

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Calendrier musical

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ou elle est, de la restablir en sortant, de faire transporter la salle, et les machines au Palais royal, de paier Les Loyers des Comediens Italiens et de faire la dépense necessaire pour la construction du nouveau Theatre sans comprendre les gages, et entretenemens ordinaires des Académiciens, toutes ces depenses sont si grandes, qu'Elle supplie tres humblement sa Majesté de considerer, que son etablissement ou sa ruine depend entièrement d'une Pièce nouvelle dans le Palais royal avant L'hyver.

JEAN-BAPTISTE LULLY.

⑥ **L'Annuaire des Artistes**, un beau volume de 1600 pages, vient de paraître pour l'année 1912. Il donne des renseignements précieux sur le théâtre, la musique et les artistes, en France tout particulièrement.



## NÉCROLOGIE

Décédé :

— A Berne, le 19 février, **Carl Hess-Rüttschi**, l'organiste bien connu de la Cathédrale, professeur à l'Ecole de musique et, depuis 1905, à l'Université de Berne où il faisait du reste depuis 1882 déjà un cours de privat-docent. C'est une figure originale et d'une popularité de bon aloi qui disparaît. Il était né à Bâle le 23 mars 1859 et avait fait ses études de musique dans sa ville natale (Alfr. Glaus) puis au Conservatoire de Leipzig (C. Piutti, etc.). Carl Hess avait débuté le 2 avril 1882 dans ses fonctions d'organiste de la Cathédrale.



## CALENDRIER MUSICAL

- 2 Mars Genève. C. ab. de Boer, violon.
- 3 » Bâle. Mme Rollet, soprano.
- 5 » Zurich. Mme Rollet, soprano.
- 6 » Winterthour. Mme Rollet, soprano.  
» Lausanne. C. sym. Mme E. H. Litchfield, piano.
- 7 » St-Gall. Mme Rollet, soprano.  
» Neuchâtel. C. sym. R. Pollak, violon.
- 8 » Lausanne. C. ab. S. C. Robert Pollak, violon.
- 13 » Lausanne. C. sym. Mlle Marg. Berthoud, cantatrice.
- 15 » Lausanne. C. ext. Risler, piano.
- 16 » Genève. C. ab. Lazare Lévy, piano.
- 17 » Bâle. Grainger, piano.
- 19 » Berne. C. ab. Paulo Stebel, piano.  
» Zurich. Grainger, piano.
- 20 » Lausanne. C. s. Mlle Petitpierre, cant.

**Edm. Snell** Prof. à l'Ecole art. de mus.  
— Piano. Harmonie —  
Improvisation. Expression.  
Boulevard G. Favon, 33 GENÈVE

**M<sup>lle</sup> Jeanne Soutter** — Cantatrice —  
Profess. de chant  
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violoncelle. M<sup>lles</sup> E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.  
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mme Olga Vittel** — Contralto. —  
Alto. Mezzo-sopr.  
La Vegnetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
Concerts et  
oratorios (alto).  
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Marguerite Zintgraff** Cantatrice  
— Soprano —  
El. Cons. de Leipzig et de L. Ketten  
GRANGES-MARNAND

**Lennart de Zweygberg** Violoncelle.  
MINUSIO (Tessin)

# INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

### Cours et professeurs :

**Piano** : M<sup>lles</sup> Thélin et Roorda.

**Violon** : M. F.-A. Keizer, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

**Violoncelle** : M. H. Plomb, membre de l'Orchestre symphonique.

**Chant** : M. Georges Brice.

**Diction française** : M. F. Vicat.

**Théorie de la musique** : M<sup>lle</sup> Roorda.

**Accompagnement** : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.