

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE :

Art religieux, musique d'église, MICHEL BRENET. — Nos artistes (avec un portrait hors texte): *Suzanne Chantal*, G. — La musique à l'étranger: *Allemagne*, MARCEL MONTANDON; *Autriche*, Dr H.-R. FLEISCHMANN. — La musique en Suisse: Suisse romande: Genève, EDM. MONOD, G.; Vaud, CONST. BRAÏLOÏ. Suisse allemande: Dr HANS BLAESCH. — Echos et Nouvelles. — Chez les éditeurs. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS: FRITZ BRUN, chef d'orchestre, à Berne, dont la *II^e symphonie*, en *si bémol maj.*, paraîtra dans l'« Edition nationale suisse ». SUZANNE CHANTAL, cantatrice.

Art religieux, musique d'église.¹

NE exposition, un concert, un livre, nous invitent simultanément à réfléchir sur l'état actuel de la musique d'église. Il ne s'agit pas de son existence matérielle. Malgré ce que les événements politiques ont paru mettre d'entraves à sa culture, elle est bien vivante, et son hygiène, pour ainsi dire, prête seule à l'examen.

L'exposition est celle que la *Société de Saint-Jean* vient de tenir à Paris, dans les salles du Musée des arts décoratifs, sous le titre d'« Exposition de l'art chrétien moderne ». La préface de son catalogue, signée de M. Henry Cochin, en définit le but dans les termes les plus précis : « *L'Art dans une église chrétienne*, tel est le programme clair et simple que nous avons proposé aux artistes. Nous leur avons donné occasion de montrer comment ils comprennent l'Eglise, tout ce

¹ Cette étude remarquable de notre collaborateur Michel Brenet a paru dans l'excellent *Guide musical* (Bruxelles-Paris). Nous sommes d'autant plus heureux de la reproduire qu'elle aura très prochainement son pendant dans une étude de M. Ch. Chaix sur « La musique de l'église réformée et le psautier ». (Réd.)