

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : Un nouveau livre sur Georges Bizet, F. GAIFFE. — Pelléas et Mélisande au Grand-Théâtre de Genève, ED. C. — La musique à l'étranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON ; Autriche, Dr H.-R. FLEISCHMANN. — La musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD ; Vaud, PH. S. — Echos et Nouvelles. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS : CLAUDE DEBUSSY.

Un autographe musical de Claude Debussy.

Un nouveau livre sur Georges Bizet

Nous possédons depuis peu une importante et remarquable étude sur Georges Bizet ; à la fois fortement documentée, vigoureusement pensée, ordonnée avec clarté, écrite avec élégance, elle réunit ainsi des mérites fort divers, que l'on ne pouvait trouver qu'épars jusqu'ici dans les différentes publications consacrées à l'auteur de l'*Arlésienne*. M. Henry Gauthier-Villars, au talent multiforme de qui nous devons cet élégant petit volume, a su réunir en 124 pages un maximum presque paradoxal de faits caractéristiques, d'analyses précises, de jugements esthétiques dûment circonstanciés. Il est vrai qu'il a défendu à son excellent ami Willy de lui souffler le moindre calembour et que le style, toujours alerte, souvent spirituel, mais d'une tenue quasi académique, ne s'embarrasse point des fantaisistes arabesques dont certaine ouvreuse agrémentait naguère son bonnet folichon. Utilisant fort ingénieusement la conscientieuse, pieuse et prolixe étude de Ch. Pigot, les lettres publiées par L. Ganderax, E. Galabert, Hugues Imbert, L. Gallet, etc., les souvenirs de M. Henri Maréchal, les articles critiques de Reyer et de M. Adolphe Jullien et aussi les effusions toutes littéraires de M. Camille Bellaigue, le nouveau bio-