

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 5 (1911-1912)
Heft: 5

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'ennui. Le manque de lumière engendre la lassitude ; ni les auteurs, ni les acteurs, ni les régisseurs ne peuvent, malgré tout leur talent, l'empêcher. Toutes les scènes modernes suivent ce funeste exemple. Il est grand temps de dire : « Assez d'obscurité ! Plus de lumière ! » Ce sont les auteurs, c'est le public, et avant tout les acteurs, qui doivent pousser ce cri au nom de l'art dramatique lui-même. »

② Le n° 105 des « Mitteilungen » de la maison Breitkopf et Härtel est consacré en majeure partie, comme de juste, à Franz Liszt : article enthousiaste de La Mara, étude sur les « Poèmes symphoniques » d'Alfred Heuss, notes sur l'« Edition complète des œuvres », etc.

③ La II^{me} symphonie de Hugo Kaun, le compositeur allemand-américain dont l'œuvre avait déjà eu un grand nombre d'exécutions l'hiver dernier, sera jouée en novembre à Hanovre (Chapelle royale) et à Munich (« Konzertverein »).

Le Catalogue des Petites Partitions de l'éditeur

Ernst EULENBURG

est joint à ce numéro et sera sans doute consulté avec fruit par nos lecteurs. — Nous le recommandons à leur attention.

CALENDRIER MUSICAL

- 3 Nov. Lausanne, Récital Litvinne, soprano.
- 3 » Genève. Concert Symph. populaire.
- 4 » Genève. Récital Risler, piano.
- 4 » Montreux. Liszt: St-Elisabeth.
- 5 » Bâle. Mme Durigo, mezzo-soprano.
- 6 » Vevey. Récital Risler.
- 7 » Neuchâtel. 1^{er}C.d'ab. Friedberg, piano.
- 8 » Lausanne. C. s. Hildebrandt, violon.
- 10 » » 2^{me} conc. d'ab. Mme Durigo.
- 11 » Genève. 1^{er} c. ab. Rosenthal, piano.
- 14 » Zurich. C. ab., M^{me} Durigo, soprano.
- 15 » Lausanne. C. symph., Rolli, baryton.
- 15 » Genève. Sonates, Pollak-Panthès.
- 16 » Montreux. De Ribeauvierre, violon.
- 17 » Lausanne. 2^{me} C. a. C: M^{me} Walnor, sop.
- 19 » Bâle. De Boer, violon.

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten. Valentin, 43. LAUSANNE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{lles} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

M^{me} Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et oratorios (alto). Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Marguerite Zintgraff Cantatrice — Soprano — El. Cons. de Leipzig et de L. Ketten GRANGES-MARNAND

Lennart de Zweyberg Violoncelle. MINUSIO (Tessin)

INSTITUT DE MUSIQUE THÉLIN LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Cours et professeurs :

Piano : M^{lles} Thélin et Roorda.

Violon : M. F.-A. Keizer, 1^{er} violon de l'Orchestre symphonique.

Violoncelle : M. H. Plomb, membre de l'Orchestre symphonique.

Chant : M. Georges Brice.

Diction française : M. F. Vicat.

Théorie de la musique : M^{lle} Roorda.

Accompagnement : MM. Keizer et Plomb.

Inscriptions de 11 à 4 heures.