

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 7

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

⑥ **Arithmétique musicale.** Un chef d'orchestre a eu la singulière patience de compter le nombre de notes que renferme la partition des *Huguenots*, de Meyerbeer. Voici le résultat de ses additions, pour le moins bizarres :

10,144 notes dans le premier acte ;
10,269 dans le deuxième ;
13,344 dans le troisième ;
5,394 dans le quatrième ;
3,665 dans le cinquième — plus 904 notes composant le rondeau du page, écrit pour M^{lle} Alboni.

D'après l'addition de M. Joanny Gandon, il apparaît que cela fait 43,720 notes pour tout l'opéra des *Huguenots*. Les véritables amateurs de musique seront certainement charmés d'apprendre cela !



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Munich, le 17 novembre, **Max Zenger**, musicien distingué qui laisse une quantité de compositions, parmi lesquelles plusieurs opéras : *Die Foscari*, *Ruy Blas*, *Wieland le Forgeron*, *Eros* et *Psyché*, etc. Il était né à Munich le 2

février 1837, avait été chef d'orchestre à Ratisbonne, à Munich, à Carlsruhe, puis était rentré dans sa ville natale et y dirigeait des sociétés chorales.

— A Bruxelles, **C. Michiels**, chef d'orchestre bien connu de music halls et l'auteur de la trop fameuse « scie » *Tararaboum di hé*.



CALENDRIER MUSICAL

- 1 Déc. Lausanne, C. ab. C. Dumesnil, piano.
- 2 » » Trio Kellert.
- 3 » Bâle. Thibaud, violon.
- 4 » Vevey. Thibaud, violon.
- 5 » Berne. Walter, ténor.
- 6 » Lausanne. C. s. Mlle Meinel, violon.
- 7 » Montreux. Thibaud, violon.
- 7 » Genève. Œuvres de G. Ferrari.
- 8 » Lausanne. C. ab. A. M^{mes} Troyon, Rouilly. M. Frölich.
- 8 » Neuchâtel. Thibaud, violon.
- 12 » Lausanne. M^{mes} Gilliard et de Crousaz.
- 12 » Neuchâtel. C. ab. Steiner.
- 13 » Lausanne. C. s. Mlle Vulliémaz.
- 14 » St-Gall. C. ab. Mlle Harrison.
- 15 » Lausanne. C. Bréval, Doret.
- 16 » Genève. C. ab. M^{me} Bressler-Gianoli.
- 17 » Vevey. C. Bréval, Doret.



NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◆ ◆ ◆ NEUCHÂTEL ◆ ◆ ◆
◆ ◆

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires