

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 6

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Rougnon, Falkenberg, professeurs au Conservatoire, P. Braud, H. Woollett, J. Huré, Léon Moreau, L. Vuillemin, E. Cools, Dorson, Tracol, Luquin et de Mlle Daubresse.

Les programmes des sessions de 1912 seront envoyés gratuitement par M. A. Mangeot, Secrétaire des Examens, 41, Boul. Malesherbes.

© La correspondance de Joseph Joachim paraîtra au prochain jour par les soins de M. Johannes Joachim, un des fils du maître, et de M. A. Moser.

## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Leipzig, le 5 novembre, Arthur Smolian, critique musical très apprécié. Il était né à Riga le 3 décembre 1856, avait fait ses études à Munich, puis avait rempli les fonctions de chef d'orchestre à Berlin, à Bâle, à Stettin. Il résida ensuite à Leipzig, puis à Wiesbaden, à Carlsruhe et de nouveau à Leipzig où il vient d'être emporté subitement par une attaque d'apoplexie.

— A New-York, le fameux chanteur et professeur de chant français, Alfred-Auguste Giraudet. Il était né à Etampes le 29 mars 1845.



## CALENDRIER MUSICAL

- |         |                 |   |
|---------|-----------------|---|
| 17 Nov. | Lausanne.       | 2 <sup>me</sup> C. a. C : M <sup>me</sup> Valnor, sopr.   |
| 18 "    | Genève.         | 2 <sup>me</sup> conc. symph. M. Behrens.                  |
| 19 "    | Bâle.           | De Boer, violon.  |
| 20 "    | Chaux-de-Fonds. | c. d'ab. M <sup>me</sup> Durigo.                          |
| 21 "    | Berne.          | C. ab., M <sup>me</sup> Durigo, soprano.                  |
| 22 "    | Lausanne.       | c. s. M <sup>me</sup> Friederich, piano.                  |
| 24 "    | "               | c. ab. B. Mlle Charbonnel.                                |
| 25 "    | Genève.         | C. ab. M <sup>me</sup> Homburger, sopr. Frölich, baryton. |
| 28 "    | Lausanne.       | Trio Caecilia.  |
| 29 "    | "               | C. s. Mlle de Creusaz, piano.                             |
| 30 "    | Montreux.       | M <sup>me</sup> Lacoste, M. Flagny,                       |
| 1 Déc.  | Lausanne.       | C. ab. C. Dumesnil, piano.                                |
| 2 "     | "               | Trio Kellert.   |
| 3 "     | Bâle.           | Thibaud, violon.  |
| 5 "     | Berne.          | Walter, ténor.  |
| 6 "     | Lausanne.       | C. s. Mlle Périllard, sopr.                               |
| 7 "     | Montreux.       | Thibaud, violon.  |
| 8 "     | Lausanne.       | C. ab. B. Mlle Campredon.                                 |



## NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK  
LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

## Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

○ ○ ○ NEUCHATEL ○ ○ ○  
○ ○

Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique  
S'adresser pour tous renseignements à  
:::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::::  
6, Quai du Mont-Blanc, 6

## LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE  
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.  
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires

# Orchestre Symphonique

## CONCERTS D'ABONNEMENT

### Théâtre Lumen.

#### Série A.

1. 13 Octobre.
2. 10 Novembre.
3. 8 Décembre.
4. 19 Janvier 1912.
5. 23 Février.

#### Série B.

1. 27 Octobre.
2. 24 Novembre.
3. 22 Décembre.
4. 2 Février 1912.
5. 1 Mars.

### Maison du Peuple.

#### Série C.

1. 20 Octobre.
2. 17 Novembre.
3. 1 Décembre.
4. 12 Janvier 1912.

5. 26 Janvier.
6. 9 Février.
7. 9 Mars.
8. 22 Mars.

Concerts Symphoniques tous les mercredis à la Maison du Peuple

### 2<sup>me</sup> Concert d'Abonnement

#### Série C.

Maison du Peuple

17 novembre

Solistes: Mme Cecile Valnor, soprano

#### PROGRAMME

1. Symphonie N° 3  
(Eroïca)..... L. van Beethoven
2. Air d'Agathe de l'opéra « Freischütz ». C.-M. Weber.
3. Ouverture de Bastien et Bastienne ..... W.-A. Mozart.
4. Récit et Air de Lia de l'Enfant prodigue . C. Debussy.
4. Roméo et Juliette . P. Tschaikowsky.

### 6<sup>me</sup> Concert Symphonique

Festival de musique russe

Maison du Peuple

22 novembre

Solistes: Mlle Nelly Friederich, pianiste

#### PROGRAMME

1. Sheherazade, suite symphonique.... Rimsky-Korsakow.
2. Dans les steppes de l'Asie centrale... A. Borodine.
3. Concerto N° 2 en ut min., op. 18.. C. Rachmaninoff.
4. Roméo et Juliette . P. Tschaikowsky.

GENÈVE ... SALLE DE LA RÉFORMATION  
SAISON 1911-1912

# Concerts Symphoniques

(Société de l'Orchestre de Lausanne)

sous la direction de

M. Carl Ehrenberg

et avec le concours de solistes distingués

Pour les dates et les détails, voir  
le Calendrier musical et les Programmes.

FÖETISCH FRÈRES (S.A.)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::  
Musique profane et religieuse pour toutes  
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

Vient de paraître :

# Franz Liszt

## POÈMES SYMPHONIQUES

Petites partitions, format de poche



- No 1. Ce qu'on entend sur la montagne.
- No 2. Tasso, Lamento e Trionfo.
- No 3. Les Préludes.
- No 4. Orphée.
- No 5. Prométhée.
- No 6. Mazeppa.
- No 7. Jours de Fête.
- No 8. Héroïde funèbre.
- No 9. Hungaria.
- No 10. Hamlet.
- No 11. La Bataille des Huns.
- No 12. Les Idéals.



Chaque partition : 2 Mk.

---

Edition Breitkopf & Härtel, Leipzig

# CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

## Institut de Musique

1861-1911



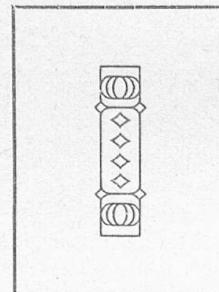
Classes Normales. ◊ ◊

◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et  
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

## Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES  
AUSPICES ET LES  
SCEAUX DE L'ÉTAT  
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur



# Pour sa prochaine tournée en Suisse

Bâle - Berne - Genève - à Chaux-de-Fonds

— ausanne - Neuchâtel - Montreux —

Le répertoire complet d'

# Yvette Guilbert

a paru dans les quatre recueils suivants :

VOLUME I. — Du Moyen Age à la Renaissance.

» II. — Bergers et Musettes.

» III. — Chansons de tous les temps.

» IV. — Refrains des Jeunes.

arrangé et harmonisé par

GUSTAVE FERRARI



TOUTES ces chansons, petits chefs-d'œuvre du passé restés inconnus, seront les bienvenues au concert comme au salon, partout où règnent l'esprit et le bon goût. De plus ces volumes, bien que présentés sous des dehors luxueux et dans le style de l'époque, sont d'un prix modéré. Ils constituent pour tous les chanteurs et les cantatrices

*le cadeau le plus charmant*

*et le mieux approprié*

Chaque volume : 3 Mk. net

○ EN VENTE PARTOUT ○

Edition de  
la maison:

**B. SCHOTT's SÖHNE,**

MAYENCE  
—

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

**CATHÉDRALES**

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

**Un Piano**

bien accordé gagne en sonorité,  
donc en valeur

**DINGLER**, ci-devant Dingler & C<sup>ie</sup>

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galeries du Commerce  
— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

## Fabrique de Pianos

**WOHLFAHRT & SCHWARZ**

Rue de l'Avenir

**Bienn - Madreitsch**

***Grand choix de Pianos modernes***

Edition J. Rieter - Biedermann Leipzig

= CINQ =

# Pièces d'Orgue en style libre

par

## M. Enrico Bossi

Op. 132

Mk.

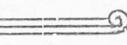
|                      |      |
|----------------------|------|
| 1. Légende . . . . . | 2.—  |
| 2. Cortège funèbre . | 1.50 |
| 3. Scène pastorale . | 2.50 |
| 4. Heure mystique .  | 1.50 |
| 5. Heure de joie . . | 1.50 |



Demandez à l'examen

# Rordorf & C<sup>ie</sup>



STÆF  sur le  
Lac de Zurich 



## Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ Téléphone

— Représentants dans toutes —  
les villes importantes de la Suisse.

FOËTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

## Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

— Mandolines, Guitares —

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTIQUES

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

— Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments —

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

— Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance. —

# Œuvres d'Arnold Schönberg

dans l'

## Edition Universelle

Vient de paraître, après avoir été attendu avec impatience, le

### Traité d'harmonie

U.E. N° 3370. Prix, broché : fr. 10.70, relié : fr. 12.70

L'apparition d'un ouvrage de théorie musicale d'Arnold Schönberg éveille partout le plus vif intérêt. On sait que l'auteur fut nommé l'an dernier professeur à l'Académie impériale et royale de musique, à Vienne, pour la plus grande joie des partisans du modernisme musical. La première année de son activité lui valut déjà des succès extraordinaires. Quelques revues spéciales importantes de l'Autriche et de l'Allemagne ont fait sensation en publiant divers chapitres de l'œuvre de Schönberg.

Vient de paraître également :

### Op. 5. Pélleas et Mélisande

U.E. N° 3371. Partition d'orchestre (in 4<sup>o</sup>). Prix : fr. 55.—

Exécuté avec grand succès sous la direction d'O. Fried, à Berlin.

Avaient paru précédemment :

### Op. 8. Six mélodies pour chant et orchestre

Edition pour chant et piano.

| U.E. N° |  | Fr.  |
|---------|--|------|
| 3041    | 1. Natur (Heinrich Hart).....                      | 1.60 |
| 3042    | 2. Das Wappenschild (aus « Des KnabenWunderhorn ») | 2.70 |
| 3043    | 3. Sehnsucht (aus « Des Knaben Wunderhorn »)....   | 1.60 |
| 3044    | 4. Nie ward ich, Herrin, müde (Pétrarque) .....    | 1.60 |
| 3045    | 5. Voll jener Sürse (Pétrarque).....               | 1.60 |
| 3046    | 6. Wenn Vöglein klagen (Pétrarque).....            | 1.60 |

### Op. 10. Quatuor d'archets en fa dièse mineur

(III<sup>me</sup> et IV<sup>me</sup> mouvements avec une voix)

|      |                                      |      |
|------|--------------------------------------|------|
| 2993 | Partition (in 8 <sup>o</sup> ) ..... | 6.70 |
| 2994 | Parties, complètes.....              | 16.— |

### Op. 11. Trois pièces pour le piano.

|      |                            |      |
|------|----------------------------|------|
| 2991 | Complet en un cahier ..... | 3.35 |
|------|----------------------------|------|

### Op. 11. II. Pièce pour le piano.

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 2992 | Interprétation de Concert par Ferr. Busoni..... | 2.— |
|------|---|-----|

Busoni écrit dans son avant-propos : « Cet œuvre exige de l'exécutant un toucher et un jeu de pédale extrêmement raffinés; une interprétation intime, « flottante », en manière d'improvisation et saturée de sentiment ». Le pianiste pénétrera avec amour une œuvre dont Busoni se fait un honneur d'être l'interprète.

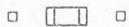
En préparation : „Gurre Lieder“ et „Symphonie de chambre“.

Ces œuvres sont en vente dans tous les magasins de musique.

Edition Universelle, S. A., Vienne - Leipzig.

# CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique  
VIII<sup>e</sup> année. — Octobre 1911 à Juillet 1912 incl. — VIII<sup>e</sup> année.



## CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M<sup>es</sup> Biarga, Genoud, Wilczek ; M<sup>les</sup> Broye, Ochsenbein, Villard ;  
MM. Galley, Haas, Hartmann, Hegetschweiler et Marmier.

## BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (7 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),  
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

## DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.  
Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

## FÖETISCH FRÈRES (S.A.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHATEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

## Grands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et  
franco sur demande.

# La Bonne Aventure

OPERETTE EN 1 ACTE  
POUR JEUNES FILLES

PAROLES DE L. FORTOLIS

MUSIQUE DE

## L.-Julien Rousseau

| Nos   | Prix nets : |
|---|-------------|
| 2155. Partition complète chant et piano .                               | Fr. 3.50    |
| 2156. I. Ouverture, piano 2 mains . . . ,                               | 1.—         |
| 2157. II. La Ronde de la Bergerette, cou-<br>plets et refrain . . . . . | 1.—         |
| 2158. III. Complainte d'Hélène. . . . .                                 | 1.—         |
| 2159. IV. Couplets de Mme de Lusignan .                                 | 1.—         |
| 2160. V. La Légende des Lusignan, ronde                                 | 1.—         |
| 2161. VI. Duo des Bohémiennes . . . .                                   | 1.35        |
| 2162. VII. Finale et Danse, gigue . . . .                               | 1.—         |
| Texte seul . . . . .  | 1.—         |

Charmante opérette pour jeunes filles, destinée tout particulièrement aux familles, aux institutions et aux pensionnats. Le livret est court, amusant, facile à retenir et parfaitement convenable. La musique est simple, bien rythmée et chantante, sans aucune difficulté, délicieuse — de gaîté, de fraîcheur, de jeunesse et d'entrain. —

▼ ▽ ▽ ▽ ▽ SUCCÈS CERTAIN ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

Fœtisch Frères (S.A.) Éditeurs

# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

■■■ Médaille de Bronze ■■■  
Genève 1896

**B. TSCHANUN**  
— 4 — GRAND - PRÉ — 4 — GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C<sup>ie</sup> 12, Fusterie, 2<sup>me</sup> étage

Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

**SAUTIER & JÆGER, Succ<sup>rs</sup>**

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.

Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.

Pleyel, Lyon et C<sup>ie</sup> et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

# PHONOLA

Paris, 2 Mai 1908.

Il n'y a qu'une chose à regretter, en entendant les Phonolas et les Rouleaux d'artistes, c'est que les grands maîtres du passé n'aient pas eu ces instruments à leur disposition.

Nous aurions alors un aperçu de la façon dont Bach exécutait son « Clavecin bien tempéré » et nous pourrions, sans être soupçonné de spiritisme, dire que nous connaissons par Beethoven lui-même les mouvements de l'« Appassionata ». J'ajoute donc bien volontiers mes félicitations aux nombreuses déjà parues sur cette merveilleuse invention, avec un peu d'amertume, il est vrai, en pensant que les malheureux pianistes verront bientôt leurs concerts déserter, puisque chacun peut aujourd'hui les entendre, à peu de frais, au coin du feu.

(Signé) : ED. RISLER

Pour tous renseignements, s'adresser aux représentants Fœtisch Frères (S. A.)

Catalogues à disposition — Abonnement aux Rouleaux

Auditions à volonté.

**Rotschy Frères** GENÈVE  
22, Corraterie

**Musique**

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

**Abonnement**

Maison  
fondée en 1865

**Instruments**

**Pianos & Harmoniums**

**Pianola et Pianola-piano**

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

---

---



**Pianos**

Construction garantie

Grande sonorité

**H. SUTER**

Egalisation et  
Toucher perfectionnés

**Zurich**

En vente dans les principaux magasins de

**Pianos**



# MAGASIN DE MUSIQUE L.Von der Weid

## FRIBOURG

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

N° 20

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Partout  
en  
vente.

Essayez  
et  
comparez.



# Th. Wallbach

## Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

### Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

### Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES  
GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.

ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

### PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Accordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

# V<sup>UE</sup> A. CZAPEK

## PIANOS

BERDUX



PLEYEL

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

LAUSANNE

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5  
19, AV. DE VILLAMONT, 19

MAISON DE  
CONFIANCE  
FONDÉE  
EN 1883



## PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

# V<sup>UE</sup> A. CZAPEK

# FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1<sup>er</sup> ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN, BLUTHNER, STEINWAY & SONS, IBACH, SCHIEDMAYER, STEINWEG, ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succur-  
et à Vevey des célèbres marques marque sale de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

████████ déifiant toute concurrence █████

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

:: Rendez-vous compte ::

en visitant librement nos Magasins et  
en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses  
**Pianos et Harmoniums**

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand  
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou  
ou palissandre

████████

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments



1911



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.



## Représentants en Suisse :

- BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
- BERNE, Spitaigasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
- GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
- LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.
- LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
- SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
- ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.