

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Un autographe de Cl. Debussy  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1068666>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Acte V. (la mort de Mélisande)

*Andal.*

C'était un pe tit â - tre si tran quille, si ti mide et si si lan ci aux...

C'était un pauvre pe tit â - tre mys te - ri eux comme tout le monde ..

The musical score is handwritten and consists of two systems. Each system has a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The first system includes the lyrics 'C'était un pe tit â - tre si tran quille, si ti mide et si si lan ci aux...'. The second system includes the lyrics 'C'était un pauvre pe tit â - tre mys te - ri eux comme tout le monde ..'. The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' and 'pp'.

UN AUTOGRAPHE DE CL. DEBUSSY

Cliché de la « Semaine à Genève »