

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 9

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

② **Mme Valentin Delécrat** a fait, dans la salle de l'Athénée, à Genève, une causerie très appréciée sur *Les grandes Chanteuses d'autrefois*.

② **M. Peter Fassbänder** est définitivement appelé à la direction de la société chorale l'*« Harmonie »* de Zurich. Il conduira néanmoins encore les deux sociétés lucernoises au concours de Neuchâtel. Ce qui n'empêche point que le poste de directeur de musique de la ville de Lucerne ne soit à repourvoir dans un avenir prochain.

② **L'Ecole populaire de musique** fondée par M. Frank Choisy, a joyeusement et artistiquement pendu la crémaillère, le 17 décembre dernier, à son nouveau local, Grand'Rue 19, à Genève. Bonne année et longue vie !

② **Bâle** a maintenant son « Bach-Chor », une cinquantaine de chanteurs, sous la direction de l'excellent organiste de la cathédrale, M. Ad. Hamm et sous la présidence de M. le Dr C.-Ch. Bernoulli. On se propose d'exécuter non pas seulement les œuvres de Jean-Sébastien, mais aussi les compositions de dimensions restreintes de ses précurseurs et de ses contemporains.

② **Genève.** La paroisse catholique de Vernier était en fête, l'autre jour, car les orgues, si impatiemment attendues pouvaient enfin recevoir la bénédiction de l'Eglise. L'instrument fait le plus grand honneur à son constructeur, M. B. Tschanun, à Genève, et l'éminent organiste de la Primatiale de Lyon, M. Comette, qui l'a inauguré, s'est déclaré absolument satisfait du nouvel orgue.

② **Lausanne.** La « Société de l'orchestre » profite de l'époque des fêtes de l'an pour donner sa série annuelle de Concerts populaires gratuits au nombre de six et alternativement dans le temple d'Ouchy et à la Maison du Peuple.

② **Lausanne** aura le 22 janvier une sorte de répétition du concert que MM. I.-J. Paderewski et Gust. Doret donnent peu après à Londres. De ces répétitions-là, on s'en contenterait tous les jours ! Au programme, la Symph. en sol min. de Mozart, une ouverture de Beethoven et

LEÇONS ET CONCERTS

Mme Bajerlé - Collins Professeur de chant. Diplôme du Conservatoire de Genève. — Les lundis et jeudis à Nyon. Avenue des Vollandes, 10 GENÈVE

Emmanuel Barblan - Basse-baryton. - Leçons de chant. Oratorios. — Concerts. Square de la Harpe C LAUSANNE

Dr Serge Barjansky - Violoncelliste. - Adr.: Ag. d. Conc. Hermann Wolff BERLIN Adolphe Henn GENÈVE

M. Paul Benner Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

Eugène Berthoud Violoniste. Ancien élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique. Missionstrasse, 14 BALE

Mme Eline Biarga — Cantatrice. — Théâtre. Concert. Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Aven. de la Grenade, 3. GENÈVE Route de Villars Fribourg

Mlle H. Biaudet Prof. au Conservat. Violon et accompag. Rue du Midi, 14 LAUSANNE

Mlle Louise Biaudet 1^{er} Prix du Conservat. de Genève. Cours de diction et de déclamat. Préparation de comédies de salon. La Thioleyre, Béthusy LAUSANNE

Emile Bonny Violoncelliste. Dipl. de l'Académie royale de Munich. — Leçons de violoncelle. Av. de la Harpe, 11 LAUSANNE

Mlle Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUANNES

la *Marche hongroise* de Berlioz pour orchestre ; le concerto en *fa* min. de Chopin et plusieurs soli de piano.

② **De nouveaux concertos de piano.** Ce seront, à Genève, un concerto de M. B. Stavenhagen que son élève, M. Fritz Rehbold, exécutera dans un des prochains concerts d'abonnement ; — à Bâle, un concerto de Hans Huber que son jeune élève, M. Lévy, aura l'honneur d'interpréter le premier, aussi dans un concert d'abonnement. Et cela me rappelle les lignes que M. Ritter adressait, il y a peu de jours, à la « Revue musicale de Lyon » : « Vous souvenez-vous d'avoir jadis enterré ce genre une fois pour toutes ? N'est-il pas singulier qu'il ait la vie si dure et que les Reger, les Braunfels et les Rachmaninoff ne tiennent nul compte de la campagne si vertement menée jadis parmi vous. Le concerto a, je le sais bien, fait peau neuve. Mais quel est le genre qui n'a pas évolué et n'évoluera plus ? C'est nous, Dieu merci, que concerto et symphonie enterreront, car vous ne serez sans doute pas peu surpris d'apprendre que si à Paris l'un est mal porté, il en va de même de l'autre à Prague... Ce qui vous prouve bien que l'on sait être spirituel partout ». J'ajouterai : même à Munich !

••••

ÉTRANGER

② **Le Bureau de concerts Emil Guttman** est transféré dès ce jour à Berlin où il ne tardera pas, sans doute, à exercer une activité considérable. Au reste, le bureau de Munich n'est pas supprimé, mais il passe au rang de succursale et toutes les communications qui ne concernent pas spécialement les concerts de Munich doivent être adressées désormais à Berlin W 35, Karlsbad 33.

② **M. et Mme Paul Landormy** vont faire, en janvier, sous le patronage de l' « Alliance française » une tournée de conférences-concerts en Hollande. Ils sont attendus le 9 à Haarlem, le 10 à Amsterdam, le 12 à Utrecht, le 13 à Almelo, le 15 à Deventer, le 16 à Groningue, le 17 à Assen, le 18 à Rotterdam, le 19 à Dordrecht ; la date de leur passage à la Haye n'est pas encore définitivement arrêtée. Notre distingué collabrateur fera dans toutes ces villes une conférence sur *Le présent et l'avenir de*

Maggy Breittmayer — Violoniste — Prof. au Conserv. Concerts.
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

Georges Brice Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style. Méthode du Conservat. de Paris. Villa Albano LAUSANNE

Mme Am. Bulliat Piano — Ecole Villoing-Rubinstein. Rue du Manège, 1 GENÈVE

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compⁿ. Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Marguerite Chautems-Dumont Violoniste. Elève de Joseph Joachim. Rue de Hesse, 12 GENÈVE

Mme Chavannes-Monod — Chant. — Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

M. Chassevant Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. — Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Mme Choisy-Hervé - Prof. de chant - (Brux^{lles}) et de Mme Cléricy (Paris). Saint-Antoine, 14 GENÈVE

Frank Choisy Violoniste - Composit. Concerts. Conférences. Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

Mary-Cressy Clavel — Violoniste. — Leçons de violon et d'accompag. Villa Florimont LAUSANNE

Mme Lucie Cornier ♀ Leç. de Piano Méth. Leschetizki Parle russe, allemand, français, anglais, italien. Avenue du Grand-Hôtel. Pension l'Arabie VEVEY

Manon Cougnard Dipl. capac. et virtuos. Cons. Genève. Cl. Ketten. — Leçons de chant. 1, Quai des Bergues. S'adr.: Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

la musique française. Il chantera lui-même et Mme Landormy jouera au piano des œuvres de C. Franck, Vincent d'Indy, Henri Duparc, Gabriel Fauré, Em. Chabrier, Cl. Debussy, Paul Dupin, etc., etc.

② **M. Jules Massenet** n'a pas voulu être le dernier à chanter la gloire de l'aviation, et avant que M. C. Saint-Saëns ait écrit une seule note du grand chœur promis, il faisait exécuter l'autre jour, par les chœurs de l' « Association du Chant choral », à Paris, un *Salut solennel aux aviateurs*. Eh ! oui, on est de son temps, ou l'on n'en est pas.

② **Berlin.** On a inauguré le 7 décembre dernier le nouveau « Kurfürstenoper », par une représentation des *Joyeuses compagnes de Windsor*, de Nicolai, avec des récitatifs d'Otto Neitzel. On affirme que l'interprétation en fut parfaite de tous points.

② **Bologne.** M. Bruno Mugellini, pianiste et compositeur distingué, dont on signale entre autres un Quintette pour piano et archets d'un très réel intérêt, est nommé directeur du « Liceo musicale. »

② **Bruxelles.** A l'occasion de la retraite de M. G. Guidé comme professeur de la classe de hautbois au Conservatoire royal, un groupe d'admirateurs et d'amis du musicien a constitué un capital d'environ 9000 francs dont les revenus annuels serviront à décerner aux lauréats de la classe de hautbois un « Prix Guillaume Guidé ».

② **Dusseldorf.** L' « Association des directeurs de théâtres de la Province rhénane » a décidé de créer prochainement une *Ecole de chant choral* où les directeurs pourront recruter leur personnel. Une commission composée de MM. Zimmermann (Dusseldorf), Pester (Crefeld) et Hoffmann (Dortmund) est chargée de mener à bien le projet, et l'on espère ouvrir les cours au printemps prochain, à Dusseldorf.

② **Montmorency** a inauguré le 17 décembre un buste à la mémoire de Grétry, l'illustre compositeur belge qui s'était fixé dans la petite ville de Montmorency et qui y mourut en 1813.

② **Mulhouse** (Alsace). Le 150^e concert de la « Concordia » que dirige notre ami et compatriote, l'excellent musicien Jacques Ehrhardt, était consacré aux *Béatitudes* de César Franck. La critique una-

Cours Chevillard - Ecole de chant - sous la direction de Mlle Marguerite Périllard, cantat^e. Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Tél. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques. Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

Adrien Ul. Delessert Leç. de Piano et d'accompag^t. Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

Dorothy Dunsford Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

Mlle Alice Dupin Professeur. Violon. Accompagnement. - Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

M. A. Eberhardt Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement. Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

C. Ehrenberg — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mlle Renée Favey Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

Else de Gerzabek — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mlle Lilas Goergens Cantatrice. Elève de Léopold Ketten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

nime ne ménage ses éloges ni aux exécutants, ni au directeur dont on admire l'interprétation pleine à la fois d'intelligence et de délicate sensibilité.

② **Munich.** Voici le programme des représentations Mozart et Wagner, pour la saison d'été 1912 :

Festival Mozart (Théâtre de la Résidence) : *Les Noces de Figaro* (2 et 8 août), *Cosi fan tutte* (3 et 10 août), *Don Juan* (5 et 9 août), *Bastien et Bastienne* et *l'Enlèvement au séрай* (6 août).

Festival Wagner (Théâtre du Prince-Régent) : 1^{re} série : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* (11 août), *Tristan et Iseult* (21 août). — 2^{me} série : *Tristan et Iseult* (22 août), *Les Maîtres Chanteurs* (24 août), *L'Anneau du Nibelung* (26, 27, 29 et 31 août). — 3^{me} série : *Tristan et Iseult* (2 sept.), *L'Anneau du Nibelung* (6, 7, 9, 11 sept.), *Les Maîtres Chanteurs* (4 sept.). — 4^{me} et dernière série : *L'Anneau du Nibelung* (6, 7, 9, 11 sept.), *Les Maîtres Chanteurs* (15 sept.).

Il reste à désigner les chefs d'orchestre !

② **Paris.** Sous le titre de « Salon des Musiciens français » et sous les auspices de Massenet, Saint-Saëns, Paladilhe, Th. Dubois, G. Fauré et Widor, une œuvre vient de se fonder dans le but de recevoir et de faire entendre à Paris les compositions des Musiciens français et de « médailler et mentionner (!) » les meilleures... Allons, tant mieux, mais les médailles et les mentions nous paraissent vraiment de trop.

② **Paris.** M. Romain Rolland qui, comme on le sait, est professeur d'esthétique musicale à la Sorbonne, a demandé un nouveau congé d'un an. La Faculté des lettres a désigné pour le suppléer M. André Pirro dont on se rappelle les beaux ouvrages sur Bach.



CALENDRIER MUSICAL

- 4 Jan. Montreux. C. S. Spathy, Dufrêne-Lemps.
- 9 » Zurich. Conc. Ab. Lafitte, ténor.
- 10 » Lausanne. C. S. Pillitz, violon.
- 11 » Montreux. C. S. Vinès, piano.
- » Genève. M. Breitmayer, W. Bastard.
- 12 » Lausanne. C. Ab. C. Meyer, ténor.
- 13 » Genève. C. Ab. M^{me} Chemet, violon.
- 16 » Berne. C. Ab. M^{me} Bloesch, violon.
- 17 » Lausanne. C. S. M^{les} LeCoultr.
- » St-Gall. Kreisler, violon.
- 19 » Lausanne. Flesch, violon.

Paul Goldschmidt — Pianiste. —
Adr.: Ag. de Conc.
Hermann Wolff BERLIN

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

Prof. Paul Grenier - Violon. Orgue -
Piano. Harmonie
1^o Le Château BEX
2^o chez M. L. Campiche,
pl. St-François, 2 LAUSANNE

Osc. Gustavson — Violoniste —
Cours et Leçons.
Villa Domo D'Ossola,
Avenue de la Harpe LAUSANNE

Elsa Homburger Soprano. Répertoire français et allemand.
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. -
Av. de Grammont LAUSANNE

Mlle S. Kikina Leçons de chant. Anc. élève de M^{me} Marchesi.
V^{la} Montbenon 2 (t. 2632) LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl^{it} au Conservatoire.
Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi.
Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —
Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant.
Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE