

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *La science musicale et les pseudo « musicologues »*, GEORGES BECKER. — *Simplicius*, de Hans Huber (Bâle, 22 février), FRITZ KARMIN. — La musique à l'étranger : *Belgique*, MAY DE RÜDDER. — La musique en Suisse : Suisse romande : Genève, EDM. MONOD ; Vaud, G. H. ; Neuchâtel, MAX-E. PORRET ; Fribourg, J. MARMIER. Suisse allemande : Dr HANS BLÄSCH. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATION : E. ANSERMET, qui vient d'être nommé chef d'orchestre du Kursaal de Montreux.

La Science musicale

et

les Pseudo " Musicologues „.

Le toupet est l'apanage de la médiocrité.

SUR aucun art, sur aucune science on n'écrit avec autant d'ignorance, de désinvolture et de présomption que sur la musique. On semble vraiment croire qu'il suffit pour le faire d'avoir une paire d'oreilles et une plume plus ou moins bien taillée. Comment s'expliquer autrement les inconséquences et les bévues : noms, dates et faits erronés, controuvés ou faussés que l'on rencontre sans cesse dans des publications relatives à la musique. Qu'on y critique, qu'on y batte la grosse caisse, qu'on y encense, sans pourtant s'abaisser jusqu'à l'écœurante flagornerie ou à la glorification éhontée de soi-même, soit ! Mais qu'on n'y traite pas inconsidérément des questions musicales, historiques ou philosophiques, sans en posséder les connaissances nécessaires.