

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 5 (1911-1912)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NÉCROLOGIE

Décédé :

— A Corneil (Eure), le 6 octobre, **Charles Malherbe** qui, après avoir fait des études de droit puis de musique (Massenet), remplissait depuis 1899 les fonctions de bibliothécaire de l'Opéra de Paris. Il possédait une collection extrêmement riche d'autographes musicaux et il laisse, en outre, quelques compositions et un certain nombre d'ouvrages : *L'œuvre dramatique de R. Wagner*, *Précis d'histoire de l'opéra-comique*, *Histoire de la seconde Salle Favart*, etc. Ch. Malherbe était né à Paris, le 21 avril 1853.



## CALENDRIER MUSICAL

- 18 oct. Lausanne. Concert symphonique.
- 19 » Montreux. Concert symphonique.
- 20 » Lausanne. 1<sup>er</sup> C. d'ab. C. : M. Hermann, et  
Mlle Zepelius, violonistes.
- 22 » Bâle. 1<sup>er</sup> C. d'ab. Busoni, piano.
- 24 » Berne » M<sup>me</sup> Noordewier, sop.
- 25 » Lausanne. C. symph., Mlle Rouilly.
- 26 » Montreux. C. s. Boucherit, M<sup>le</sup> de Stœcklin
- 27 » Lausanne. 1<sup>er</sup> C. d'ab. B M<sup>me</sup> Litvinne, sop.
- 28 » Genève. Concert. F. Litvinne.
- 29 » Lausanne. C. s. Mlle de Crousaz, piano.
- 30 » Ch.-de-Fonds. 1<sup>er</sup> C. d'ab. Double quint.
- 1 Nov. Lausanne, C. s. Mlle M. Breittmayer.
- 2 » St-Gall. M. Reger et Wolfrum, 2 pianos.
- 2 » Genève. Réc. Ed. Risler.
- 2 » Montreux. Conc. s. Mlle de Gerzabek,  
M<sup>me</sup> Blanchet.



## NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

## Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◆ ◆ ◆ NEUCHÂTEL ◆ ◆ ◆



Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique  
S'adresser pour tous renseignements à  
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::  
6, Quai du Mont-Blanc, 6

## FRIBOURG

Salle de la Grenette

27 OCTOBRE 1911,

8 1/4 heures du soir.

## RÉCITAL

M<sup>me</sup> Eline Biarga

Cantatrice

AU PIANO : M. WILLY COLLIN.

AU PROGRAMME : Haydn, Lully, Alabieff,  
Brahms, Schumann, Liszt, Chausson, Duparc,  
W. Collin, Wagner.

# LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE  
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires