

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rougnon, Falkenberg, professeurs au Conservatoire, P. Braud, H. Woollett, J. Huré, Léon Moreau, L. Vuillemin, E. Cools, Dorson, Tracol, Luquin et de Mlle Daubresse.

Les programmes des sessions de 1912 seront envoyés gratuitement par M. A. Mangeot, Secrétaire des Examens, 41, Boul. Malesherbes.

② La correspondance de Joseph Joachim paraîtra au prochain jour par les soins de M. Johannes Joachim, un des fils du maître, et de M. A. Moser.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Leipzig, le 5 novembre, **Arthur Smolian**, critique musical très apprécié. Il était né à Riga le 3 décembre 1856, avait fait ses études à Munich, puis avait rempli les fonctions de chef d'orchestre à Berlin, à Bâle, à Stettin. Il résida ensuite à Leipzig, puis à Wiesbaden, à Carlsruhe et de nouveau à Leipzig où il vient d'être emporté subitement par une attaque d'apoplexie.

— A New-York, le fameux chanteur et professeur de chant français, **Alfred-Auguste Giraudet**. Il était né à Etampes le 29 mars 1845.

CALENDRIER MUSICAL

- 17 Nov. Lausanne. 2^{me} C. a. C. : M^{me} Valnor, sop.
18 » Genève. 2^{me} conc. symph. M. Behrens.
19 » Bâle. De Boer, violon.
20 » Chaux-de-Fonds. c. d'ab. M^{me} Durigo.
21 » Berne. C. ab., M^{me} Durigo, soprano.
22 » Lausanne. c. s. M^{me} Friederich, piano.
24 » » c. ab. B. Mlle Charbonnel.
25 » Genève. C. ab. M^{me} Homburger, sopr.
Frölich, baryton.
28 » Lausanne. Trio Cæcilia.
29 » » C. s. Mlle de Creusaz, piano.
30 » Montreux. M^{me} Lacoste, M. Flagny,
1 Déc. Lausanne, C. ab. C. Dumesnil, piano.
2 » » Trio Kellert.
3 » Bâle. Thibaud, violon.
5 » Berne. Walter, ténor.
6 » Lausanne. C. s. Mlle Périllard, sopr.
7 » Montreux. Thibaud, violon.
8 » Lausanne. C. ab. B. Mlle Campredon.



NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◇ ◇ ◇ NEUCHÂTEL ◇ ◇ ◇
◇ ◇

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires

Orchestre Symphonique

CONCERTS D'ABONNEMENT

Théâtre Lumen.

Série A.

1. 13 Octobre.
2. 10 Novembre.
3. 8 Décembre.
4. 19 Janvier 1912.
5. 23 Février.

Série B.

1. 27 Octobre.
2. 24 Novembre.
3. 22 Décembre.
4. 2 Février 1912.
5. 1 Mars.

Maison du Peuple.

Série C.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. 20 Octobre. | 5. 26 Janvier. |
| 2. 17 Novembre. | 6. 9 Février. |
| 3. 1 Décembre. | 7. 9 Mars. |
| 4. 12 Janvier 1912. | 8. 22 Mars. |

Concerts Symphoniques tous les mercredis à la Maison du Peuple

2^{me} Concert d'Abonnement

Série C.

Maison du Peuple

17 novembre

Soliste: Mme **Cecile Valnor**, soprano

PROGRAMME

1. Symphonie N° 3
(Eroïca)..... *L. van Beethoven*
2. Air d'Agathe de l'opéra « Freischütz ». *C.-M. Weber.*
3. Ouverture de Bastien et Bastienne *W.-A. Mozart.*
4. Récit et Air de Lia de l'Enfant prodigue. *C. Debussy.*
4. Roméo et Juliette .. *P. Tchaikowsky.*

6^{me} Concert Symphonique

Festival de musique russe

Maison du Peuple

22 novembre

Soliste: M^{lle} **Nelly Friederich**, pianiste

PROGRAMME

1. Sheherazade, suite symphonique.... *Rimsky-Korsakow.*
2. Dans les steppes de l'Asie centrale... *A. Borodine.*
3. Concerto N° 2 en ut min., op. 18.. *C. Rachmaninoff.*
4. Roméo et Juliette. *P. Tchaikowsky.*

GENÈVE :: SALLE DE LA RÉFORMATION
SAISON 1911-1912

Concerts Symphoniques

(Société de l'Orchestre de Lausanne)

sous la direction de

M. Carl Ehrenberg

et avec le concours de solistes distingués

Pour les dates et les détails, voir
le **Calendrier musical** et les **Programmes**.

FÖETISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes
circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

Vient de paraître :

Franz Liszt

POÈMES SYMPHONIQUES

Petites partitions, format de poche



- No 1. Ce qu'on entend sur la montagne.
- No 2. Tasso, Lamento e Trionfo.
- No 3. Les Préludes.
- No 4. Orphée.
- No 5. Prométhée.
- No 6. Mazeppa.
- No 7. Jours de Fête.
- No 8. Héroïde funèbre.
- No 9. Hungaria.
- No 10. Hamlet.
- No 11. La Bataille des Huns.
- No 12. Les Idéals.



Chaque partition : 2 Mk.

Edition Breitkopf & Härtel, Leipzig

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1911



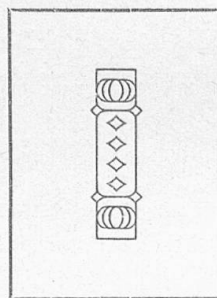
Classes Normales. ◇ ◇

◇ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur



Pour sa prochaine tournée en Suisse

Bâle - Berne - Genève - La Chaux-de-Fonds

— Fribourg — Neuchâtel — Montreux —

Le répertoire complet d' Yvette Guilbert

a paru dans les quatre recueils suivants :

- VOLUME I. — Du Moyen Age à la Renaissance.
» II. — Bergers et Musettes.
» III. — Chansons de tous les temps.
» IV. — Refrains des Jeunes.

arrangé et harmonisé par

GUSTAVE FERRARI



TOUTES ces chansons, petits chefs-d'œuvre du passé restés inconnus, seront les bienvenues au concert comme au salon, partout où règnent l'esprit et le bon goût. De plus ces volumes, bien que présentés sous des dehors luxueux et dans le style de l'époque, sont d'un prix modéré. Ils constituent pour tous les chanteurs et les cantatrices

le cadeau le plus charmant

et le mieux approprié

Chaque volume : 3 Mk. net

○ EN VENTE PARTOUT ○

Edition de
la maison:

B. SCHOTT'S SÖHNE,

MAYENCE

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

==== MÆNNEDORF, près Zurich ====

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galleries du Commerce

15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

Rue de l'Avenir

==== Bienne - Madretschi ====

Grand choix de Pianos modernes

Edition J. Rieter - Biedermann Leipzig

== CINQ ==

Pièces d'Orgue

en style libre

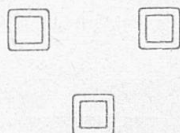
par

M. Enrico Bossi

Op. 132

Mk.

| | |
|----------------------|------|
| 1. Légende | 2.— |
| 2. Cortège funèbre . | 1.50 |
| 3. Scène pastorale . | 2.50 |
| 4. Heure mystique . | 1.50 |
| 5. Heure de joie . . | 1.50 |



Demandez à l'examen


Rordorf & C^{ie}



STÆF  sur le
Lac de Zurich 



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847      Téléphone

== Représentants dans toutes ==
les villes importantes de la Suisse.

FOETISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Foëtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

==== Mandolines, Guitares =====

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

== Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments ==

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

== Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance. ==

Oeuvres d'Arnold Schönberg

— dans l' —

Edition Universelle

Vient de paraître, après avoir été attendu avec impatience, le

Traité d'harmonie

U.E. N° 3370. Prix, broché : fr. 10.70, relié : fr. 12.70

L'apparition d'un ouvrage de théorie musicale d'Arnold Schönberg éveille partout le plus vif intérêt. On sait que l'auteur fut nommé l'an dernier professeur à l'Académie impériale et royale de musique, à Vienne, pour la plus grande joie des partisans du modernisme musical. La première année de son activité lui valut déjà des succès extraordinaires. Quelques revues spéciales importantes de l'Autriche et de l'Allemagne ont fait sensation en publiant divers chapitres de l'œuvre de Schönberg.

Vient de paraître également :

Op. 5. **Pélleas et Mélisande**

U.E. N° 3371. Partition d'orchestre (in 4°). Prix : fr. 55.—

Exécuté avec grand succès sous la direction d'O. Fried, à Berlin.

Avaient paru précédemment :

Op. 8. **Six mélodies pour chant et orchestre**

Edition pour chant et piano.

| U.E. N° | | Fr. |
|---------|---|------|
| 3041 | 1. Natur (Heinrich Hart)..... | 1.60 |
| 3042 | 2. Das Wappenschild (aus « Des Knaben Wunderhorn ») | 2.70 |
| 3043 | 3. Sehnsucht (aus « Des Knaben Wunderhorn »).... | 1.60 |
| 3044 | 4. Nie ward ich, Herrin, müde (Pétrarque)..... | 1.60 |
| 3045 | 5. Voll jener Süsse (Pétrarque)..... | 1.60 |
| 3046 | 6. Wenn Vöglein klagen (Pétrarque)..... | 1.60 |

Op. 10. **Quatuor d'archets en fa dièse mineur**

(III^{me} et IV^{me} mouvements avec une voix)

| | | |
|------|-------------------------|------|
| 2993 | Partition (in 8°) | 6.70 |
| 2994 | Parties, complètes..... | 16.— |

Op. 11. **Trois pièces pour le piano.**

| | | |
|------|----------------------------|------|
| 2991 | Complet en un cahier | 3.35 |
|------|----------------------------|------|

Op. 11. II. **Pièce pour le piano.**

| | | |
|------|---|-----|
| 2992 | Interprétation de Concert par Ferr. Busoni..... | 2.— |
|------|---|-----|

Busoni écrit dans son avant-propos : « Cette œuvre exige de l'exécutant un toucher et un jeu de pédale extrêmement raffinés; une interprétation intime, « flottante », en manière d'improvisation et saturée de sentiment ». Le pianiste pénétrera avec amour une œuvre dont Busoni se fait un honneur d'être l'interprète.

En préparation : „Gurre Lieder“ et „Symphonie de chambre“.

Ces œuvres sont en vente dans tous les magasins de musique.

Edition Universelle, S. A., Vienne - Leipzig.

CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique
VIII^e année. — Octobre 1911 à Juillet 1912 incl. — VIII^e année.

□ □ □

CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M^{mes} Biarga, Genoud, Wilczek ; M^{lles} Broye, Ochsenbein, Villard ;
MM. Galley, Haas, Hartmann, Hegetschweiler et Marmier.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (7 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théo-
rie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.
Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

FÆTISCH FRÈRES (S.A.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHÂTEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

Grands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et
franco sur demande.

La Bonne Aventure

OPERETTE EN 1 ACTE
POUR JEUNES FILLES

PAROLES DE L. FORTOLIS

MUSIQUE DE

L.-Julien Rousseau

| Nos | Prix nets : |
|--|-------------|
| 2155. Partition complète chant et piano . | Fr. 3.50 |
| 2156. I. Ouverture, piano 2 mains . . . „ | 1.— |
| 2157. II. La Ronde de la Bergerette, couplets et refrain „ | 1.— |
| 2158. III. Complainte d'Hélène. „ | 1.— |
| 2159. IV. Couplets de Mme de Lusignan . „ | 1.— |
| 2160. V. La Légende des Lusignan, ronde „ | 1.— |
| 2161. VI. Duo des Bohémiennes „ | 1.35 |
| 2162. VII. Finale et Danse, gigue „ | 1.— |
| Texte seul „ | 1.— |

Charmante opérette pour jeunes filles, destinée tout particulièrement aux familles, aux institutions et aux pensionnats. Le livret est court, amusant, facile à retenir et parfaitement convenable. La musique est simple, bien rythmée et chantante, sans aucune difficulté, délicieuse — de gaîté, de fraîcheur, de jeunesse et d'entrain. —

▽ ▽ ▽ ▽ ▽ SUCCÈS CERTAIN ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

❁ **Foëtisch Frères (S.A.) Éditeurs** ❁

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND-PRÉ — 4
—  —
GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

==== Réparations. — Entretien. — Accord. =====

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
— **GENÈVE** —

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.

Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.

Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

 **PHONOLA** 

Paris, 2 Mai 1908.

Il n'y a qu'une chose à regretter, en entendant les Phonolas et les Rouleaux d'artistes, c'est que les grands maîtres du passé n'aient pas eu ces instruments à leur disposition.

Nous aurions alors un aperçu de la façon dont Bach exécutait son « Clavecin bien tempéré » et nous pourrions, sans être soupçonné de spiritisme, dire que nous connaissons par Beethoven lui-même les mouvements de l'« Appassionata ». J'ajoute donc bien volontiers mes félicitations aux nombreuses déjà parues sur cette merveilleuse invention, avec un peu d'amertume, il est vrai, en pensant que les malheureux pianistes verront bientôt leurs concerts désertir, puisque chacun peut aujourd'hui les entendre, à peu de frais, au coin du feu.

(Signé) : ED. RISLER

====
Pour tous renseignements, s'adresser aux représentants **Foëtisch Frères (S. A.)**

Catalogues à disposition — Abonnement aux Rouleaux

====
Auditions à volonté. =====

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litolf, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

□
Partout
en
vente.

□



□
Essayez
et
comparez.

□

Th. Wallbach

Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratuits et franco.

Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES
GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.

ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Acccordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

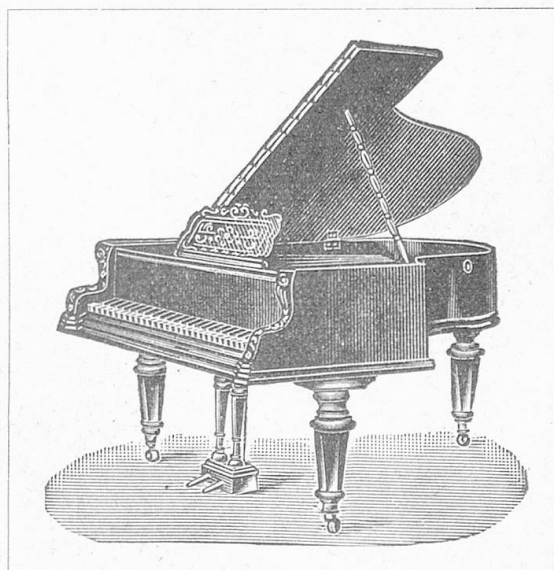
PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance **Lausanne, Vevey, Neuchâtel**



Représentation exclusive à Lausanne **BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc** et de la **BERDUX** pour notre succur-
et à Vevey des célèbres marques **marque** **sale de Neuchâtel.**

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

☛ défiant toute concurrence ☛

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

:: Rendez-vous compte ::

en visitant librement nos Magasins et
en consultant **NOS PRIX** que la Maison

vend le meilleur marché ses
Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou
ou palissandre

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1911



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitaigasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foëtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZÜRICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.