Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Arithmétique musicale. Un chef d'orchestre a eu la singulière patience de compter le nombre de notes que renferme la partition des *Huguenots*, de Meyerbeer. Voici le résultat de ses additions, pour le moins bizarres :

10,144 notes dans le premier acte ;
10,269 dans le deuxième ;
13,344 dans le troisième ;
5,394 dans le quatrième ;
3,665 dans le cinquième — plus 904 notes composant le rondeau du page, écrit pour Mlle Alboni.

D'après l'addition de M. Joanny Gandon, il apparaît que cela fait 43,720 notes pour tout l'opéra des *Huguenots*. Les véritables amateurs de musique seront certainement charmés d'apprendre cela !

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Munich, le 17 novembre, **Max Zenger**, musicien distingué qui laisse une quantité de compositions, parmi lesquelles plusieurs opéras : *Die Foscari*, *Ruy Blas*, *Wieland le Forgeron*, *Eros et Psyché*, etc. Il était né à Munich le 2 février 1837, avait été chef d'orchestre à Ratisbonne, à Munich, à Carlsruhe, puis était rentré dans sa ville natale et y dirigeait des sociétés chorales.

— A Bruxelles, **C. Michiels**, chef d'orchestre bien connu de music halls et l'auteur de la trop fameuse « scie » *Tararaboum di hé*.

CALENDRIER MUSICAL

1 Déc. Lausanne, C. ab. C. Dumesnil, piano.
2 » » Trio Kellert.
3 » Bâle. Thibaud, violon.
4 » Vevey. Thibaud, violon.
5 » Berne. Walter, ténor.
6 » Lausanne. C. s. Mlle Meinel, violon.
7 » Montreux. Thibaud, violon.
7 » Genève. Œuvres de G. Ferrari.
8 » Lausanne. C. ab. A. Mmes Troyon, Rouilly. M. Frölich.
8 » Neuchâtel. Thibaud, violon.
12 » Lausanne. Mmes Gilliard et de Crousaz.
12 » Neuchâtel. C. ab. Steiner.
13 » Lausanne. C. s. Mlle Vulliémoz.
14 » St-Gall. C. ab. Mlle Harrison.
15 » Lausanne. C. Bréval, Doret.
16 » Genève. C. ab. Mme Bressler-Gianoli.
17 » Vevey. C. Bréval, Doret.

NOUVEL
Institut de Musique
DIRECTEUR : A. HEINECK
LAUSANNE
7, Avenue Ruchonnet, 7
Toutes les branches de la musique
Entrée en tout temps.
On donne aussi des leçons particulières.

Mme Ph.-V. COLIN
Professeur de piano
NEUCHATEL
Inventeur du
Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.
En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
:::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

LES FEUILLETS
REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE
Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires

Orchestre Symphonique

CONCERTS D'ABONNEMENT

Théâtre Lumen.

Série A.

1. 13 Octobre.
2. 10 Novembre.
3. 8 Décembre.
4. 19 Janvier 1912.
5. 23 Février.

Série B.

1. 27 Octobre.
2. 24 Novembre.
3. 22 Décembre.
4. 2 Février 1912.
5. 1 Mars.

Maison du Peuple.

Série C.

1. 20 Octobre.
2. 17 Novembre.
3. 1 Décembre.
4. 12 Janvier 1912.
5. 26 Janvier.
6. 9 Février.
7. 9 Mars.
8. 22 Mars.

Concerts Symphoniques tous les mercredis à la Maison du Peuple

3me Concert d'Abonnement

Série A.

Théâtre Lumen

Direction : Carl Ehrenberg

8 décembre

Solistes : Mme E. Troyon-Blæsi, soprano.
Mlle M.-L. Rouilly, contralto.
L. de la Cruz-Frölich.
Le Chœur du Conservatoire (20 exécutants).

PROGRAMME

1. Symphonie fantastique .... *Berlioz*
2. Le temps des Lilas ..... *Chausson*
3. Les adieux de Woten ..... *Wagner*
4. L'Apprenti sorcier ..... *Dukas*
5. *a)* La Vague et la Cloche *Duparc*
   b) Sérénade : « Damnation de Faust » ..... *Berlioz*
6. La Damoiselle Elue ..... *Debussy*

Concert extraordinaire

Orchestre symphonique de Lausanne renforcé de l'Orchestre de Montreux

Théâtre Lumen

Direction : G. Doret

15 décembre

Soliste : **Mlle L. Bréval**

PROGRAMME

1. Ouverture des Maîtres Chanteurs ..... *Wagner*
2. Scène finale d'Armide ..... *Gluck*
3. Symphonie pastorale ..... *Beethoven*
4. Scène finale du Crépuscule des Dieux ..... *Wagner*

EDITION JOBIN & Cie

Vient de paraître :

E. Jaques-Dalcroze

NUIT DE NOËL

No		Fr.	No		Fr.
1381	Voix élevée et piano.....	2.—	1383	Chœur à 3 voix égales ...	0.35
1382	Voix moyenne et piano ..	2.—	1384	Chœur à 4 voix mixtes...	0.35
1116	Chant seul à 1 et 2 voix..	0.25	1385	Chœur à 4 voix d'hommes	0.35

SE TROUVENT DANS TOUS LES MAGASINS

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS — 28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE — 35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

Nouveautés importantes du domaine de la littérature du violon :

Eugène Berthoud

Cours pratique de Gymnastique spéciale des doigts, du poignet et du bras, pour faciliter l'étude du violon.

Edition Steingräber No 1820 . . . . . **Prix, Fr. 2.70**

L'Art de travailler le violon

Edition Steingräber No 1937 . . . . . **Prix, Fr. 4.—**

Appréciations très favorables et chaudes recommandations de maîtres dont l'autorité est unanimement reconnue (Prof. Henri Marteau, Humbert, Köllner, Proft, etc., etc.

Edition STEINGRAEBER, Leipzig.

Vient de paraître:

Franz Liszt

POÈMES SYMPHONIQUES

Petites partitions, format de poche

No 1. Ce qu'on entend sur la montagne.
No 2. Tasso, Lamento e Trionfo.
No 3. Les Préludes.
No 4. Orphée.
No 5. Prométhée.
No 6. Mazeppa.
No 7. Jours de Fête.
No 8. Héroïde funèbre.
No 9. Hungaria.
No 10. Hamlet.
No 11. La Bataille des Huns.
No 12. Les Idéals.

Chaque partition: 2 Mk.

Edition Breitkopf & Härtel, Leipzig

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1911

Classes Normales.

Classes de virtuosité.

Classes secondaires et primaires.

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES AUSPICES ET LES SCEAUX DE L'ÉTAT ET DE LA VILLE.

J. NICATI, Directeur

Pour sa prochaine tournée en Suisse

Bâle - Berne - Genève - La Chaux-de-Fonds

Lausanne - Neuchâtel - Montreux

Le répertoire complet d'

Yvette Guilbert

a paru dans les quatre recueils suivants :

VOLUME I. — **Du Moyen Age à la Renaissance.**
» II. — **Bergers et Musettes.**
» III. — **Chansons de tous les temps.**
» IV. — **Refrains des Jeunes.**

arrangé et harmonisé par

GUSTAVE FERRARI

TOUTES ces chansons, petits chefs-d'œuvre du passé restés inconnus, seront les bienvenues au concert comme au salon, partout où règnent l'esprit et le bon goût. De plus ces volumes, bien que présentés sous des dehors luxueux et dans le style de l'époque, sont d'un prix modéré. Ils constituent pour tous les chanteurs et les cantatrices

le cadeau le plus charmant

et le mieux approprié

Chaque volume : 3 Mk. net

○ EN VENTE PARTOUT ○

Edition de la maison : **B. SCHOTT's SÖHNE,** MAYENCE

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN — MÆNNEDORF, près Zurich

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

TÉLÉPHONE 25-71

LAUSANNE — Galeries du Commerce — LAUSANNE

15, Rez-de-chaussée, 15

RÉPARATIONS ARTISTIQUES — SPÉCIALISTE ACCORDEUR

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

Rue de l'Avenir

Bienne - Madretsch

Grand choix de Pianos modernes

Nicolai de Wilm

Œuvres publiées par l'éditeur

: Rieter-Biedermann, Leipzig :

Piano à 2 mains:

		Mk.
Op. 69. **Deux Rondos**		
	No 1. La mineur	2.—
	No 2. Mi bémol majeur	2.—
Op. 89. **Thème et variations,** mi bémol majeur		2.50
Op. 97. **Deux impromptus**		
	No 1. Ré bémol majeur	1.50
	No 2. Sol majeur	1.50
Op. 160. **Suite,** en ré mineur		4.—
Séparément:	No 1. Prélude	1.—
	No 2. Ariette	1.—
	No 3. Gavotte et Musette	1.50
	No 4. Impromptu	1.—
	No 5. Finale	1.50

Piano à 4 mains:

Op. 93. **Suite de Valses No 3,** mi bémol majeur	3.50

Deux pianos à 4 mains:

Op. 94. **Variations faciles** sur un chant populaire allemand (sans octaves)	2.50
Op. 213. **Quatre chants** populaires allemands. Transcriptions faciles (sans octaves).	
No 1. Spinn, spinn	2.—
No 2. Ach wie ist's möglich dann	2.—
No 3. Der rote Sarafan	2.—
No 4. Guter Mond, du gehst so stille	2.—

Piano et violon:

Op. 92. **Sonate No 2,** en sol mineur, net	6.—
Op. 95. **Suite No 2,** en ut majeur	6.—
Séparément: No 1. Allegro à la marcia	2.—
No 2. Barcarole	1.—
No 3. Romance	1.50
No 4. Intermezzo	2.—
No 5. Finale	1.50

Demandez à l'examen.

Rordorf & Cie

STÆFA sur le Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 Téléphone

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

Mandolines, Guitares

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance.

Œuvres d'Arnold Schönberg

dans l'

Edition Universelle

Vient de paraître, après avoir été attendu avec impatience, le

Traité d'harmonie

U.E. N° 3370. Prix, broché : fr. **10.70**, relié : fr. **12.70**

L'apparition d'un ouvrage de théorie musicale d'Arnold Schönberg éveille partout le plus vif intérêt. On sait que l'auteur fut nommé l'an dernier professeur à l'Académie impériale et royale de musique, à Vienne, pour la plus grande joie des partisans du modernisme musical. La première année de son activité lui valut déjà des succès extraordinaires. Quelques revues spéciales importantes de l'Autriche et de l'Allemagne ont fait sensation en publiant divers chapitres de l'œuvre de Schönberg

Vient de paraître également :

Op. 5. Pélleas et Mélisande

U.E. N° 3371. Partition d'orchestre (in 4°). Prix : fr. 55.—

Exécuté avec grand succès sous la direction d'O. Fried, à Berlin.

Avaient paru précédemment :

Op. 8. Six mélodies pour chant et orchestre

Edition pour chant et piano.

U.E.	N°		Fr.
3041	1.	Natur (Heinrich Hart)	1.60
3042	2.	Das Wappenschild (aus « Des KnabenWunderhorn »)	2.70
3043	3.	Sehnsucht (aus « Des Knaben Wunderhorn »)	1.60
3044	4.	Nie ward ich, Herrin, müde (Pétrarque)	1.60
3045	5.	Voll jener Süsse (Pétrarque)	1.60
3046	6.	Wenn Vöglein klagen (Pétrarque)	1.60

Op. 10. Quatuor d'archets en fa dièse mineur

(IIIme et IVme mouvements avec une voix)

2993	Partition (in 8°)	6.70
2994	Parties, complètes	16.—

Op. 11. Trois pièces pour le piano.

2991	Complet en un cahier	3.35

Op. 11. II. Pièce pour le piano.

2992	Interprétation de Concert par Ferr. Busoni	2.—

Busoni écrit dans son avant-propos : « Cette œuvre exige de l'exécutant un toucher et un jeu de pédale extrêmement raffinés; une interprétation intime, « flottante », en manière d'improvisation et saturée de sentiment ». Le pianiste pénétrera avec amour une œuvre dont Busoni se fait un honneur d'être l'interprète.

En préparation : **„Gurre Lieder“ et „Symphonie de chambre“.**

Ces œuvres sont en vente dans tous les magasins de musique.

Edition Universelle, S. A., Vienne - Leipzig.

CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique

VIIIe année. — Octobre 1911 à Juillet 1912 incl. — VIIIe année.

CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

Mmes Biarga, Genoud, Wilczek ; Mlles Broye, Ochsenbein, Villard ; MM. Galley, Haas, Hartmann, Hegetschweiler et Marmier.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (7 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1), Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).
COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.
COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.
Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHATEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

Grands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et franco sur demande.

La Bonne Aventure

OPERETTE EN 1 ACTE
POUR JEUNES FILLES

PAROLES DE L. FORTOLIS

MUSIQUE DE

L.-Julien Rousseau

Nos		Prix nets :
2155.	Partition complète chant et piano	Fr. 3.50
2156.	I. Ouverture, piano 2 mains	„ 1.—
2157.	II. La Ronde de la Bergerette, couplets et refrain	„ 1.—
2158.	III. Complainte d'Hélène	„ 1.—
2159.	IV. Couplets de Mme de Lusignan	„ 1.—
2160.	V. La Légende des Lusignan, ronde	„ 1.—
2161.	VI. Duo des Bohémiennes	„ 1.35
2162.	VII. Finale et Danse, gigue	„ 1.—
	Texte seul	„ 1.—

Charmante opérette pour jeunes filles, destinée tout particulièrement aux familles, aux institutions et aux pensionnats. Le livret est court, amusant, facile à retenir et parfaitement convenable. La musique est simple, bien rythmée et chantante, sans aucune difficulté, délicieuse — de gaîté, de fraîcheur, de jeunesse et d'entrain. —

▽ ▽ ▽ ▽ ▽ SUCCÈS CERTAIN ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

Fœtisch Frères (S.A.) Éditeurs

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN

4 — GRAND-PRÉ — 4 **GENÈVE**

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS
Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS
Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie

12, Fusterie, 2me étage
GENÈVE

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succrs

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :

Julius Blüthner, Leipzig. **V. Berdux**, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et Cie et **Gaveau** de Paris.

La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

---

PHONOLA

Paris, 2 Mai 1908.

Il n'y a qu'une chose à regretter, en entendant les Phonolas et les Rouleaux d'artistes, c'est que les grands maîtres du passé n'aient pas eu ces instruments à leur disposition.

Nous aurions alors un aperçu de la façon dont Bach exécutait son « Clavecin bien tempéré » et nous pourrions, sans être soupçonné de spiritisme, dire que nous connaissons par Beethoven lui-même les mouvements de l' « Appassionata ». J'ajoute donc bien volontiers mes félicitations aux nombreuses déjà parues sur cette merveilleuse invention, avec un peu d'amertume, il est vrai, en pensant que les malheureux pianistes verront bientôt leurs concerts déserter, puisque chacun peut aujourd'hui les entendre, à peu de frais, au coin du feu.

(Signé) : ED. RISLER

Pour tous renseignements, s'adresser aux répréssentants **Fœtisch Frères (S. A.)**

Catalogues à disposition — Abonnement aux Rouleaux
Auditions à volonté.

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie
Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

RUE DE LAUSANNE, 29 — TÉLÉPHONE N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères.— Vente.— Échange.— Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « *Vie Musicale* ».

1735 — 1781

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis

175 ANNÉES

PIANOS A QUEUE ET BUFFET

HARMONIUMS D'ART

„Selesla" et „Dominator"

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (F. ET P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : **Stuttgart**, Neckarstr. 12

2me fabrique: **Altbach.** Succursales: **Berlin** et **Francfort s. M**

Paris - **4 Grands Prix** - St-Louis

Turin, Roubaix

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1853 — 1910

Th. Wallbach

Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES
GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.
ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Acccordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

V^VE A. CZAPEK

PIANOS

LAUSANNE
5, AVENUE DU THÉATRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX
PLEYEL
BLUTHNER
SEILER
SUTER
BURGER & JACOBI
RORDORF
SCHMIDT-FLOHR
MUSSARD
NIENDORF
etc., etc.

MAISON DE
CONFIANCE
FONDÉE
EN 1883

VENTE
ACCORD
ECHANGE
LOCATION
RÉPARATIONS
PRIX MODÉRÉS
FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^VE A. CZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance **Lausanne, Vevey, Neuchâtel**

Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant **NOS PRIX** que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et **Harmoniums**

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne et à Vevey des célèbres marques BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc et de la marque BERDUX pour notre succursale de **Neuchâtel**.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des **PIANOS** et des **HARMONIUMS**

Lausanne. — Imp. A. Petter, Madeleine, 9.

L'Harmonium-Orgue

ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.

Entendez et comparez.

Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS ▪ PLAYER - PIANOS