

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 14

**Rubrik:** Calendrier musical

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

formée et agrandie. Son but est « de rendre compte du mouvement musical de la France tout entière et non pas seulement de Paris, comme le font généralement les revues parisiennes, dédaigneuses de la Province. »

⑥ Les « *Mitteilungen* » des éditeurs **Breitkopf et Härtel**, dont le N° 108 vient de paraître, annoncent en premier lieu toute une série d'éditions nouvelles de R. Wagner : partitions d'orchestre revues par M. Balling, édition populaire des écrits et édition complète jusqu'à ce jour de la Correspondance ; puis c'est un appel adressé à tous les possesseurs de manuscrits inconnus de Liszt, un extrait du discours du comte Alb. Apponyi au Festival Liszt de Budapest, un article nécrologique consacré à Bruno Mugellini, une statistique des exécutions de la Symphonie dite d'Iéna, ou symphonie de jeunesse de L. van Beethoven, etc., etc.

⑥ L'Agence de publicité **Haasenstein & Vogler** publie la 46<sup>e</sup> édition de son Catalogue de journaux, dont le contenu est devenu si volumineux qu'il a fallu admettre un nouveau format grand in-quarto. Pour le fond l'arrangement reste le même : après l'agenda, très pratique, vient le catalogue proprement dit avec d'innombrables renseignements sur la publicité des journaux du monde entier, voire même de la *Vie musicale* qu'on y trouvera mentionnée à plusieurs reprises avec toutes les indications nécessaires.



## CALENDRIER MUSICAL

- 16 Mars Genève. C. ab. Lazare Lévy, piano.
- 17 » Bâle. Grainger, piano.
- 18 » Genève. C. Faller.
- 19 » Berne. C. ab. Paula Stebel, piano.
- » Zurich. Grainger, piano.
- 20 » Lausanne. C. s. Mlle Petitpierre, cant.
- 21 » St-Gall. C. ab. Grainger, piano.
- » Montreux. C. sym. Zweyberg.
- » Genève. C. Chautems et Demont.
- 22 » Lausanne. C. ab. M. et Mme Blanchet.
- 25 » Genève. C. Faller.
- 26 » Neuchâtel. C. ab. Veuve, piano.
- » Zurich. C. ab. de Boer, violon.
- » Lausanne. C. Jelmoli, piano, Flury, tén.
- 27 » Lausanne. C. sym. Mme Gayrros, sop.
- » Genève. M<sup>me</sup> Chéridjian-Charrey.
- 29 » Lausanne. C. M<sup>me</sup> Bressler-Gianoli.
- 30 » Genève. Festival Mahler.

**Edm. Snell** Prof. à l'Ecole art. de mus.  
— Piano. Harmonie —  
Improvisation. Expression.  
Boulevard G. Favon, 33 GENÈVE

**M<sup>lle</sup> Jeanne Soutter** — Cantatrice —  
Profess. de chant  
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violon-  
celle. M<sup>lles</sup> E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.  
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**M<sup>me</sup> Olga Vittel** — Contralto. —  
Alto. Mezzo-sopr.  
La Vegnetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
Concerts et  
oratorios (alto).  
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Marguerite Zintgraff** Cantatrice  
— Soprano —  
El. Cons. de Leipzig et de L. Ketten  
GRANGES-MARNAND

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle.  
MINUSIO (Tessin)

# INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

### Cours et professeurs :

**Piano** : M<sup>lles</sup> Thélin et Roorda.

**Violon** : M. F.-A. Keizer, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

**Violoncelle** : M. H. Plomb, membre de l'Orchestre symphonique.

**Chant** : M. Georges Brice.

**Diction française** : M. F. Vicat.

**Théorie de la musique** : M<sup>lle</sup> Roorda.

**Accompagnement** : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.