

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Vincent d'Indy, biographe de Beethoven, MICHEL BRENET. — A propos de la « Sonate à Kreutzer », ROBERT POLLAK. — Les autographes de la collection de Charles Malherbe, G. H. — La musique à l'étranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON ; Angleterre, LAWRENCE HAWARD ; Autriche, Dr H.-R. FLEISCHMANN. — La musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD, G., H. FAVAS ; Vaud, G. HUMBERT, CONST. BRAÏLOÏ, PH. S., RENÉ-P. POULIN ; Suisse allemande, Dr HANS BLÖESCH. — Chez les Editeurs. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Calendrier musical.*

ILLUSTRATION : L. VAN BEETHOVEN — pour le 16 décembre.

Vincent d'Indy, biographe de Beethoven

DANS une galerie de tableaux qui réunirait vingt portraits différents d'un même homme, le visiteur, lassé de rechercher la ressemblance dans la minutie des détails, n'arrêterait bientôt plus ses regards que sur les toiles où la main et l'intelligence du peintre auraient marqué l'effigie d'une empreinte personnelle, et substitué l'interprétation du modèle à son exacte copie. Alors se poserait un nouveau et plus grave problème, des images contraires pouvant s'avoisiner sur la même cymaise, et la complexité qui réside en toute face humaine étant accrue de ce qu'à son insu l'artiste révèle de lui-même sous les touches de son pinceau. Que si Léon Bonnat, par exemple, et Eugène Carrière, s'étaient un jour rencontrés pour traduire à nos yeux l'aspect d'un même visage, l'un sans doute, avec une vérité implacable, et presque comme au fer rouge, en aurait pour jamais imprimé les traits dans notre mémoire visuelle ; l'autre, voilant les formes d'ombres mystiques, nous eût invité à pénétrer avec lui, par quelque porte à peine ouverte, jusqu'au sanctuaire de l'âme.