

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

l'ennui. Le manque de lumière engendre la lassitude ; ni les auteurs, ni les acteurs, ni les régisseurs ne peuvent, malgré tout leur talent, l'empêcher. Toutes les scènes modernes suivent ce funeste exemple. Il est grand temps de dire : « Assez d'obscurité ! Plus de lumière ! » Ce sont les auteurs, c'est le public, et avant tout les acteurs, qui doivent pousser ce cri au nom de l'art dramatique lui-même. »

② Le n° 105 des « Mitteilungen » de la maison Breitkopf et Härtel est consacré en majeure partie, comme de juste, à Franz Liszt : article enthousiaste de La Mara, étude sur les « Poèmes symphoniques » d'Alfred Heuss, notes sur l'« Edition complète des œuvres », etc.

③ La II<sup>e</sup> symphonie de Hugo Kaun, le compositeur allemand-américain dont l'œuvre avait déjà eu un grand nombre d'exécutions l'hiver dernier, sera jouée en novembre à Hanovre (Chapelle royale) et à Munich (« Konzertverein »).

## Le Catalogue des Petites Partitions de l'éditeur

Ernst EULENBURG

est joint à ce numéro et sera sans doute consulté avec fruit par nos lecteurs. — Nous le recommandons à leur attention.

## CALENDRIER MUSICAL

- 3 Nov. Lausanne, Récital Litvinne, soprano.
- 3 » Genève. Concert Symph. populaire.
- 4 » Genève. Récital Risler, piano.
- 4 » Montreux. Liszt: St-Elisabeth.
- 5 » Bâle. Mme Durigo, mezzo-soprano.
- 6 » Vevey. Récital Risler.
- 7 » Neuchâtel. 1<sup>er</sup>C.d'ab. Friedberg, piano.
- 8 » Lausanne. C. s. Hildebrandt, violon.
- 10 » » 2<sup>me</sup> conc. d'ab. Mme Durigo.
- 11 » Genève. 1<sup>er</sup> c. ab. Rosenthal, piano.
- 14 » Zurich. C. ab., M<sup>me</sup> Durigo, soprano.
- 15 » Lausanne. C. symph., Rolli, baryton.
- 15 » Genève. Sonates, Pollak-Panthès.
- 16 » Montreux. De Ribeauvierre, violon.
- 17 » Lausanne. 2<sup>me</sup> C. a. C: M<sup>me</sup> Walnor, sop.
- 19 » Bâle. De Boer, violon.

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. El<sup>ve</sup> de L. Ketten. Valentin, 43. LAUSANNE

**M<sup>lle</sup> Jeanne Soutter** — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violoncelle. M<sup>lles</sup> E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**M<sup>me</sup> Olga Vittel** — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice. Concerts et oratorios (alto). Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Marguerite Zintgraff** Cantatrice — Soprano — El. Cons. de Leipzig et de L. Ketten GRANGES-MARNAND

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle. MINUSIO (Tessin)

## INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

### Cours et professeurs :

**Piano** : M<sup>lles</sup> Thélin et Roorda.

**Violon** : M. F.-A. Keizer, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

**Violoncelle** : M. H. Plomb, membre de l'Orchestre symphonique.

**Chant** : M. Georges Brice.

**Diction française** : M. F. Vicat.

**Théorie de la musique** : M<sup>le</sup> Roorda.

**Accompagnement** : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.

## Chez les Editeurs

### Nouveautés reçues.

(Simple mention sous réserve de compte-rendu ultérieur.)

- Kienzl**, W., op. 69. Zwei Stücke f. Harmonium : 1. *Pastorale*, 2. *Albumblatt*.  
**Klose**, Fr., *Elfenreigen* f. Orchester. F. Klavier zum Konzertvortrag frei übertragen v. Aug. Schmid-Lindner.  
**Kronke**, Emil, op. 65. *Deutsche Tänze* : 1. *Placido, à l'antico*, 2. *Giocoso*, 3. *Minuetto*, 4. *Valse noble*, f. Pianoforte.  
— *Trois Pensées musicales* : 1. En forme d'une gavotte, 2. Aveu discret, 3. Caprice, - pour le piano.  
**Lubrich**, Fr. jun., op. 13. Drei Stücke f. Orgel : 1. *Præludium*, 2. *Romanze*, 3. *Scherzo*.  
— op. 20. *Introduktion u. Passacaglia* (B moll) f. Orgel.  
**Pracht**, Rob., op. 7. *Jugend-Album* f. Pianoforte.  
— op. 9. *Albumblatt* f. Pianoforte.  
— op. 11. *Gavotte* f. Pianoforte.  
**Walter**, Ed., op. 43. *Serenata capriccioso* f. Violine u. Pianoforte.  
— op. 44. *Ex tempore* " "  
— op. 45. *Burlesco giocoso* " "  
— op. 46. *Marischka* " "  
— op. 47. *Vision* " "  
— op. 48. *Wiosna* " "  
**Wambold**, Ludw., *Weinachtsmusik* (Stille Nacht), f. Harmonium u. Pianof.  
**Wolff**, C.-A.-Herm., op. 100. *Der kleine Pianist*. Erster Lehrmeister im Klavierspiel, f. den systematischen Elementarunterricht.  
**Hausmusik** am Harmonium, Sammlung berühmter Stücke, f. Violine, Pianoforte u. Harmonium : 1. Jensen, Ad., *Brautgesang* aus op. 45; 2. Jensen, Ad., *Murmelndes Lüftchen* aus op. 21; 3. Gluck, Chr.-W. v., *Ballet d'Orphée*.

## NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK  
LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

## Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◦◦◦ NEUCHATEL ◦◦◦

◦◦

Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique  
S'adresser pour tous renseignements à  
::::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::::  
6, Quai du Mont-Blanc, 6

## LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE  
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires

# Orchestre Symphonique

## CONCERTS D'ABONNEMENT

### Théâtre Lumen.

#### Série A.

1. 13 Octobre.
2. 10 Novembre.
3. 8 Décembre.
4. 19 Janvier 1912.
5. 23 Février.

#### Série B.

1. 27 Octobre.
2. 24 Novembre.
3. 22 Décembre.
4. 2 Février 1912.
5. 1 Mars.

### Maison du Peuple.

#### Série C.

1. 20 Octobre.
2. 17 Novembre.
3. 1 Décembre.
4. 12 Janvier 1912.

5. 26 Janvier.
6. 9 Février.
7. 9 Mars.
8. 22 Mars.

Concerts Symphoniques tous les mercredis à la Maison du Peuple

4<sup>me</sup> Concert Symphonique  
à la Maison du Peuple  
8 novembre

Solistes : **Merrick-B. Hildebrandt**  
violoniste.

#### PROGRAMME

1. Symphonie I .... *Beethoven.*
2. Concerto I, sol<sup>min.</sup> *Bruch.*
3. Scène du II<sup>me</sup> acte  
de « Tristan » . *Wagner.*
4. a) Prélude ..... *Wagner-Wilhelmy.*  
b) Tarentelle ..... *Vieuxtemps.*
5. Vltava ..... *Smetana.*

2<sup>me</sup> Concert d'Abonnement

#### Série A.

### Théâtre Lumen

10 novembre

Solistes : Mme **Ilona Durigo**, mezzo-sopr.

#### PROGRAMME

1. Sheherazade .... *Rimsky-Korsakow.*
2. a) Air de « Titus » *Mozart.*  
b) Loreley ..... *Liszt.*
3. Hänsel et Gretel,  
ouverture .... *Humperdinck.*
4. Soli ..... — —
5. Cockaigne ..... *Elgar*

# CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Cours de chant de  
**Mme Bressler-Gianoli**

Inscriptions et examens d'admission :  
Samedi 4 novembre, à 2 h. apr. m.



Cours de quatuor à cordes et d'accompagn. de  
**M. Daniel Herrmann**

Inscriptions et examens d'admission :  
Lundi 6 novembre, à 11 h. du matin.

## FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::  
Musique profane et religieuse pour toutes  
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

Vient de paraître :

# Franz Liszt

## POÈMES SYMPHONIQUES

Petites partitions, format de poche



- No 1. Ce qu'on entend sur la montagne.
- No 2. Tasso, Lamento e Trionfo.
- No 3. Les Préludes.
- No 4. Orphée.
- No 5. Prométhée.
- No 6. Mazeppa.
- No 7. Jours de Fête.
- No 8. Héroïde funèbre.
- No 9. Hungaria.
- No 10. Hamlet.
- No 11. Bataille des Huns.
- No 12. Les Idéals.



Chaque partition : **2** Mk.

---

Edition Breitkopf & Härtel, Leipzig

# CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

## Institut de Musique

1861-1911

Classes Normales. ◊ ◊

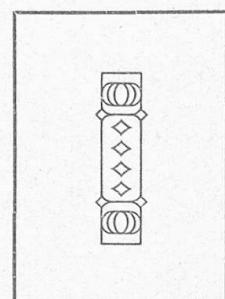


◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et  
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

## Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES  
AUSPICES ET LES  
SCEAUX DE L'ÉTAT  
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur



Pour sa prochaine tournée en Suisse

Bâle - Berne - Genève - La Chaux-de-Fonds

— Lausanne - Neuchâtel - Montreux —

Le répertoire complet d'

# Yvette Guilbert

a paru dans les quatre recueils suivants :

- VOLUME I. — *Du Moyen Age à la Renaissance.*  
» II. — *Bergers et Musettes.*  
» III. — *Chansons de tous les temps.*  
» IV. — *Refrains des Jeunes.*

arrangé et harmonisé par

**GUSTAVE FERRARI**



TOUTES ces chansons, petits chefs-d'œuvre du passé restés inconnus, seront les bienvenues au concert comme au salon, partout où règnent l'esprit et le bon goût. De plus ces volumes, bien que présentés sous des dehors luxueux et dans le style de l'époque, sont d'un prix modéré. Ils constituent pour tous les chanteurs et les cantatrices

*le cadeau le plus charmant*

*et le mieux approprié*

Chaque volume : 3 Mk. net

○ EN VENTE PARTOUT ○

Edition de  
la maison :

**B. SCHOTT's SÖHNE,**  **MAYENCE**

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

**CATHÉDRALES**

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

## Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,  
donc en valeur

**DINGLER**

ci-devant Dingler & C<sup>ie</sup>

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galerie du Commerce

— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

## Fabrique de Pianos

**WOHLFAHRT & SCHWARZ**

Rue de l'Avenir

**Bielle - Madretsch**



***Grand choix de Pianos modernes***

# Pêle-Mêle

Recueil d'airs, de mélodies, de chansons populaires, de danses, etc. pour **Violoncelle** avec accompagnement de piano, choisis, arrangés et pourvus de doigtés et coups d'archet

par

## FERDINAND BÜCHLER

1. Stradella, Alessandro, Moderato (extr. d'une cantate profane).  
2. Destouches, André, Passepied (de l'opéra « Issé »).  
3. Aubert, Jacques, Forlane (danse extr. de l'opéra « La reine des Péris »).  
4. Brahms, Johannes, Wie bist du meine Königin.  
5. Schubert, Franz, Haidenröslein.  
6. Chanson écossaise, Belle et fausse.  
7. Rameau, J.-Ph., Gavotte pour les fleurs (du ballet « Les Indes galantes »).  
8. Chanson anglaise, Les grenadiers bretons.  
9. Schubert, Franz, Mit dem grünen Lautenbande.  
10. Stradella, Alessandro, Allegro moderato (extr. d'une cantate profane).  
11. Händel, G.-F., Air de l'opéra « Alcina ».  
12. Schubert, Franz, Der Fischer.  
13. Chanson écossaise, A la vierge Marie.  
14. Benda, Franz, Siciliano (extr. d'une sonate pour le violon).  
15. Chanson populaire de la Thuringe.  
16. Schubert, Franz, Morgengruss.  
17. Gluck, Chr., Hymne des Prêtresses de « Iphigénie en Tauride ».  
18. Rameau, J.-Ph., Air tendre de la rose (du ballet « Les Indes Galantes »).  
19. Mendelssohn-Bartholdy, Félix, Im Herbst.  
20. Schubert, Franz, Des Müllers Blumen.  
21. Chanson écossaise, Salut matinal de l'amoureux à sa belle.  
22. Grétry, M. Gigue (de l'opéra « Céphale et Procris »).  
23. Schubert, Franz, Das Wandern.  
24. Rameau, J.-Ph., Menuet (de l'opéra « Platée »).  
25. Weber, C.-M., de, Mein Schatzerl is hübsch.

(Cette publication sera continuée)

Chaque numéro : 1 Mk.

**S**OUS le titre **Pêle-Mêle**, l'excellent pédagogue Ferdinand Büchler, l'auteur de nombreux ouvrages pour l'enseignement du violoncelle, a publié chez Rieter-Biedermann, à Leipzig, un recueil de pièces pour violoncelle avec accompagnement de piano. Les matériaux.... ont été choisis par Büchler, avec goût et avec un grand sens artistique et la partie de violoncelle pourvue avec grand soin de doigtés et de coups d'archet. Les nombreuses et remarquables qualités de cette collection la recommandent à l'attention des maîtres, tant comme morceaux de récréation que pour l'enseignement. (« Hamburgische Musikzeitung »).

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, Editeur

# Rordorf & C<sup>ie</sup>



STÆFA sur le  
Lac de Zurich



## Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ Téléphone

— Représentants dans toutes —  
les villes importantes de la Suisse.

FOËTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

## Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

==== Mandolines, Guitares =====

dans tous les genres et qualités.

### ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

== Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments ==

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

== Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance. ==

**Les Œuvres de  
Gustave Mahler  
DANS L'ÉDITION UNIVERSELLE**

**1. Symphonies et Œuvres pour Chœur et Orchestre.**

**Symphonie I en Ré majeur.**

U. E. N° 947	Réduction pour piano à 4 mains (Br. Walter) . . . . .	Fr. 12.—
» 946	Partition, format de poche (16°) . . . . .	» 8.10

**Symphonie II en Do mineur.**

U. E. N° 949	Réduction pour piano à 4 mains (Br. Walter) . . . . .	» 12.—
» 2937	Réduction pour 2 pianos à 4 mains (H. Behn) . . . . .	» 8.10
» 948	Partition, format de poche (16°) . . . . .	» 8.10
» 2938	Solo d'alto : « Urlicht » Chant et piano . . . . .	» 1.35

**Symphonie III en Ré mineur.**

U. E. N° 951	Réduction pour piano à 4 mains (J. V. v. Wöss) . . . . .	» 12.—
» 950	Partition, format de poche (16°) . . . . .	» 8.10
» 2943	Solo d'alto : « O Mensch ! Gib Acht », chant et piano . . . . .	» 1.60

**Symphonie IV en Sol majeur.**

U. E. N° 2946	Solo de sopr.: « Wir geniessen die himmlischen Freuden » ch. et p. . . . .	» 2.50
» 953	Réduction pour piano à 4 mains (J. V. v. Wöss) . . . . .	» 12.—
» 952	Partition, format de poche (16°) . . . . .	» 8.10

**Symphonie VI en La mineur.**

U. E. N° 2775	Réduction pour piano à 4 mains (Zemlinsky) . . . . .	» 16.20
» 2774	Petite partition . . . . .	» 8.10

**Symphonie VII.**

U. E. N° 2984	Réduction pour piano à 4 mains (Casella) . . . . .	» 16.20
» 2985	Petite partition . . . . .	» 8.10

**Symphonie VIII.**

U. E. N° 2660	Réduction pour piano et chant (J. V. v. Wöss) . . . . .	» 16.20
» 3390	Réduction pour piano à 4 mains (Neufeld) . . . . .	» 16.20
» 3000	Petite partition . . . . .	» 13.50

**Das klagende Lied.**

U. E. N° 1694	Réduction pour piano et chant . . . . .	» 8.10
---------------	---	--------

**II. Mélodies pour une voix avec accompagnement d'orchestre.**

**A. Mélodies de "Des Knaben Wunderhorn".**

U. E. N° 1691/92	Edition pour une voix avec acc. de piano, 2 vol. à . . . . .	Fr. 4.—
Table : 1. Der Schildwache Nachtlied. 2. Verlorne Müh'. 3. Trost im Unglück. 4. Wer hat dies Liedlein erdacht ? 5. Das irdische Leben. 6. Des Antonius von Padua Fischpredigt. 7. Rheinlegendchen. 8. Lied des Verfolgten im Turne. 9. Wo die schönen Trompeten blasen. 10. Lob des hohen Verstands. 11. Es sungen drei Engel (de la 3 <sup>me</sup> Symphonie). 12. Urlicht (solo d'alto de la 2 <sup>me</sup> Symphonie).		

**B. Lieder eines fahrenden Gesellen.**

U. E. N° 1690	Edition pour une voix grave avec accompagnement de piano . . . . .	» 4.—
Table : 1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht. 2. Ging heut' Morgen übers Feld. 3. Ich hab' ein glühend' Messer. 4. Die zwei blauen Augen.		

**C. Kindertotenlieder.**

U. E. N° 2776	Edition pour une voix avec accompagnement de piano . . . . .	» 5.35
Table : 1. Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n. 2. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammeu. 3. Wenn dein Mutterlein. 4. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen. 5. In diesem Wetter.		

**D. Mélodies diverses.**

Edition pour une voix avec accompagnement de piano

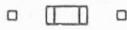
U. E. N° 2777	Blicke mir nicht in die Lieder . . . . .	» 1.60
» 2778	Ich atmet' einen linden Duft . . . . .	» 1.60
» 2779/80	Ich bin der Welt abhanden gekommen, v. élevée, v. moy. à . . . . .	» 2.—
» 2781/81 a	M'aimes-tu belle ? voix élevée, voix moyenne à . . . . .	» 1.60
» 2782/82 a	Revelge, voix élevée, voix moyenne à . . . . .	» 2.70
» 2783	Der Tamboursg'sell . . . . .	» 2.50
» 2997/97 a	Um Mitternacht, voix élevée, voix moyenne à . . . . .	» 2.—

En vente dans tous les magasins de musique

**ÉDITION UNIVERSELLE S. A., VIENNE-LEIPZIG**

# CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique  
VIII<sup>e</sup> année. — Octobre 1911 à Juillet 1912 incl. — VIII<sup>e</sup> année.



## CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M<sup>es</sup> Biarga, Genoud, Wilczek ; M<sup>les</sup> Broye, Ochsenbein, Villard ;  
MM. Galley, Haas, Hartmann, Hegetschweiler et Marmier.

## BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (7 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),  
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

## DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.

Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

## FŒTISCH FRÈRES (s.à.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHATEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

## Grands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et  
franco sur demande.

# La Bonne Aventure

OPERETTE EN 1 ACTE  
POUR JEUNES FILLES

PAROLES DE L. FORTOLIS

MUSIQUE DE

## L.-Julien Rousseau

Nos

Prix nets :

2155. Partition complète chant et piano .	Fr. 3.50
2156. I. Ouverture, piano 2 mains . . . . .	1.—
2157. II. La Ronde de la Bergerette, couplets et refrain . . . . .	1.—
2158. III. Complainte d'Hélène. . . . .	1.—
2159. IV. Couplets de Mme de Lusignan . . . . .	1.—
2160. V. La Légende des Lusignan, ronde . . . . .	1.—
2161. VI. Duo des Bohémiennes . . . . .	1.35
2162. VII. Finale et Danse, gigue . . . . .	1.—
Texte seul . . . . .	1.—

Charmante opérette pour jeunes filles, destinée tout particulièrement aux familles, aux institutions et aux pensionnats. Le livret est court, amusant, facile à retenir et parfaitement convenable. La musique est simple, bien rythmée et chantante, sans aucune difficulté, délicieuse — de gaieté, de fraîcheur, de jeunesse et d'entrain.

▼ ▽ ▽ ▽ ▽ SUCCÈS CERTAIN ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

— Fœtisch Frères (S.A.) Éditeurs —

# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

■■■ Médaille de Bronze ■■■  
Genève 1896

**B. TSCHANUN**  
— 4 — GRAND - PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C<sup>ie</sup> 12, Fusterie, 2<sup>me</sup> étage

Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

**SAUTIER & JÆGER, Succ<sup>rs</sup>**

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.  
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.  
Pleyel, Lyon et C<sup>ie</sup> et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

# PHONOLA

Paris, 2 Mai 1908.

Il n'y a qu'une chose à regretter, en entendant les Phonolas et les Rouleaux d'artistes, c'est que les grands maîtres du passé n'aient pas eu ces instruments à leur disposition.

Nous aurions alors un aperçu de la façon dont Bach exécutait son « Clavecin bien tempéré » et nous pourrions, sans être soupçonné de spiritisme, dire que nous connaissons par Beethoven lui-même les mouvements de l'« Appassionata ». J'ajoute donc bien volontiers mes félicitations aux nombreuses déjà parues sur cette merveilleuse invention, avec un peu d'amertume, il est vrai, en pensant que les malheureux pianistes verront bientôt leurs concerts désertés, puisque chacun peut aujourd'hui les entendre, à peu de frais, au coin du feu.

(Signé) : ED. RISLER

Pour tous renseignements, s'adresser aux représentants Fœtisch Frères (S. A.)

Catalogues à disposition — Abonnement aux Rouleaux  
Auditions à volonté.

**Rotschy Frères** GENÈVE  
22, Corraterie

---

**Musique**

---

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

**Abonnement**

---

Maison  
fondée en 1865

**Instruments**

---

**Pianos & Harmoniums**

---

**Pianola et Pianola-piano**

---

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

---

---



**Pianos**

---

Construction garantie

---

Grande sonorité

---

**H. SUTER**

---

Egalisation et  
Toucher perfectionnés

---

**Zurich**

---

En vente dans les principaux magasins de

---

Pianos

---



# MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid

## FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29

TÉLÉPHONE

N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litloff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.  
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

□  
Partout  
en  
vente.



□  
Essayez  
et  
comparez.

# Th. Wallbach

## Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

### Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

### Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES  
GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.  
ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

### PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Accordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

# V<sup>ME</sup> A. CZAPEK

## PIANOS

||| LAUSANNE |||

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5  
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

MAISON DE

PLEYEL

CONFiance

BLUTHNER

FONDÉE

SEILER

EN. 1883

SUTER



BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

## PIANOLAS-METROSTYLE

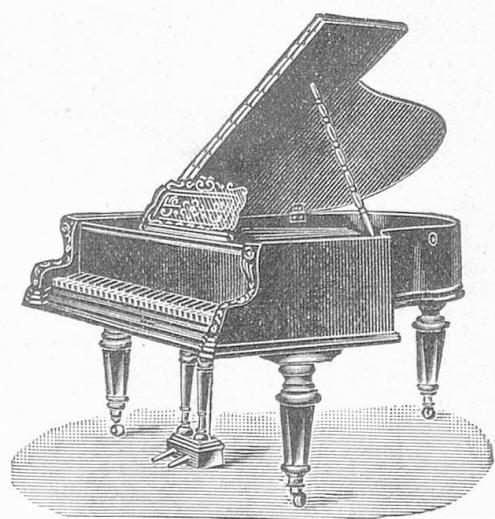
AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

# V<sup>ME</sup> A. CZAPEK

# FOETISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1<sup>er</sup> ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succursale et à Vevey des célèbres marques marque de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

::: Rendez-vous compte :::

en visitant librement nos Magasins et  
en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses  
**Pianos et Harmoniums**

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand  
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou  
ou palissandre