

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Liège, **Jules Ghymers**, qui fit partie pendant cinquante-huit années du corps professoral de cette ville. Il était né le 16 mai 1835, dans le Conservatoire même où son père était employé et il avait été l'élève de Daussoigne-Méhul. Musicien érudit et bienveillant, il fut pendant près d'un demi siècle correspondant liégeois du *Guide musical* et critique à la *Gazette de Liège*.

— A Valencia, **Salvador Giner**, l'un des vétérans de l'art musical espagnol. Giner, qui était né le 19 janvier 1832, enseignait la composition au Conservatoire de Valencia, sa ville natale, et se fit connaître par un nombre considérable d'œuvres religieuses et profanes.

— Dans le Midi, où il avait été chercher un soulagement au mal qui ne pardonne pas, **Albert Diot**, ex-directeur du *Courrier musical*, fondé par lui, il y a quatorze ans, et dont il avait dû, il y a une année environ, abandonner la direction pour des raisons de santé. Il laisse une veuve qui est une violoniste distinguée.

— A Berlin, **Adolphe-P. Böhm**, qui s'est suicidé dans un accès de neurasthénie aiguë, à l'âge de 32 ans. Son nom s'était déjà répandu dans les cercles de musiciens, grâce à l'accueil sympathique qu'avaient reçu plusieurs poèmes symphoniques de sa composition.



CALENDRIER MUSICAL

- 17 Déc. Vevey. C. Bréval, Doret.
 17 » Bâle. C. Ab. Steiner, baryton.
 18 » Chaux-de-Fonds, C. Ab. Szygati, violon.
 20 » Lausanne. C. S. Mlle Muller, soprano.
 21 » Montreux. C. S. Goldschmidt, piano.
 22 » Lausanne. C. Ab. Marteau, violon.
 4 Jan. Montreux C.S. Spathy, Dufrêne, Lempis
 9 » Zurich. Conc. Ab. Lafitte, ténor.
 10 » Lausanne. C. S. Pillitz, violon.
 11 » Montreux. C. S. Vinès, piano.
 12 » Lausanne, C. Ab. C. Manen, violon.
 13 » Genève. C. Ab. M^{me} Chemet, violon.
 16 » Berne. C. Ab. M^{me} Bloesch, violon.
 17 » Lausanne. C. S. Mlle Lecoultré.



Edmond Monod Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano
 Théor., cours spéc. pr professeurs.
 Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

Mme Monard-Falcy — Soprano —
 Concert Oratorio
 Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
 de chant, solfège et piano.
 Sablons, 14 NEUCHÂTEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
 Heineck.
 Toutes les branches de la musique.
 Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Profes-
 seur aux Conser-
 vatoires de Lausanne et Fribourg.
 Bella Vista LAUSANNE
 R. de Lausanne, 30 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Con-
 servatoire. - Leçons
 de piano et d'harmonie.
 Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
 Harm. Contrepoint. Fugue.
 Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
 Leçons de
 chant. - Elève de Léopold Ketten.
 Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano —
 Prof. de chant.
 Ecole Debogis-Bohy.
 Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur
 de chant.
 Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
 du Cons. de Prague.
 Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
 Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
 italienne. Prof. à
 l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
 Conservat. de Genève.
 S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
 Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto —
Lauréate du
Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHÂTEL

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Improvisation. Expression.
Boulevard G. Favon, 33 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-
celle. M^{lles} E. de Gerza-
bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

M^{me} Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et
oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Marguerite Zintgraff Cantatrice
— Soprano —
El. Cons. de Leipzig et de L. Ketten
GRANGES-MARNAND

Lennart de Zwegberg Violoncelle.
—
MINUSIO (Tessin)

INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Cours et professeurs :

Piano : M^{lles} Thélin et Roorda.

Violon : M. F.-A. Keizer, 1^{er} violon de l'Or-
chestre symphonique.

Violoncelle : M. H. Plomb, membre de
l'Orchestre symphonique.

Chant : M. Georges Brice.

Diction française : M. F. Vicat.

Théorie de la musique : M^{lle} Roorda.

Accompagnement : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

M^{me} Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◇ ◇ ◇ NEUCHÂTEL ◇ ◇ ◇
◇ ◇

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: M^{me} Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires

Orchestre Symphonique

CONCERTS D'ABONNEMENT

Théâtre Lumen.

Série A.

1. 13 Octobre.
2. 10 Novembre.
3. 8 Décembre.
4. 19 Janvier 1912.
5. 23 Février.

Série B.

1. 27 Octobre.
2. 24 Novembre.
3. 22 Décembre.
4. 2 Février 1912.
5. 1 Mars.

Maison du Peuple.

Série C.

1. 20 Octobre.
2. 17 Novembre.
3. 1 Décembre.
4. 12 Janvier 1912.

5. 26 Janvier.
6. 9 Février.
7. 9 Mars.
8. 22 Mars.

Concerts Symphoniques tous les mercredis à la Maison du Peuple

10^e Concert symphonique

Maison du Peuple

Direction : Carl Ehrenberg

20 décembre

Soliste : Mlle Hélène Muller, soprano

PROGRAMME

1. Symphonie en *ut*..... *Dukas*
2. Récit et air de la *Création* *Haydn*
3. Prélude du 3^e acte de *Tristan* *Wagner*
4.
 - a) Mes yeux pleuraient.. *Schumann*
 - b) Marguerite au rouet.. *Schubert*
5. Ouverture d'Egmond..... *Beethoven*

3^{me} Concert d'Abonnement

Série B.

Théâtre Lumen

Direction : Carl Ehrenberg

22 décembre

Soliste : M. Henri Marteau, violoniste

PROGRAMME

1. Symphonie en *ut* majeur
(Jupiter)..... *Mozart*
2. Concerto en *mi* majeur ... *Bach*
3. Concerto en *la* majeur *Mozart*
4. Variations pour orchestre.. *Denéréaz*

Œuvres de Gustave Doret

Chant et piano

- | | |
|--|--|
| <p>21 <i>Dix Mélodies</i> en un recueil . . . 5.— Chanson de Barberine — Chan- son de Musette — Te souviens-tu — Peine d'Amour — Complainte — Fleurs de Deuil nos 1, 2 et 3 — Bonheur craintif.</p> <p>704 <i>Dix chansons</i> de Henry Warnery en un recueil . . . 5.— Dans le bois qui chante — Eh ! gai, joli mai — Holà ! l'Ami ! — J'ai dit à Lison — Jean p'tit Jean — Dans la brume qui se lève — Impression d'automne — Saisons du cœur — Ell's étaient trois donzell's — Les p'tit's fill's qui dans'nt en rond.</p> <p>1314 <i>Ailleurs et Jadis</i>, Album de 10 chansons et romances . . . 5.— Chanson d'Adieu — Les feuilles sont mortes — Les deux sœurs — Mon cœur est las — Chanson du petit homme — Je m'en vais sur le glacier — La chanson de Marion — Air de Jadis — Séparation — Le For- geron.</p> | <p>682 Fête des Vignerons, Vevey 1905. Poème musical pour chœurs, soli, orchestre, harmonie et fanfare. — Partition chant et piano . . . 7.—</p> <p>1502 Loys, légende dramatique en 3 actes. Partition chant et piano . . . 20.—</p> <p>1627 Chanson des Bûcherons . . . 1.— 1628 1923 Chans. du Laboureur (2 tons) 1.35 1629 1791 Chant du Semeur, solo avec refrain (2 tons) . . . 1.50</p> <p>1630 Chanson du Blé . . . 1.— 1631 Chanson des Vieilles et des Vieux 0.80 1634 Chant des Bergers et Bergères et la chanson du Coucou (tiré du Devin de village, de J.-J. Rousseau) . . . 1.—</p> <p>1639 Chant des Glaneuses . . . 1.— 1642 Invocation à Bacchus . . . 1.50 1643 Chanson des Effeilles . . . 1.— 1644 Chanson des Vendanges . . . 0.80 1645 La Coquille (chanson de Claudine) 0.80 1560 Dans le bois qui chante . . . 1.75 1564 Jean p'tit Jean . . . 1.75 1749 Les Feuilles sont mortes . . . 1.75 1750 Séparation . . . 1.75</p> |
|--|--|

Duos ou chœurs à 2 voix avec accompagnement

- | | |
|---|--|
| <p>Doret G. Chans. des Vieilles et des Vieux</p> <p>1631 Partition chant et piano . . . 0.80 1599 Voix seules en partition . . . 0.30</p> <p>Chansons des Glaneuses</p> <p>1639 Partition chant et piano . . . 1.— 1607 Voix seules en partition . . . 0.25</p> <p>Chanson des Vendanges</p> <p>1644 Partition chant et piano . . . 0.80 1611 Voix seules en partition . . . 0.40</p> | <p>Trois chansons en 1 cahier :</p> <p>N° 1 Chanson de la Mi-Été N° 2 Chans. des Vendangeurs N° 3 La Fille du Vigneron</p> <p>1646 Partition chant et piano . . . 1.— 1612 Voix seules en partition . . . 0.30</p> |
|---|--|

Chœurs mixtes avec accompagnement

- | | |
|--|--|
| <p>L'Hiver</p> <p>1662 Partition chant et piano . . . 1.— 1597 Voix seules en partition . . . 0.40 Matériel d'orchestre en location</p> <p>Invocation à l'Agriculture, avec soli et trio de soprano, mezzo et ténor</p> <p>1624 Partition chant et piano . . . 2.50 1595 Voix seules en partition . . . 0.80 Matériel d'orchestre en location</p> <p>La Noce</p> <p>1632 Partition chant et piano . . . 1.— 1600 Voix seules en partition . . . 0.40 Matériel d'orchestre en location</p> <p>Le Printemps, avec solo de soprano ou mezzo-soprano</p> <p>1606 Voix seules en partition . . . 0.25</p> | <p>L'Orage, avec solo de soprano ou mezzo-soprano</p> <p>1633 Partition chant et piano . . . 2.50 1601 Voix seules en partition . . . 0.50 Matériel d'orchestre en location</p> <p>Chans. des jardinières et jardiniers</p> <p>1635 Partition chant et piano . . . 1.— 1603 Voix seules en partition . . . 0.40</p> <p>Chanson des Faucheurs et Faucheuses</p> <p>1636 Partition chant et piano . . . 0.80 1604 Voix seules en partition . . . 0.25</p> <p>L'Été, av. solo de sopran. ou mezzo-sop.</p> <p>1637 Partition chant et piano . . . 2.— 1605 Voix seules en partition . . . 0.50 Matériel d'orchestre en location</p> |
|--|--|

ŒUVRES DE GUSTAVE DORET

Chanson des Moissonneurs

- 1638 Partition chant et piano . . . 0.80
1640 Partition chant et piano . . . 1.50
1608 Voix seules en partition . . . 0.50
Matériel d'orchestre en location

L'Automne

- 1641 Partition chant et piano . . . 1.50
1609 Voix seules en partition . . . 0.40
Matériel d'orchestre en location

Invocation à Bacchus avec solo de ténor

- 1642 Partition chant et piano . . . 1.50
1610 Voix seules en partition . . . 0.40
Matériel d'orchestre en location

Chœurs d'hommes avec accompagnement

- Voix de la Patrie, cantate avec soli et orchestre ou piano
1 Partition chant et piano . . . 3.50
Matériel de chœur et d'orchestre en location

L'Automne, av. orchest. ou piano

- 1641 Partition chant et piano . . . 1.50
1113 Voix seules en partition R. 191 1.50
Matériel d'orchestre en location

L'Hymne au Travail

- 1114 Voix seules en partition R. 192 1.—
1648 Accompagnement de piano . . . 1.—

Bacchanale, avec solo de ténor

- 1647 Partition chant et piano . . . 2.—
1613 Voix seules en partition . . . 0.40
Matériel d'orchestre en location

Hymne au travail

- 1648 Part. chant et piano ou orgue 1.—
1614 Voix seules en partition . . . 0.40
Matériel d'orchestre en location

Chœurs mixtes a Cappella

- 47 Chant de noce 0.50
2000 Chant des moissonneurs . . . 0.50

Chœurs d'hommes a Cappella

- 10 Chant de Jubilé R. 10 . . . 1.—
1113 L'Automne R. 191 . . . 1.50
1114 Hymne au travail R. 192 . . . 1.—
1851 J'ai vu des monts, les sommets 0.50

Piano à 2 mains

- 328 Marche de concert 1.50
857 Fête des Vignerons. Fantaisie sur les motifs populaires . . . 2.50
682 Fête des Vignerons. 4 danses : 1.50
— Le Lauterbach (valse traditionnelle de la noce). — La Montferrine. — L'Allemande.
— La Polka.

- 747 Danse des Canéphores . . . 2.—
929 Célèbre valse du Lauterbach 1.35
682 Marche triomphale . . . 1.50
682 Marche du Printemps . . . 1.—
682 Marche de l'Eté . . . 1.—
1 Jules César, cérémonie funèbre 1.25

M^{me} Clérey du Collet

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger.

- La voix recouvrée 1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) 1910

Nouveautés importantes du domaine de la littérature du violon :

Eugène Berthoud

Cours pratique de Gymnastique spéciale des doigts, du poignet et du bras, pour faciliter l'étude du violon.

Edition Steingräber No 1820 Prix, Fr. 2.70

L'Art de travailler le violon

Edition Steingräber No 1937 Prix, Fr. 4.—

Appréciations très favorables et chaudes recommandations de maîtres dont l'autorité est unanimement reconnue (Prof. Henri Marteau, Humbert, Köllner, Proft, etc., etc.)

==== Edition STEINGRÄBER, Leipzig. ====

Willy Burmester

le plus délicat des stylistes parmi les grands violonistes actuels, vient d'enrichir son répertoire de six pièces admirables de l' « Album pour les enfants », op. 39 de

P. TCHAIKOWSKY

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Vieille chanson française. | 4. Rêverie. |
| 2. A la napolitaine. | 5. L'alouette. |
| 3. Histoire de revenants. | 6. La chanson du joueur d'orgue de Barbarie. |

pour violon et piano, à Mk. 1.20

CES perles de musique spirituelle et gracieuse, dès longtemps appréciées par les pianistes, sont mises ainsi à la portée des violonistes. Et, ce qui est l'essentiel, elles sont destinées non seulement à ceux qui ont poussé la pratique de leur art jusqu'à la perfection, mais aussi à tous les violonistes amateurs dont la technique est modeste. On choisira cependant de préférence, pour ces derniers, les Nos 1, 3, 4, 6, tandis que les Nos 2 et 5 offrent déjà quelques difficultés de plus. Chaque violoniste doit posséder cette série, car les six pièces de

Tchaïkowsky - Burmester

sont parmi les choses les plus exquises de toute
la grande littérature du violon.

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1911



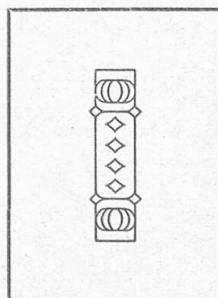
Classes Normales. ◇ ◇

◇ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Diplômes Officiels

*DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



Le répertoire complet d'

Yvette Guilbert

a paru dans les quatre recueils suivants :

- VOLUME I. — Du Moyen Age à la Renaissance.
» II. — Bergers et Musettes.
» III. — Chansons de tous les temps.
» IV. — Refrains des Jeunes.

arrangé et harmonisé par

GUSTAVE FERRARI



TOUTES ces chansons, petits chefs-d'œuvre du passé restés inconnus, seront les bienvenues au concert comme au salon, partout où règnent l'esprit et le bon goût. De plus ces volumes, bien que présentés sous des dehors luxueux et dans le style de l'époque, sont d'un prix modéré. Ils constituent pour tous les chanteurs et les cantatrices

le cadeau le plus charmant

et le mieux approprié

Chaque volume : 3 Mk. net

○ EN VENTE PARTOUT ○

Edition de
la maison :

B. SCHOTT's SÖHNE, MAYENCE

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

===== MÄNNEDORF, près Zurich =====

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galleries du Commerce
15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

Rue de l'Avenir

===== Bienne - Madretschi =====

Grand choix de Pianos modernes

Les
Valses Célèbres
de

Joh. Brahms

viennent de paraître en de nouvelles

==== éditions pour ====

Piano et Violon

Prix : Mk. 3.50

et dix d'entre elles pour

Piano et Alto

Prix : Mk. 2.50

NOUVELLE EDITION PAR

==== **PAUL KLENGEL** ====

EDITEUR : J. RIETER - BIEDERMANN, LEIPZIG

Rordorf & C^{ie}



STÆFA sur le



Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

Représentants dans toutes
les villes importantes de la Suisse.

FÆTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

Mandolines, Guitares

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance.

Oeuvres d'Arnold Schönberg

— dans l' —

Edition Universelle

Vient de paraître, après avoir été attendu avec impatience, le

Traité d'harmonie

U.E. N° 3370. Prix, broché : fr. 10.70, relié : fr. 12.70

L'apparition d'un ouvrage de théorie musicale d'Arnold Schönberg éveille partout le plus vif intérêt. On sait que l'auteur fut nommé l'an dernier professeur à l'Académie impériale et royale de musique, à Vienne, pour la plus grande joie des partisans du modernisme musical. La première année de son activité lui valut déjà des succès extraordinaires. Quelques revues spéciales importantes de l'Autriche et de l'Allemagne ont fait sensation en publiant divers chapitres de l'œuvre de Schönberg

Vient de paraître également :

Op. 5. Pélleas et Mélisande

U.E. N° 3371. Partition d'orchestre (in 4°). Prix : fr. 55.—

Exécuté avec grand succès sous la direction d'O. Fried, à Berlin.

Avaient paru précédemment :

Op. 8. Six mélodies pour chant et orchestre

Edition pour chant et piano.

| U.E. N° | | Fr. |
|---------|---|------|
| 3041 | 1. Natur (Heinrich Hart)..... | 1.60 |
| 3042 | 2. Das Wappenschild (aus « Des Knaben Wunderhorn ») | 2.70 |
| 3043 | 3. Sehnsucht (aus « Des Knaben Wunderhorn »).... | 1.60 |
| 3044 | 4. Nie ward ich, Herrin, müde (Pétrarque)..... | 1.60 |
| 3045 | 5. Voll jener Süsse (Pétrarque)..... | 1.60 |
| 3046 | 6. Wenn Vöglein klagen (Pétrarque)..... | 1.60 |

Op. 10. Quatuor d'archets en fa dièse mineur

(III^{me} et IV^{me} mouvements avec une voix)

| | | |
|------|-------------------------|------|
| 2993 | Partition (in 8°) | 6.70 |
| 2994 | Parties, complètes..... | 16.— |

Op. 11. Trois pièces pour le piano.

| | | |
|------|----------------------------|------|
| 2991 | Complet en un cahier | 3.35 |
|------|----------------------------|------|

Op. 11. II. Pièce pour le piano.

| | | |
|------|---|-----|
| 2992 | Interprétation de Concert par Ferr. Busoni..... | 2.— |
|------|---|-----|

Busoni écrit dans son avant-propos : « Cette œuvre exige de l'exécutant un toucher et un jeu de pédale extrêmement raffinés; une interprétation intime, « flottante », en manière d'improvisation et saturée de sentiment ». Le pianiste pénétrera avec amour une œuvre dont Busoni se fait un honneur d'être l'interprète.

En préparation : „Gurre Lieder“ et „Symphonie de chambre“.

Ces œuvres sont en vente dans tous les magasins de musique.

Edition Universelle, S. A., Vienne - Leipzig.

CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique
VIII^e année. — Octobre 1911 à Juillet 1912 incl. — VIII^e année.

□ □ □

CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M^{mes} Biarga, Genoud, Wilczek ; M^{lles} Broye, Ochsenbein, Villard ;
MM. Galley, Haas, Hartmann, Hegetschweiler et Marmier.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (7 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théo-
rie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.

Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

FÆTISCH FRÈRES (S.A.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHÂTEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

Grands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et
franco sur demande.

La Bonne Aventure

OPERETTE EN 1 ACTE
POUR JEUNES FILLES

PAROLES DE L. FORTOLIS

MUSIQUE DE

L.-Julien Rousseau

| Nos | Prix nets : |
|--|-------------|
| 2155. Partition complète chant et piano . | Fr. 3.50 |
| 2156. I. Ouverture, piano 2 mains | „ 1.— |
| 2157. II. La Ronde de la Bergerette, couplets et refrain | „ 1.— |
| 2158. III. Complainte d'Hélène. | „ 1.— |
| 2159. IV. Couplets de Mme de Lusignan . | „ 1.— |
| 2160. V. La Légende des Lusignan, ronde | „ 1.— |
| 2161. VI. Duo des Bohémiennes | „ 1.35 |
| 2162. VII. Finale et Danse, gigue | „ 1.— |
| Texte seul | „ 1.— |

Charante opérette pour jeunes filles, destinée tout particulièrement aux familles, aux institutions et aux pensionnats. Le livret est court, amusant, facile à retenir et parfaitement convenable. La musique est simple, bien rythmée et chantante, sans aucune difficulté, délicieuse — de gaîté, de fraîcheur, de jeunesse et d'entrain. —

▽ ▽ ▽ ▽ ▽ SUCCÈS CERTAIN ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

❖ **Foëtisch Frères (S.A.) Éditeurs** ❖

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN

— 4 — GRAND-PRÉ — 4 — GENÈVE



ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
— GENÈVE —

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

*Toutes les personnes qui s'intéressent à la Musique Religieuse
sont en correspondance avec la Maison*

FÖETISCH FRÈRES S.A.

Éditeurs de Musique

à Lausanne (Suisse) et à Paris, 28, Rue de Bondy.

C'est la seule Maison qui possède une Bibliothèque complète de

Chants Sacrés

*dans tous les genres et pour toutes les circonstances (Fêtes et
solennités religieuses, Service d'Eglise, etc.). — Spécialité de
Chœurs à 2, 3 et 4 voix égales ou mixtes.*

— Grande collection de
Demandez le Catalogue.

Chants de Noël

Rotschy Frères **GENÈVE**
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 N° 20 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché : Peters, Litolf, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères.— Vente.— Échange.— Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

1735
1781

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis

177 ANNÉES

PIANOS A QUEUE ET BUFFET
HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
2^{me} fabrique: Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
Turin, Roubaix

1853
1912

EDITION JOBIN & C^{ie}

Vient de paraître :

E. JAQUES-DALCROZE

Nuit de Noël

| | | |
|------|---|------|
| 1381 | Voix élevée et piano..... | 2.— |
| 1382 | Voix moyenne et piano..... | 2.— |
| 1116 | Chant seul à 1 et 2 voix (partition)..... | 0.25 |
| 1383 | Chœur à 3 voix égales (partition) | 0.35 |
| 1384 | Chœur à 4 voix mixtes (partition) | 0.35 |
| 1385 | Chœur à 4 voix d'hommes (partition)..... | 0.35 |

Chanson du Comte de Gruyère

| | | |
|-----|----------------------------|------|
| 167 | Voix moyenne et piano..... | 1.50 |
|-----|----------------------------|------|

Méthode

| | | |
|------|---|-----|
| 1046 | Manuel des élèves du 3 ^e volume des gammes et tonalités..... | 2.— |
| 1047 | Schulerheft der dritte Band von Tonleiten und Tonacten..... | 2.— |

Weihnacht

Dreistimmige-Chor

| | | |
|------|-----------------|------|
| 1389 | Partitur..... | 0.65 |
| 1390 | Stimmen je..... | 0.20 |

Gemischte-Chor

| | | |
|------|-----------------|------|
| 1393 | Partitur..... | 0.65 |
| 1394 | Stimmen je..... | 0.20 |

Männer-Chor

| | | |
|------|-----------------|------|
| 1391 | Partitur..... | 0.65 |
| 1392 | Stimmen je..... | 0.20 |

Vaterlandsgebet

Männer-Chor

| | | |
|------|-----------------|------|
| 973 | Partitur..... | 0.65 |
| 1385 | Stimmen je..... | 0.20 |

Se trouvent dans tous les Magasins

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK

FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance **Lausanne, Vevey, Neuchâtel**



::

Rendez-vous compte

::

en visitant librement nos Magasins et
en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou
ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne **BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc** et de la **BERDUX** pour notre succur-
et à Vevey des célèbres marques **marque** sale de **Neuchâtel**.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

☛ défiant toute concurrence ☛

ATELIERS pour la remise à neuf des **PIANOS** et des **HARMONIUMS**

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

✿ DRESDE - N. ✿

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



REGENDAT 1909



**RÖNISCH
PIANOS**

1911



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foetisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.