au « Nouvel Institut de musique » que dirige M. Albert Hei-

## LEÇONS ET CONCERTS

**Emmanuel Barblan** - Basse-baryton. — Leçons de chant.  
Oratorios. — Concerts.  
Square de la Harpe C LAUSANNE

**Dr Serge Barjansky** - Violoncelliste. — Adr.: Ag.d.Conc.  
Hermann Wolff BERLIN  
Adolphe Henn GENÈVE

**M. Paul Benner** Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

**Eugène Berthoud** Violoniste. Ancien élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique. Missionstrasse, 14 BALE

**Mme Eline Biarga** — Cantatrice. — Théâtre. Concert.  
Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Aven. de la Grenade, 3 GENÈVE  
Route de Villars FRIBOURG

**Mlle H. Biaudet** Prof. au Conservat. Violon et accompag.  
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

**Emile Bonny** Violoncelliste. Dipl. de l'Académie royale de Munich. — Leçons de violoncelle. Av. de la Harpe, 11 LAUSANNE

**Mlle Gabrielle Bosset** Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUSANNE

**Maggy Breittmayer** — Violoniste — Prof. au Conserv. Concerts.  
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

**Georges Brice** Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style. Méthode du Conservat. de Paris. Villa Albano LAUSANNE

**Mme Am. Bulliat** Piano — Ecole Villoing-Rubinstein.  
Rue du Manège, 1 GENÈVE

**Charles Chaix** Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., comp<sup>n</sup>.  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

neck, et l'on y entend — dans la grande salle de la Maison du Peuple — une série d'élèves intéressants des classes de piano, de violon, de flûte et de chant de Mme et M. Heineck, de Mlle Grau, de M. Heim et de M. Weidlich.

◎ **Lausanne.** Ce sont les derniers, si l'on en croit les annonces et le calendrier : à St-François, le « Chœur d'hommes », dirigé par M. A. Denéréaz, répète son concert, le mercredi 3 avril, avec le concours de M. Ch. Troyon, de l'Orchestre symphonique, et au bénéfice de ce dernier ; à St-François encore, M. Alb. Harnisch, organiste, fera passer à ses auditeurs *une heure au pied de la Croix*, le Vendredi-Saint 5 avril, à 3 h. après-midi, avec le concours de Mlle B. Céresole, cantatrice, etc.

◎ **Mézières.** La première représentation de *La Nuit des Quatre Temps*, légende dramatique en quatre actes (version nouvelle), de René Morax, musique de Gustave Doret, costumes et décors de Jean Morax et Aloys Hugonnet, est fixée au samedi 8 juin, au Théâtre du Jorat. Les représentations se continueront en matinées, les samedis et dimanches, en soirées les mardis et jeudis, jusqu'au commencement de juillet ; 15 représentations sont prévues.

Les répétitions ont commencé, sous la direction de M. R. Morax, assisté de M. P. Tapie, directeur du Kursaal de Lausanne, comme metteur en scène et régisseur. Les rôles principaux ont été confiés à des artistes professionnels réputés, spécialement engagés : on retrouvera, dans les autres les acteurs du Jorat si souvent applaudis. Les études musicales commenceront sitôt après Pâques, sous la haute surveillance de M. Gustave Doret. Chacun est plein d'entrain et tout permet d'espérer une magnifique manifestation d'art, digne du Théâtre du Jorat et de sa réputation.

◎ **Neuchâtel.** La « Société fédérale de chant » publie la liste définitive des sociétés chorales qui prendront part à la fête de l'été prochain. Il y en a 138, dont 31 en I<sup>e</sup>, 77 en II<sup>e</sup>, 17 en III<sup>e</sup>, 13 en IV<sup>e</sup> catégorie. La Suisse romande ne fournit, du reste, que 11 sociétés de langue française, en tout, et c'est là un fait des plus regrettables. Il y aura, au total, 10.235 chanteurs.

**Marguerite Chautems-Demont** Violoniste.  
Elève de Joseph Joachim.  
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

**Mme Chavannes-Monod** — Chant. —  
Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

**M. Chassevant** Prof. au Conserv. —  
— Solfège et Piano. —  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**Mme Choisy-Hervé** - Prof. de chant -  
Elève de Demest  
(Brux<sup>lles</sup>) et de M<sup>e</sup> Cléricy (Paris).  
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

**Frank Choisy** Violoniste - Composit.  
Concerts. Conférenc.  
Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

**Mary-Cressy Clavel** — Violoniste. —  
Leçons de violon et d'accompag.  
Villa Florimont LAUSANNE

**Mlle Lucie Cornier** ♫ Leç. de Piano  
Méth. Leschetizki  
Parle russe, allemand, français,  
anglais, italien.  
Avenue du Grand-Hôtel.  
Pension l'Arabie VEVEY

**Manon Cougnard** Professeur suppl.  
de chant au Cons.  
de Genève. Méthode Ketten.  
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

**Cours Chevillard** - Ecole de chant -  
sous la direction de  
Mlle Marguerite Périllard, cantat<sup>e</sup>.  
Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

**Marie-Louise Debogis-Bohy** Soprano  
Téléph.  
17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.  
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

**Adrien Ul. Delessert** Leç. de Piano  
et d'accompag.  
Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

② **Vevey.** M. W. von Mumm, le professeur de piano très apprécié, a donné le 18 mars dernier sa VII<sup>me</sup> audition d'élèves. Au programme, toute une série d'œuvres pour piano à 4 mains et pour deux pianos, dont on ne saurait trop recommander la pratique, pour augmenter la « musicalité » des élèves.

② **Un premier point...** Dans le procès intenté par M. Paychère, rédacteur musical de l'*« Express »*, à Genève, contre M. William Bastard qui lui avait refusé l'entrée de ses concerts d'orgue au Victoria-Hall, M. le juge Goudet déclare que : *nul n'a le droit d'interdire l'accès d'une salle de concert à quiconque offre de payer sa place et se conduit de façon correcte*. Le jugement interviendra ultérieurement.

\*\*\*\*\*

## ÉTRANGER

② **Mlle Emma Vilmar**, notre compatriote (puisque n'est autre que Mlle E. Sautier, de Genève) chantera, l'an prochain, à l'Opéra royal de Berlin. A soi seul, cet engagement en dit davantage que les éloges unanimes de la presse, tant à Metz où la remarquable cantatrice est actuellement engagée, qu'à Ratisbonne où son interprétation de *Carmen* a soulevé le plus grand enthousiasme. Bien que toute jeune encore, Mlle E. Vilmar est appelée aux plus hautes destinées et nous aurons sans doute à reparler d'elle, lors des prochaines représentations de Bayreuth où, l'an dernier déjà, elle avait été fort remarquée.

② **Berlin.** L'Orchestre philharmonique a choisi, pour succéder au Dr Kunwald, M. Camillo Hildebrand, actuellement chef d'orchestre au Théâtre de Mulhouse.

② **Breslau.** Le VII<sup>me</sup> festival de la nouvelle « Association Bach » aura lieu du 15 au 17 juin. Il y aura, comme cela s'est fait déjà précédemment, une reconstitution du service divin, dans les formes de l'ancienne liturgie luthérienne.

② **Budapest.** M. Franz Schalk, actuellement chef d'orchestre de la cour à Vienne, est appelé aux fonctions de directeur de l'Opéra de Budapest.

**Mme Deytard-Lenoir** Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

**Dorothy Dunsford** Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

**Mlle Alice Dupin** Professeur. Violon. Accompagnement. Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

**M. A. Eberhardt** Professeur. Enseign. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

**C. Ehrenberg** — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

**Mlle Renée Favey** Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

**Else de Gerzabek** — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mlle Lilas Gørgens** Cantatrice. Elève de Léopold Kettner, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

**Paul Goldschmidt** — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

**Mlle Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

⑥ **Liége.** Le « Quatuor Charlier » a donné l'autre jour la première exécution en Belgique d'un *Quatuor* pour instruments à archet, manuscrit, de M. Woldemar Pahnke. On sait qu'ancien élève du Conservatoire de Liége, M. W. Pahnke professe depuis nombre d'années au Conservatoire de Genève.

⑥ **Wiesbaden.** Il ne reste plus une place pour les concerts du II<sup>me</sup> Festival Brahms qui, on le sait, aura lieu du 2 au 5 juin, sous la direction de F. Steinbach. Mais les répétitions générales seront publiques et l'on peut encore adresser des demandes au Bureau de concerts Emil Gutmann, Berlin-Munich.

⑥ La lettre de J.-B. Lully, que nous avons reproduite il y a un mois, n'est pas la seule connue, à ce qu'il paraît. De plus, elle était déjà connue, en dépit de tout l'appareil dont l'avait entourée M. A. Pougin, en la... « découvrant ». M. Henry Prunières fait remarquer que Nuitter et Thoinan l'ont déjà citée dans leur ouvrage sur les *Origines de l'Opéra français* (1886) et que M. Bapst en donne la cote exacte dans son *Essai sur l'histoire du théâtre* (1893).

⑥ L'éditeur Ernst Eulenburg (Leipzig) adresse une fois encore à nos lecteurs un prospectus que nous recommandons à leur attention et dont l'intérêt n'échappera du reste à personne.

Sont décédés :

— A Königsberg, Robert Schwalm, compositeur et pédagogue. Il était né à Erfurt, le 6 décembre 1845, et se fit connaître surtout par de nombreuses œuvres chorales pour voix d'hommes et pour voix mixtes. Mais il a écrit aussi de la musique de chambre et de la musique symphonique, un opéra, un oratorio, etc.

— A Copenhague, très jeune encore, Hjalmar Thuren, qui s'était fait une réputation déjà, comme compositeur et comme musicologue (étude sur les musiques populaires septentrionales).

## CALENDRIER MUSICAL

- |         |           |  |
|---------|-----------|--|
| 3 avril | Lausanne. | C. sym. Ch. Troyon, ténor et Ch. d'hommes.         |
| 5 »     | Lausanne. | C. spirit. Harnisch, org., Mlle Cérésole, soprano. |
| »       | Zurich.   | Ch. mix. Brahms, Requiem.                          |
| 11 »    | Montreux. | M <sup>me</sup> Debogis, soprano.                  |
| 16 »    | Zurich.   | C. sym. populaire                                  |
| 20 »    | Genève.   | Chant sacré : Brahms, Requiem.                     |
| 23 »    | Zurich.   | C. sym. populaire.                                 |

**Prof. Paul Grenier** Violon. Accomp<sup>ment</sup> — Harmonie, etc. —

1<sup>o</sup> Le Château . . . . . BEX  
2<sup>o</sup> chez M. Campiche, Clos Maria,  
Route de Morges LAUSANNE

**Osc. Gustavson** — Violoniste —  
Cours et Leçons.

Villa Domo D'Ossola,  
Avenue de la Harpe LAUSANNE

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire  
français et allemand.  
Adr. téligr. : Elhom. SAINT-GALL

**Mlle M. S. Hunt** Prof. au Conservat.  
Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.  
Leçons de piano. Accompagnement  
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. -  
Av. de Grammont LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl<sup>t</sup>  
au Conservatoire.  
Violoncelle. Solfège. Harmonie.  
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**Mme Lang-Malignon** Cantatrice. Mét.  
it. Ecole Landi.  
Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. —  
Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant.  
Elève de v. Milde, au  
Conservatoire de Weimar. Elève  
de Dubulle, du Conservatoire de  
Paris. — Pose de la voix, diction.  
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève  
de Leschetizky. Piano  
Théor., cours spéci. pr professeurs.  
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

**Mme Monard-Falcy** — Soprano —  
Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.  
de chant, solfège et piano.  
Concert, 4 NEUCHATEL