

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Echos et nouvelles

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ECHOS ET NOUVELLES

### SUISSE

② **M. Paul Haas**, le nouvel organiste de la collégiale de St-Nicolas, à Fribourg, dont nous publions aujourd'hui le portrait, est né à Baar (Zug) en 1866. Il a fait ses études musicales aux conservatoires de Stuttgart (1884-1887, Faisst, Barblan, etc.) et de Leipzig (1888, Papperitz, Reinecke, etc.), puis auprès de l'éminent organiste de St-Louis, à Munich, le Dr Barraga. Il séjournait ensuite à Genève, à Zug, à Schwitz, jusqu'au jour où il fut appelé à Fribourg, en 1894, comme professeur de musique au Collège cantonal. Il déploie, depuis lors, dans cette ville, une activité considérable, comme organiste, chef de sociétés chorales et instrumentales, directeur des « Céciliennes » cantonales et professeur de piano, d'orgue et de théorie au Conservatoire de Fribourg... *Ad multos annos.*

③ **Mlle Elsa Homburger** a donné l'autre jour, à St-Gall, un concert très réussi, avec le concours du jeune pianiste **Marcel Laoureux**, de Bruxelles. Nous avons déjà dit souvent les qualités remarquables de la cantatrice, qui a su faire honneur à sa réputation, dans une série de mélodies modernes de Hugo Wolf, Rich. Strauss et Ant. Dvorak. Quant au pianiste qui fut lui aussi très applaudi, on s'accorde à trouver réunies en lui les qualités du musicien et celles du virtuose, et l'on admire également son interprétation de la sonate en *si min.* de Fr. Liszt et celle de la *Toccata* de Saint-Saëns ou de la *Barcarolle* de F. Chopin. Les deux artistes se feront entendre à Bruxelles, le 16 février.

④ **M. Robert Pollak** a remporté l'autre jour à Vienne (Concert d'abonnement des « Tonkünstler »), dans le concerto en *la maj.* de Mozart, un succès décisif et qui lui fait le plus grand honneur. On sait que l'excellent violoniste joue, le 9 février, aux Concerts d'abonnement de Lausanne.

⑤ **M. Moriz Rosenthal**, le grand pianiste autrichien, dont on se rappelle le succès récent au Festival Liszt, à Genève, nous reviendra à la fin de février pour deux récitals, l'un à Genève (26 févr.), l'autre à Lausanne (fin févr.). Dates à

## LEÇONS ET CONCERTS

**Emmanuel Barblan** - Basse-baryton. — Leçons de chant.  
Oratorios. — Concerts.  
Square de la Harpe C LAUSANNE

**Dr Serge Barjansky** - Violoncelliste. —  
Adr.: Ag.d.Conc.  
Hermann Wolff BERLIN  
Adolphe Henn GENÈVE

**M. Paul Benner** Professeur de chant  
et d'harmonie. —  
Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

**Eugène Berthoud** Violoniste. Ancien  
élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique.  
Missionstrasse, 14 BALE

**Mme Eline Biarga** — Cantatrice. —  
Théâtre. Concert.  
Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. —  
Aven. de la Grenade, 3. GENÈVE  
Route de Villars FRIBOURG

**Mlle H. Biaudet** Prof. au Conservat.  
Violon et accompag.  
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

**Emile Bonny** Violoncelliste. Dipl. de  
l'Académie royale de  
Munich. — Leçons de violoncelle.  
Av. de la Harpe, 11 LAUSANNE

**Mlle Gabrielle Bosset** Pianiste. Dipl.  
du Conservat.  
royal de Munich. Leçons de piano.  
Belles-Roches, 7 LAUSANNE

**Maggy Breittmayer** — Violoniste —  
Prof. au Conserv.  
Concerts.  
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

**Georges Brice** Prof. Chant. Pose de  
voix. Etude du style.  
Méthode du Conservat. de Paris.  
Villa Albano LAUSANNE

**Charles Chaix** Prof. au Cons. Leç. de  
piano, harm., comp<sup>a</sup>.  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

retenir, en dépit de la multiplicité alarmante des auditions de tous genres.

② **Fribourg.** M. Rod. Hegetschweiler, le jeune professeur de violon du Conservatoire, a remporté l'autre jour, au XIII<sup>e</sup> concert symphonique de l'Orchestre, un succès unanime et très marqué, dans le concerto en *la majeur* de Mozart. L'orchestre était sous la direction intérimaire de l'excellent maître de musique de Hauterive, M. J. Bovet. Nous aurons, du reste, dans un prochain numéro, un aperçu de la vie musicale fribourgeoise pendant cette première partie de la saison, par notre correspondant habituel.

③ **Genève.** C'est au Victoria-Hall que M. Léopold Ketten dirigera, le 10 février, l'exécution déjà annoncée de *La Rédemption*, de Ch. Gounod. L'*« Orchestre Symphonique »* de Lausanne prête son concours et les solistes sont triés sur le volet : M<sup>me</sup> M.-L. Debogis, MM. Plamondon, Jean Reder et Baldous.

④ **Lausanne.** Le Conservatoire de musique vient de donner sa deuxième audition d'élèves, au cours de ce semestre, avec une série de 15 élèves des classes les plus diverses de piano, de chant, de violon, de violoncelle et de déclamation, et un programme de choix allant G.-Fr. Haendel à Fauré, Debussy, Ravel et Blanchet. Le second semestre de cet excellent institut, où toutes les branches de la musique sont enseignées dans des classes préparatoires, primaires, secondaires et supérieures, commence le 15 février.

⑤ **Lausanne.** Décidément nos salles de concerts ne chôment pas, cet hiver : qu'on en juge par la première semaine de ce mois où nous avons, le 1<sup>er</sup>, récital de l'admirable cantatrice M<sup>me</sup> Ilona Durigo ; le 2, concert d'abonnement avec le pianiste A. de Greef ; le 3, récital de M<sup>me</sup> Faliero-Dalcroze, à la voix d'or, avec le concours de M<sup>me</sup> Brunet-Lecomte ; le 5, concert de bienfaisance avec le concours de M<sup>me</sup> Maria Philippi ; le 6, nouveau concert de bienfaisance que l'on affirme devoir être remarquable aussi au point de vue artistique ; le 7, Concert de l'Orchestre Lamoureux et Concert symphonique à la Maison du Peuple. Or, notez que nous avons eu, le 31 janvier, Concert symphonique avec le concours de la jeune pianiste Mlle Schnell, et de M. René Chesaux, dirigeant un poème

**Marguerite Chautems-Demont** Violoniste.

Elève de Joseph Joachim.  
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

**Mme Chavannes-Monod** — Chant. —

Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

**M. Chassevant** Prof. au Conserv. —

Solfège et Piano. — Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**Mme Choisy-Hervé** - Prof. de chant -

Elève de Demest  
(Bruxelles) et de M<sup>me</sup> Cléricy (Paris).  
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

**Frank Choisy** Violoniste - Composit.

Concerts. Conférences.  
Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

**Mary-Cressy Clavel** — Violoniste. —

Leçons de violon et d'accompagnement.  
Villa Florimont LAUSANNE

**Mlle Lucie Cornier** ♀ Leç. de Piano

Méth. Leschetizki  
Parle russe, allemand, français,  
anglais, italien.  
Avenue du Grand-Hôtel.  
Pension l'Arabie VEVEY

**Manon Cougnard** Dipl. capac. et vir-

tuos. Cons. Genève.  
Cl. Ketten. — Leçons de chant.  
1, Quai des Bergues. S'adr. :  
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

**Cours Chevillard** - Ecole de chant -

sous la direction de  
Mlle Marguerite Périllard, cantat<sup>e</sup>.  
Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

**Marie-Louise Debogis-Bohy** Soprano

Téléph.  
17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.  
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

**Adrien Ul. Delessert** Leç. de Piano

et d'accompag<sup>t</sup>.  
Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

symphonique inédit de sa composition ; le 30, R. de Koczalsky dans du Chopin (oui, ma chère ! oh ! ma chère !...) ; le 29, « Enoch Arden », avec la musique de Rich. Strauss ; le 27, le concert de Gavriloff... Et ainsi de suite, avant comme après, après comme avant.

② **Neuchâtel.** La « Société chorale » annonce pour les 3 et 4 février les auditions du *Messie* de G.-Fr. Händel par lesquelles M. Paul Benner, le nouveau directeur, fera ses débuts à la tête de la Société chorale mixte qui tient une place si importante dans notre vie musicale romande. Solistes : M<sup>me</sup> Debogis-Bohy, MM. R. Plamondon, L. Frölich, etc.

③ **Neuchâtel.** L'*Ode lyrique* composée par M. Joseph Lauber, sur un poème de M. Ch. Meckenstock, pour la XXII<sup>e</sup> fête fédérale de chant (juillet 1912), sort de presse. Il s'agit là d'une œuvre de haute importance, en trois parties, pour soprano et baryton solo, chœur mixte, chœur d'hommes, chœur d'enfants et orchestre. La partition pour chant et piano qu'en publie la maison Fœtisch fr., S. A., forme un beau volume de 223 pages. Nous n'avons pu qu'y jeter un coup d'œil jusqu'à présent, mais il va de soi que la « Vie musicale » en parlera prochainement avec quelques détails. Contentons-nous de dire aujourd'hui que les trois parties, inspirées par le triptyque de Paul Robert au Musée de Neuchâtel, sont intitulées : *Et in terra pax*, — *Erga homines benevolentia*, — *Gloria in excelsis Deo*. L'œuvre n'est pas seulement complexe, elle est encore compliquée, mais d'une admirable clarté d'écriture. Elle sera un superbe portique pour la fête de chant de Neuchâtel, qui doit être et qui sera avant tout une fête d'Art. Nous en félicitons d'ores et déjà et les initiateurs et les auteurs.

\*\*\*\*

### ÉTRANGER

④ **M. Rodolphe Ganz**, le pianiste que nous nous réjouissons d'entendre de nouveau, prochainement, un peu partout en Suisse, vient de rentrer d'Amérique après une tournée quasi triomphale : 32 concerts en soixante-dix jours et 15000 milles de chemin-de-fer ! La *Sérénade* d'E.-R. Blanchet a remporté un succès tel que notre pianiste a dû la répéter à chaque concert.

**Mme Deytard-Lenoir** Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

**Dorothy Dunsford** Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

**Mlle Alice Dupin** Professeur. Violon. Accompagnement. Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

**M. A. Eberhardt** Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement. Boul<sup>d</sup> des Tranchées, 8 GENÈVE

**C. Ehrenberg** — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

**Mlle Renée Favey** Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

**Else de Gerzabek** — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mlle Lilas Gærgens** Cantatrice. Elève de Léopold Kettner, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

**Paul Goldschmidt** — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

**Mlle Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

② Breslau recevra, cette année, dans ses murs les membres de la « Neue Bachgesellschaft » dont le VI<sup>e</sup> festival aura lieu, du 15 au 17 juin, sous la direction de M. le prof. Georg Dohrn.

③ Cologne. La nouvelle *Symphonie en la*, de Hans Huber, à laquelle l'auteur, inlassable, a apporté ici et là des retouches depuis la première exécution à Bâle, sera donnée à la fin du mois aux Concerts du Gürzenich, sous la direction de M. Steinbach.

④ Francfort s. M. Un comité présidé par le bourgmestre de la ville de Francfort, M. Adikes, organise pour les 3, 4 et 5 avril un « Festival de musique sacrée » qui aura lieu dans l'immense Festhalle. On compte sur un ensemble de 2000 exécutants, sous la direction de Willem Mengelberg, et comprenant les grands chœurs mixtes d'Amsterdam et de Francfort, trois orchestres et douze solistes du chant.

⑤ Lyon. Le cours public d'histoire de la musique, dont nous avions annoncé la création prochaine au Conservatoire, est bien confié, comme nous l'avions espéré et prévu, à notre distingué confrère M. Léon Vallas. On ne s'ennuiera pas au cours de M. Vallas, s'il apporte à sa nouvelle chaire la même érudition avertie, le même esprit d'à propos, la même faculté de pénétration et d'analyse que dans ses chroniques de la « Revue musicale de Lyon ». Nous en félicitons sincèrement ses futurs auditeurs.

⑥ Paris. On annonce la création d'un nouveau journal de musique : l'*Euterpe*, « organe de la Société philanthropique pour la propagation de la musique par la méthode chiffrée ». Philanthropique ? Allons, tant mieux, mais vrai, la montre d'Euterpe retardé... d'un siècle.

⑦ Sangerhausen possède, à ce qu'il paraît, quatre lettres autographes de J.-S. Bach, qui sont entièrement inconnues et n'ont jamais été publiées. La vente de ces lettres n'a jamais été autorisée, mais il vient d'être décidé que, dans l'intérêt des fervents du maître, ces précieuses reliques seront déposées au Musée Bach, à Eisenach.



**Prof. Paul Grenier** - Violon. Orgue -  
Piano. Harmonie  
1<sup>o</sup> Le Château . . . . . BEX  
2<sup>o</sup> chez M. L. Campiche,  
pl. St-François, 2 LAUSANNE

**Osc. Gustavson** — Violoniste —  
Cours et Leçons.  
Villa Domo D'Ossola,  
Avenue de la Harpe LAUSANNE

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire  
français et allemand.  
Adr. télégr.: Elhom. SAINT-GALL

**Mlle M. S. Hunt** Prof. au Conservat.  
Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.  
Leçons de piano. Accompagnement  
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. -  
Av. de Grammont LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl<sup>t</sup>  
au Conservatoire.  
Violoncelle. Solfège. Harmonie.  
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**Mme Lang-Malignon** Cantatrice. Mét.  
it. Ecole Landi.  
Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. —  
Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant.  
Elève de v. Milde, au  
Conservatoire de Weimar. Elève  
de Dubulle, du Conservatoire de  
Paris. — Pose de la voix, diction.  
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève  
de Leschetizky. Piano  
Théor., cours spéc. pr professeurs.  
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

**Mme Monard-Falcy** — Soprano —  
Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.  
de chant, solfège et piano.  
Sablons, 14 NEUCHATEL