

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 3

Anhang: Trois concerts d'abonnement
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAUSANNE — GRANDE SALLE DE LA MAISON DU PEUPLE

Trois Concerts

d'Abonnement



Les Vendredis

21 Octobre

◊

18 Novembre

◊

3 Février

1910-1911



DONNÉS PAR LE

Trio Cæcilia

ELSE DE GERZABEK

Pianiste, prof. au Conservatoire

MARY-CRESSY CLAVEL

Violoniste

DOROTHY DUNSFORD

Violoncelliste

1^{er} Concert

Vendredi 21 octobre 1910, à 8 heures du soir
consacré aux œuvres de

BEETHOVEN

avec le concours de

M^{me} ALICE GILLIARD-BURNAND



1. **Trio**, op. 1, N^o 3, en *ut* mineur.
2. **Sonate**, op. 81^a (Les adieux).
3. **Chants écossais**, pour chant, piano, violon et violoncelle.
4. **Trio**, op. 70, N^o 1, en *ré* majeur.



2^{me} Concert

Vendredi 18 novembre 1910, à 8 heures du soir
consacré à la mémoire de

SCHUMANN

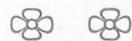
(né le 8 juin 1810)

avec le concours de

M^{lle} LILAS GŒRGENS



1. **Morceaux de Fantaisie**, op. 88.
2. **Adagio et Allegro**, pour violoncelle et piano.
3. **Lieder**.
4. **Trio**, op. 63, en *ré* mineur.



3^{me} Concert

Vendredi 3 février 1911, à 8 heures du soir

Soirée Moderne

-
- | | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Trio, op. 1 en <i>fa dièse</i> mineur | C. Franck |
| 2. | Trio en <i>si</i> mineur (manuscrit) | J. Lauber |
| 3. | Dumky Trio, op. 90 | A. Dvorak |



Prix des abonnements aux 3 séances :

Réservées, 10 francs. — Entrées, 5 francs.

Prix des places par concert :

Réservées, 4 francs. — Entrées, 2 francs.

*En vente au magasin de Musique, Pianos et Instruments FŒTISCH
FRÈRES, S. A., Rue de Bourg.*