

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Fidélité*, J.-JOACHIM NIN. — *J.-Joachim Nin*, G. HUMBERT. — *Clavecin ou piano?*, J.-JOACHIM NIN. — La musique à l'étranger : *Allemagne*, M. MONTANDON; *Autriche-Hongrie*, Dr H.-R. FLEISCHMANN. — La musique en Suisse : *Genève*, EDM. MONOD, G. E., G.; *Vaud*, G. HUMBERT, E. ANSERMET, CONST. BRAÏLOÏ; *Suisse allemande*, Dr HANS BLÖSCH. — *Chez les Editeurs* : *Musique de piano*, EUG. ROSSIER. — *Echos et Nouvelles*. — *Nécrologie*. — *Calendrier musical*.

ILLUSTRATIONS : J.-JOACHIM NIN.

M. ROSENTHAL, silhouette de Hans Schliessmann.

Fidélité ¹

Nicolas Anthoine — un fou d'après les uns, un sage d'après les autres, un héros d'après certains, un homme pour tous, ce qui est assez... et un homme qui subit la peine de mort pour crime de religion, ce qui est beaucoup — appartenait par sa naissance au catholicisme. Ayant conçu des doutes sur sa foi première, il en embrassa une autre, et, point satisfait de cette dernière, chercha le salut de son âme dans le judaïsme. Jugé, il préféra la mort à l'abjuration de ses croyances, et il fut — suivant l'habitude — étranglé et brûlé sur un bûcher. Mais, avant d'être exécuté, il mit sa signature au pied d'un long écrit dans lequel il défendait vaillamment sa foi et sa religion.

Il ne m'appartient pas de juger les raisons qui conduisirent cet homme à cet inutile sacrifice ; je fais abstraction complète des raisons qui le guidèrent dans son évolution religieuse. Je ne considère, ici, que sa fer-

¹ D'un volume intitulé *Idées et commentaires*, à paraître très prochainement. V. la *Vie Musicale*, V, 4, 15 oct. 1911.