

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 8

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Liège, **Jules Ghymers**, qui fit partie pendant cinquante-huit années du corps professoral de cette ville. Il était né le 16 mai 1835, dans le Conservatoire même où son père était employé et il avait été l'élève de Daussoigne-Méhul. Musicien érudit et bienveillant, il fut pendant près d'un demi siècle correspondant liégeois du *Guide musical* et critique à la *Gazette de Liège*.

— A Valencia, **Salvador Giner**, l'un des vétérans de l'art musical espagnol. Giner, qui était né le 19 janvier 1832, enseignait la composition au Conservatoire de Valencia, sa ville natale, et se fit connaître par un nombre considérable d'œuvres religieuses et profanes.

— Dans le Midi, où il avait été chercher un soulagement au mal qui ne pardonne pas, **Albert Diot**, ex-directeur du *Courrier musical*, fondé par lui, il y a quatorze ans, et dont il avait dû, il y a une année environ, abandonner la direction pour des raisons de santé. Il laisse une veuve qui est une violoniste distinguée.

— A Berlin, **Adolphe-P. Béhm**, qui s'est suicidé dans un accès de neurasthénie aiguë, à l'âge de 32 ans. Son nom s'était déjà répandu dans les cercles de musiciens, grâce à l'accueil sympathique qu'avaient reçus plusieurs poèmes symphoniques de sa composition.



## CALENDRIER MUSICAL

- 17 Déc. Vevey. C. Bréval, Doret.
- 17 » Bâle. C. Ab. Steiner, baryton.
- 18 » Chaux-de-Fonds, C. Ab. Szygati, violon.
- 20 » Lausanne. C. S. Mlle Muller, soprano.
- 21 » Montreux. C. S. Goldschmidt, piano.
- 22 » Lausanne. C. Ab. Marteau, violon.
- 4 Jan. Montreux C.S. Spathy, Dufrène, Lempis
- 9 » Zurich. Conc. Ab. Lafitte, ténor.
- 10 » Lausanne. C. S. Pillitz, violon.
- 11 » Montreux. C. S. Vinès, piano.
- 12 » Lausanne, C. Ab. C. Manen, violon.
- 13 » Genève. C. Ab. M<sup>me</sup> Chemet, violon.
- 16 » Berne. C. Ab. M<sup>me</sup> Bloesch, violon.
- 17 » Lausanne. C. S. Mlles Lecoulter.



**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano Théor., cours spéc. pr professeurs. Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

**Mme Monard-Falcy** — Soprano — Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Sablons, 14 NEUCHATEL

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb. Heineck. Toutes les branches de la musique. Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista LAUSANNE R. de Lausanne, 30 FРИBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoin. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten. Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano — Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur de chant. Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous CLARENS

**Mme Roesgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Valentin, 43 LAUSANNE

**Albert Schmid** — Basse chantante — Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL

**Edm. Snell** Prof. à l'Ecole art. de mus. — Piano. Harmonie — Improvisation. Expression. Boulevard G. Favon, 33 GENÈVE

**Mlle Jeanne Soutter** — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violoncelle. M'les E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mme Olga Vittel** — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. La Vignetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice. Concerts et oratorios (alto). Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Marguerite Zintgraff** — Cantatrice — Soprano — El. Cons. de Leipzig et de L. Ketten GRANGES-MARNAND

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle. MINUSIO (Tessin)

## INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

### Cours et professeurs :

Piano : M'les Thelin et Roorda.

Violon : M. F.-A. Keizer, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

Violoncelle : M. H. Plomb, membre de l'Orchestre symphonique.

Chant : M. Georges Brice.

Diction française : M. F. Vicat.

Théorie de la musique : M'le Roorda.

Accompagnement : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.

## NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

## Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◦ ◦ ◦ NEUCHATEL ◦ ◦ ◦

◦ ◦

Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique

S'adresser pour tous renseignements à

:::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::::

— 6, Quai du Mont-Blanc, 6 —

## LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE  
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires

# Orchestre Symphonique

## CONCERTS D'ABONNEMENT

### Théâtre Lumen.

#### Série A.

1. 13 Octobre.
2. 10 Novembre.
3. 8 Décembre.
4. 19 Janvier 1912.
5. 23 Février.

#### Série B.

1. 27 Octobre.
2. 24 Novembre.
3. 22 Décembre.
4. 2 Février 1912.
5. 1 Mars.

### Maison du Peuple.

#### Série C.

1. 20 Octobre.
2. 17 Novembre.
3. 1 Décembre.
4. 12 Janvier 1912.

5. 26 Janvier.
6. 9 Février.
7. 9 Mars.
8. 22 Mars.

Concerts Symphoniques tous les mercredis à la Maison du Peuple

### 10<sup>e</sup> Concert symphonique

#### Maison du Peuple

Direction : Carl Ehrenberg

20 décembre

Solistes : Mlle Hélène Muller, soprano

#### PROGRAMME

1. Symphonie en *ut*..... *Dukas*
2. Récit et air de la *Création* *Haydn*
3. Prélude du 3<sup>e</sup> acte de *Tristan* ..... *Wagner*
4. { a) Mes yeux pleuraient.. *Schumann*  
      { b) Marguerite au rouet.. *Schubert*
5. Ouverture d'*Egmond*..... *Beethoven*

### 3<sup>me</sup> Concert d'Abonnement

#### Série B.

### Théâtre Lumen

Direction : Carl Ehrenberg

22 décembre

Solistes : M. Henri Marteau, violoniste

#### PROGRAMME

1. Symphonie en *ut* majeur  
(*Jupiter*)..... *Mozart*
2. Concerto en *mi* majeur ... *Bach*
3. Concerto en *la* majeur .... *Mozart*
4. Variations pour orchestre.. *Denéréaz*

# Œuvres de Gustave Doré

## Chant et piano

21	Dix Mélodies en un recueil . . .	5.—	682	Fête des Vignerons, Vevey 1905. Poème musical pour chœurs, soli, orchestre, harmonie et fanfare. — Partition chant et piano . . . . .	7.—
	Chanson de Barberine — Chan- son de Musette — Te souviens-tu — Peine d'Amour — Complainte — Fleurs de Deuil nos 1, 2 et 3 — Bonheur craintif.		1502	Loys, légende dramatique en 3 actes. Partition chant et piano . . . . .	20.—
704	Dix chansons de Henry Warnery en un recueil . . . . .	5.—	1627	Chanson des Bûcherons . . . . .	1.—
	Dans le bois qui chante — Eh! gai, joli mai — Holà! l'Ami! — J'ai dit à Lison — Jean p'tit Jean — Dans la brume qui se lève — Impression d'automne — Saisons du cœur — Ell's étaient trois donzell's — Les p'tit's fill's qui dans'n't en rond.		1628	1923 Chans. du Laboureur (2 tons) 1.35	
1314	Ailleurs et Jadis, Album de 10 chansons et romances . . . . .	5.—	1629	1791 Chant du Semeur, solo avec refrain (2 tons) . . . . .	1.50
	Chanson d'Adieu — Les feuilles sont mortes — Les deux sœurs — Mon cœur est las — Chanson du petit homme — Je m'en vais sur le glacier — La chanson de Marion — Air de Jadis — Séparation — Le For- geron.		1630	Chanson du Blé . . . . .	1.—
			1631	Chanson des Vieilles et des Vieux 0.80	
			1634	Chant des Bergers et Bergères et la chanson du Coucou (tiré du Devin de village, de J.-J. Rousseau) . . .	1.—
			1639	Chant des Glaneuses . . . . .	1.—
			1642	Invocation à Bacchus . . . . .	1.50
			1643	Chanson des Effeuilles . . . . .	1.—
			1644	Chanson des Vendanges . . . . .	0.80
			1645	La Coquille (chanson de Claudine) 0.80	
			1560	Dans le bois qui chante . . . . .	1.75
			1564	Jean p'tit Jean . . . . .	1.75
			1749	Les Feuilles sont mortes . . . . .	1.75
			1750	Séparation . . . . .	1.75

## Duos ou chœurs à 2 voix avec accompagnement

Doret G.	Chans. des Vieilles et des Vieux	
1631	Partition chant et piano . . .	0.80
1599	Voix seules en partition . . .	0.30
Chansons des Glaneuses		
1639	Partition chant et piano . . .	1.—
1607	Voix seules en partition . . .	0.25
Chanson des Vendanges		
1644	Partition chant et piano . . .	0.80
1611	Voix seules en partition . . .	0.40

Trois chansons en 1 cahier :

Nº 1	Chanson de la Mi-Eté	
Nº 2	Chans. des Vendangeurs	
Nº 3	La Fille du Vigneron	
1646	Partition chant et piano . . .	1.—
1612	Voix seules en partition . . .	0.80

## Chœurs mixtes avec accompagnement

L'Hiver		
1662	Partition chant et piano . . .	1.—
1597	Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location		
Invocation à l'Agriculture, avec soli et trio de soprano, mezzo et ténor		
1624	Partition chant et piano . . .	2.50
1595	Voix seules en partition . . .	0.80
Matériel d'orchestre en location		
La Noce		
1632	Partition chant et piano . . .	1.—
1600	Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location		
Le Printemps, avec solo de soprano ou mezzo-soprano		
1606	Voix seules en partition . . .	0.25

L'Orage, avec solo de soprano ou  
mezzo-soprano

1633	Partition chant et piano . . .	2.50
1601	Voix seules en partition . . .	0.50
Matériel d'orchestre en location		

Chans. des jardinières et jardiniers

1635	Partition chant et piano . . .	1.—
1603	Voix seules en partition . . .	0.40

Chanson des Faucheurs et Faucheuses

1636	Partition chant et piano . . .	0.80
1604	Voix seules en partition . . .	0.25

L'Eté, av. solo de soprano ou mezzo-sop.

1637	Partition chant et piano . . .	2.—
1605	Voix seules en partition . . .	0.50
Matériel d'orchestre en location		

# ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

Chanson des Moissonneurs	
1638 Partition chant et piano . . .	0.80
1640 Partition chant et piano . . .	1.50
1608 Voix seules en partition . . .	0.50
Matériel d'orchestre en location	
L'Automne	
1641 Partition chant et piano . . .	1.50
1609 Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location	
Invocation à Bacchus avec solo de ténor	
1642 Partition chant et piano . . .	1.50
1610 Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location	

Bacchanale, avec solo de ténor	
1647 Partition chant et piano . . .	2.—
1613 Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location	
Hymne au travail	
1648 Part. chant et piano ou orgue 1.—	
1614 Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location	

## Chœurs d'hommes avec accompagnement

Voix de la Patrie, cantate avec soli et orchestre ou piano	
1 Partition chant et piano . . .	3.50
Matériel de chœur et d'orches- tre en location	
L'Automne, av. orchest. ou piano	
1641 Partition chant et piano . . .	1.50
1113 Voix seules en partition R. 191 . . .	1.50
Matériel d'orchestre en location	
L'Hymne au Travail	
1114 Voix seules en partition R. 192 . . .	1.—
1648 Accompagnement de piano . . .	1.—

## Piano à 2 mains

328 Marche de concert . . . .	1.50
857 Fête des Vignerons. Fantaisie sur les motifs populaires . . .	2.50
682 Fête des Vignerons. 4 danses : . . .	1.50
— Le Lauterbach (valse tradi- tionnelle de la noce). — La Montferrine. — L'Allemande. — La Polka.	

Bacchanale, avec solo de ténor	
1647 Partition chant et piano . . .	2.—
1613 Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location	
Hymne au travail	
1648 Part. chant et piano ou orgue 1.—	
1614 Voix seules en partition . . .	0.40
Matériel d'orchestre en location	
Chœurs mixtes a Cappella	
47 Chant de noce . . . .	0.50
2000 Chant des moissonneurs . . .	0.50

## Chœurs d'hommes a Cappella

10 Chant de Jubilé R. 10 . . . .	1.—
1113 L Automne R. 191 . . . .	1.50
1114 Hymne au travail R. 192 . . . .	1.—
1851 J'ai vu des monts, les sommets	0.50

## Mme Cléricy du Collet

Ouvrages en vente à l'Ecole Orthophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38	La voix recouvrée . . . . .	1899
	Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908	
	● Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) . . . . .	1910

Nouveautés importantes du domaine de la littérature du violon :

## Eugène Berthoud

Cours pratique de Gymnastique spéciale des doigts, du poignet  
et du bras, pour faciliter l'étude du violon.  
Edition Steingräber No 1820 . . . . .

Prix, Fr. 2.70

## L'Art de travailler le violon

Edition Steingräber No 1937 . . . . .  
Appréciations très favorables et chaudes recommandations de maîtres dont l'autorité est  
unanimement reconnue (Prof. Henri Marteau, Humbert, Köllner, Proft, etc., etc.)

==== Edition STEINGRAEBER, Leipzig. ===

# Willy Burmester

le plus délicat des stylistes parmi les grands violonistes actuels, vient d'enrichir son répertoire de six pièces admirables de l' « Album pour les enfants », op. 39 de

## P. TCHAIKOWSKY

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Vieille chanson fran-<br>çaise. | 4. Rêverie.                                     |
| 2. A la napolitaine.               | 5. L'alouette.                                  |
| 3. Histoire de revenants.          | 6. La chanson du joueur<br>d'orgue de Barbarie. |

pour violon et piano, à Mk. 1.20



ES perles de musique spirituelle et gracieuse, dès longtemps appréciées par les pianistes, sont mises ainsi à la portée des violonistes. Et, ce qui est l'essentiel, elles sont destinées non pas seulement à ceux qui ont poussé la pratique de leur art jusqu'à la perfection, mais aussi à tous les violonistes amateurs dont la technique est modeste. On choisira cependant de préférence, pour ces derniers, les N°s 1, 3, 4, 6, tandis que les N°s 2 et 5 offrent déjà quelques difficultés de plus. Chaque violoniste doit posséder cette série, car les six pièces de

## Tchaïkowsky - Burmester

sont parmi les choses les plus exquises de toute la grande littérature du violon.

# CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

## Institut de Musique

1861-1911

Classes Normales. ◊ ◊



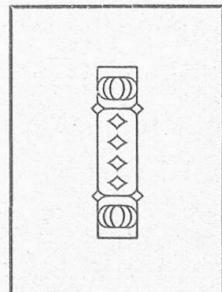
◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et

primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

## *Diplômes Officiels*

*DÉLIVRÉS SOUS LES  
AUSPICES ET LES  
SCEAUX DE L'ÉTAT  
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



# Le répertoire complet d' **Yvette Guilbert**

a paru dans les quatre recueils suivants :

- VOLUME I. — **Du Moyen Âge à la Renaissance.**  
» II. — **Berger et Musettes.**  
» III. — **Chansons de tous les temps.**  
» IV. — **Refrains des Jeunes.**

arrangé et harmonisé par

**GUSTAVE FERRARI**



TOUTES ces chansons, petits chefs-d'œuvre du passé restés inconnus, seront les bienvenues au concert comme au salon, partout où règnent l'esprit et le bon goût. De plus ces volumes, bien que présentés sous des dehors luxueux et dans le style de l'époque, sont d'un prix modéré. Ils constituent pour tous les chanteurs et les cantatrices

*le cadeau le plus charmant*

*et le mieux approprié*

Chaque volume : 3 Mk. net

○ EN VENTE PARTOUT ○

Edition de  
la maison :

**B. SCHOTT'S SÖHNE,** **MAYENCE**

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.  
Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les  
CATHÉDRALES*

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

## Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,  
donc en valeur

**DINGLER**, ci-devant Dingler & C<sup>ie</sup>

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galeries du Commerce  
— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

## Fabrique de Pianos

**WOHLFAHRT & SCHWARZ**

Rue de l'Avenir

==== Bienne - Madretsch ====



***Grand choix de Pianos modernes***

Les  
**Valses Célèbres**  
de  
**Joh. Brahms**

viennent de paraître en de nouvelles  
éditions pour

**Piano et Violon**

Prix: Mk. 3.50

et dix d'entre elles pour

**Piano et Alto**

Prix: Mk. 2.50

NOUVELLE EDITION PAR  
≡ PAUL KLENGEL ≡

---

**EDITEUR : J. RIETER - BIEDERMANN, LEIPZIG**

# Rordorf & C<sup>ie</sup>



STÆFA sur le  
Lac de Zurich



## Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ Téléphone

— Représentants dans toutes —  
les villes importantes de la Suisse.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

## Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

— Mandolines, Guitares —

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

— Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments —

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

— Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance. —

# Œuvres d'Arnold Schönberg

dans l'  
Edition Universelle

Vient de paraître, après avoir été attendu avec impatience, le

## Traité d'harmonie

U.E. N° 3370. Prix, broché : fr. 10.70, relié : fr. 12.70

L'apparition d'un ouvrage de théorie musicale d'Arnold Schönberg éveille partout le plus vif intérêt. On sait que l'auteur fut nommé l'an dernier professeur à l'Académie impériale et royale de musique, à Vienne, pour la plus grande joie des partisans du modernisme musical. La première année de son activité lui valut déjà des succès extraordinaires. Quelques revues spéciales importantes de l'Autriche et de l'Allemagne ont fait sensation en publiant divers chapitres de l'œuvre de Schönberg

Vient de paraître également :

## Op. 5. Pélleas et Mélisande

U.E. N° 3371. Partition d'orchestre (in 4<sup>o</sup>). Prix : fr. 55.—

Exécuté avec grand succès sous la direction d'O. Fried, à Berlin.

Avaient paru précédemment :

## Op. 8. Six mélodies pour chant et orchestre

Edition pour chant et piano.

U.E. N°		Fr.
3041	1. Natur (Heinrich Hart).....	1.60
3042	2. Das Wappenschild (aus « Des KnabenWunderhorn »)	2.70
3043	3. Sehnsucht (aus « Des Knaben-Wunderhorn »)....	1.60
3044	4. Nie ward ich, Herrin, müde (Pétrarque) .....	1.60
3045	5. Voll jener Süsse (Pétrarque).....	1.60
3046	6. Wenn Vöglein klagen (Pétrarque) .....	1.60

## Op. 10. Quatuor d'archets en fa dièse mineur (III<sup>me</sup> et IV<sup>me</sup> mouvements avec une voix)

2993	Partition (in 8 <sup>o</sup> ) .....	6.70
2994	Parties, complètes.....	16.—

## Op. 11. Trois pièces pour le piano.

2991	Complet en un cahier .....	3.35
------	----------------------------	------

## Op. 11. II. Pièce pour le piano.

2992	Interprétation de Concert par Ferr. Busoni .....	2.—
------	--	-----

Busoni écrit dans son avant-propos : « Cet œuvre exige de l'exécutant un toucher et un jeu de pédale extrêmement raffinés; une interprétation intime, « flottante », en manière d'improvisation et saturée de sentiment ». Le pianiste pénétrera avec amour une œuvre dont Busoni se fait un honneur d'être l'interprète.

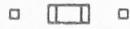
En préparation : „Gurre Lieder“ et „Symphonie de chambre“.

Ces œuvres sont en vente dans tous les magasins de musique.

Edition Universelle, S. A., Vienne - Leipzig.

# CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique  
VIII<sup>e</sup> année. — Octobre 1911 à Juillet 1912 incl. — VIII<sup>e</sup> année.



## CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M<sup>mes</sup> Biarga, Genoud, Wilczek ; M<sup>lles</sup> Broye, Ochsenbein, Villard ;  
MM. Galley, Haas, Hartmann, Hegetschweiler et Marmier.

## BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (7 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),  
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

## DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.

Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Lausanne  
SUCCURSALES à NEUCHATEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

**Grands Maîtres de la Musique**

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

**Cartes postales artistiques**

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et  
franco sur demande.

# La Bonne Aventure

OPERETTE EN 1 ACTE  
POUR JEUNES FILLES

PAROLES DE L. FORTOLIS

MUSIQUE DE

## L.-Julien Rousseau

Nos

Prix nets :

2155.	Partition complète chant et piano .	Fr. 3.50
2156.	I. Ouverture, piano 2 mains . . .	" 1.—
2157.	II. La Ronde de la Bergerette, cou- plets et refrain . . . . .	" 1.—
2158.	III. Complainte d'Hélène. . . . .	" 1.—
2159.	IV. Couplets de Mme de Lusignan .	" 1.—
2160.	V. La Légende des Lusignan, ronde	" 1.—
2161.	VI. Duo des Bohémiennes . . . .	" 1.35
2162.	VII. Finale et Danse, gigue . . . .	" 1.—
	Texte seul . . . . .	" 1.—

Charmante opérette pour jeunes filles, destinée tout particulièrement aux familles, aux institutions et aux pensionnats. Le livret est court, amusant, facile à retenir et parfaitement convenable. La musique est simple, bien rythmée et chantante, sans aucune difficulté, délicieuse — de gaieté, de fraîcheur, de jeunesse et d'entrain.

▼ ▼ ▼ ▼ ▼ SUCCÈS CERTAIN ▼ ▼ ▼ ▼ ▼

Fœtisch Frères (S.A.) Éditeurs

# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

□ □ Médaille de Bronze □ □  
Genève 1896

# B. TSCHANUN

— 4 — GRAND - PRÉ — 4 GENÈVE

# ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS  
Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2<sup>me</sup> étage  
Maison de confiance, fondée en 1825 GENÈVE

# SAUTIER & JÆGER, Succ<sup>rs</sup>

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

## DÉPOSITAIRE :

Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.  
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.  
Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

*Toutes les personnes qui s'intéressent à la Musique Religieuse  
sont en correspondance avec la Maison*

# FŒTISCH FRÈRES S.A.

# Éditeurs de Musique

à Lausanne (Suisse) et à Paris, 28, Rue de Bondy.

*C'est la seule Maison qui possède une Bibliothèque complète de*

# Chants Sacrés

*dans tous les genres et pour toutes les circonstances (Fêtes et solennités religieuses, Service d'Eglise, etc.). — Spécialité de Chœurs à 2, 3 et 4 voix égales ou mixtes.*

= Grande collection de  
Demandez le Catalogue. *Chants de Noël*

**Rotschy Frères** GENÈVE  
22, Corraterie

**Musique**

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

**Abonnement**

Maison  
fondée en 1865

**Instruments**

**Pianos & Harmoniums**

**Pianola et Pianola-piano**

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



**Pianos**

Construction garantie

Grande sonorité

**H. SUTER**

Egalisation et  
Toucher perfectionnés

**Zurich**

En vente dans les principaux magasins de  
Pianos



# MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid

## FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché : Peters, Litloff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères.— Vente.— Échange.— Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.  
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».



EDITION JOBIN & Cie

Vient de paraître :

## E. JAQUES-DALCROZE

### *Nuit de Noël*

1381	Voix élevée et piano.....	2.—
1382	Voix moyenne et piano.....	2.—
1116	Chant seul à 1 et 2 voix (partition).....	0.25
1383	Chœur à 3 voix égales (partition)	0.35
1384	Chœur à 4 voix mixtes (partition)	0.35
1385	Chœur à 4 voix d'hommes (partition).....	0.35

### *Chanson du Comte de Gruyère*

167	Voix moyenne et piano .....	1.50
-----	-----------------------------	------

### *Méthode*

1046	Manuel des élèves du 3 <sup>e</sup> volume des gammes et tonalités.....	2.—
1047	Schulerheft der dritte Band von Tonleiten und Tonacten.....	2.—

### *Weihnacht*

<i>Dreistimmige-Chor</i>		
1389	Partitur .....	0.65
1390	Stimmen je .....	0.20
<i>Gemischte-Chor</i>		
1393	Partitur .....	0.65
1394	Stimmen je .....	0.20

### *Männer-Chor*

1391	Partitur .....	0.65
1392	Stimmen je .....	0.20

### *Vaterlandsgebet*

<i>Männer-Chor</i>		
973	Partitur .....	0.65
1385	Stimmen je .....	0.20

Se trouvent dans tous les Magasins

# V<sup>VE</sup> A. CZAPEK

## PIANOS

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

LAUSANNE

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5  
19, AV. DE VILLAMONT, 19

MAISON DE

CONFIANCÉ

FONDÉE

EN 1883

## PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V<sup>VE</sup> A. CZAPEK

# FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1<sup>er</sup> ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN, BLUTHNER, STEINWAY & SONS, IBACH, SCHIEDMAYER, STEINWEG, ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succur-  
et à Vevey des célèbres marques marque sale de Neuchâtel.

*Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix*

*défiant toute concurrence*

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

:: Rendez-vous compte ::

en visitant librement nos Magasins et

en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

**Pianos et Harmoniums**

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand  
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou  
ou palissandre

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPRESSEABLES

# Carl Rönisch

• DRESDE - N. •

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments



1911



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.

## Représentants en Suisse :

- BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
- BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
- GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
- LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foetisch Frères.
- LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
- SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
- ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.