Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 4

Buchbesprechung: Chez les éditeurs
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chez les Editeurs

Nouveautés reçues.

(Simple mention sous réserve de compte-rendu ultérieur.)

GEBR. HUG ET Cie, LEIPZIG-ZURICH.

Andreæ, V., op. 17. Zwei Männerchöre : 1. *Tanzlied* ; 2. *Hüt' du dich !*
— op. 18. *Chilbizyte*, Zyklus von Gedichten von M. Lienert, f. eine Sopr. u. eine Tenorstimme mit Klav.-Begl.
— op. 19. *Vater unser*, f. Mezzosopr. (od. Bariton) solo, 3 stim. Frauench. u. Orgel.
Fassbænder, P., *Gegen den Wind*, f. Männerchor.
Hegar, Fr., op. 40. *Heldenzeit*, f. Männerchor u. Orch.
Hutter, H., op. 54. *Waldmühle*, f. Männerchor.
Meyer, Ad., *Lieder aus der Heimat*, 30 Schweizer Volks- u. National-Lieder, f. eine mittl. St. mit Begl. der Guitarre oder Laute gesetzt.
Niedermann, C., Zwei Männerchöre : 1. *Lied Rechbergscher Reiter ;* 2. *Abschied.*
Rebay, Ferd., op. 33. *50 freie Präludien* f. Harmonium.
— op. 36. *Reiterschlacht*, f. Männerchor u. gr. Orch.
Reiner, G., *Jung Diethelm*, Ballade f. Männerchor a cappella.
— *Die beiden Mönche*, f. Männerchor mit Baritonsolo.
Rippl, O., op. 21. *Valses poétiques* p. piano.
Röntgen, Eng., *Adagio tranquillo*, f. Violine od. Vcello mit Klav.-Begl.
Schmid, O., *Historische Schweizer Märsche und Signale aus dem XVIII. Jahrh.*
Schœck, Oth., op. 18. *Der Postillon*, f. kleinen Chor v. Männerstimmen, Tenor-Solo u. Orch. (od. Klavier).
Sturm, W., op. 182. *Wettersturm und Blumenläuten*, f. Männerchor.
— op. 192. *Frühlingsreigen zum Dionysosfeste*, f. Männerchor u. Orch.
Trunk, Rich., op. 29. *Chor der Bergleute*, f. 4 stim. Männerchor.

F. E. C. LEUCKART, LEIPZIG.

Becker, Reinh., op. 150. *Sonate* f. Violine u. Pianoforte.
Berr, José, op. 46. Drei Humoresken in Fugenform, f. Pianoforte : 1. *Wer niemals einen Rausch gehabt* ; 2. *Guter Mond du gehst so stille* ; 3. *O du lieber Augustin.*
— op. 56. Zwei Lieder f. eine Singstimme u. Pianof. : 1. *Trost* ; 2. *So regnet es sich langsam ein.*
— op. 58. *Frühlingskinder*, f. 3 stimm. Frauench. u. Pianof.
Braunfels, W., op. 17. *Offenbarung Johannis* (Kp. VI), f. Tenor-Solo, Doppelchor u. gr. Orch.
Campbell-Tipton, op. 25. *Deux Bagatelles* p. le piano.
— op. 26. *Deux Préludes* p. le piano.
— op. 27. *Suite pastorale* p. piano et violon.
— op. 28. I. *Nocturnale*, II. *Matinale* p. le piano.
— op. 29. *Les Quatre Saisons*. Suite p. le piano.
Delius, Fr., *Brigg Fair. An english Rhapsody*, f. Pianof. zu 4 Händen bearb. von Dagmar Juhl.
Ehrenberg, C., op. 14. *Nachtlied* f. Violine u. Orch. Ausg. f. Violine u. Pianof.
Graf, Ernst, Frauenchöre : op. 1a, I. *Drei geistliche Chöre*, II. *Drei deutsche Weisen* ; op. 1 b, I. *Drei deutsche Wiegenlieder* (geistlich), II. *Drei deutsche Wiegenlieder* (weltlich).
Heuser, Ernst, op. 25. *Zehn Etuden*, zur Förderung des leichten u. eleganten Anschlags. Heft I u. II.
Huber, Hans, Zwei hebräische Melodien, f. Männerchor u. Orch. : 1. *Sanheribs Untergang*, 2. *Belsazzars Gesicht.*

(A suivre.)