

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 17

Rubrik: La XII Fête de l'Association des musiciens suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

autre musicien cher aux cœurs veveysans depuis la *Fête des Vignerons* de 1889, il n'entonne avec une joie émue les paroles de Petit-Senn :



Et puissent les musiciens suisses que leur XII^{me} assemblée réunira dans quelques jours sur les bords du Léman, trouver dans les manifestations d'art comme dans le cadre merveilleux dont elles seront entourées, une double raison pour redire tous d'un même cœur les mots si simples et si touchants du poète :

O mon pays, heureuse terre !

GEORGES HUMBERT.

Le prochain numéro de la *Vie Musicale* sera consacré en grande partie aux

Représentations d'ORPHÉE, à Mézières

Voir aussi la suite de *Chez les éditeurs*, revue bibliographique.

La XII^{me} Fête de l'Association des Musiciens suisses

Le Comité d'organisation a pris ses dernières dispositions : tout est prêt pour recevoir dignement les membres de l'A. M. S. et les nombreuses personnes qu'attireront à Vevey les journées musicales prochaines.

M. Gustave Doret est à Munich pour les premières répétitions et, grâce à l'admirable orchestre du « Konzertverein », on peut s'attendre à des exécutions de premier ordre.

Nous ne reviendrons pas sur les indications que nous avons déjà fournies au sujet de cette fête d'art : à la seule exception du programme des concerts II et IV, qui subit une légère modification dans l'ordre des numéros, tout reste tel que nous l'avons dit.

Aux exécutants qui prêtent à l'A. M. S. leur bienveillant concours, il faut ajouter M^{me} Chéridjian-Charrey et M. Rob. Gayrhos, chargés de l'accompagnement au piano des mélodies de Fr. Karmin, P. Miche et H. de Senger.

Ce sont M^{me} et M. Maurice Couvreu qui recevront les membres de l'A. M. S., le dimanche à 5 1/2 h. après midi, dans leur superbe campagne de Burier.

Voici le texte de la plaque commémorative qui sera posée sur la maison des Planches (Montreux) où M. Lussy passa les dernières années de sa vie :

MATHIS LUSSY, de Stans,
né le 8 avril 1828,
le Théoricien du RYTHME et
de l'EXPRESSION MUSICALE
est mort dans cette maison
le 21 janvier 1910.

Quant à l'Assemblée générale du 20 mai, à 9 h. du matin, elle a l'ordre du jour suivant :

1. Lecture du procès-verbal de la dernière assemblée.
2. Rapport du Comité.
3. Rapport de M. le Prof. Dr K. Nef sur la « Bibliothèque suisse de musique ».
4. Proposition de M. Ernst Isler.
5. Divers.

Nous rappelons encore que le *Programme officiel* unique de la XII^e Fête de l'A. M. S. est publié par la « Vie musicale » et sera mis en vente à Vevey avec le présent numéro. Il forme, avec la « Vie musicale », une brochure de 104 pages, illustrée de plus de 40 portraits et autographes. Nos abonnés pourront recevoir ce programme, pour autant qu'il nous en restera des exemplaires, en envoyant 1 fr. en timbres-poste à la Direction de la « Vie musicale », Morges près Lausanne.



La musique à l'Etranger

CORRESPONDANTS PRINCIPAUX :

Allemagne : M. Marcel Montandon, — Munich.
Angleterre : M. Lawrence Haward, — Londres.
Autriche : M. le Dr H.-R. Fleischmann, — Vienne.
Belgique : M^{me} May de Rüdder, — Bruxelles.
Italie : M. le comte Franchi-Verney della Valetta, — Rome.
etc., etc.

ALLEMAGNE

Ce jour même, 28 avril, paraît enfin l'édition publique de l'autobiographie de Wagner, et c'est naturellement la maison F. Bruckmann, de Munich, qui a l'honneur de lancer les deux beaux volumes de *Mein Leben* ; près de 900 pages, imprimées en caractères aussi denses que clairs d'ailleurs. L'œuvre mystérieuse, écrite par Mme Cosima sous la dictée directe de Wagner, de 1866 à 1873, a été déjà largement dépouillée par les biographes ; mais la discréption que le Maître avait attendue de ses amis, n'a réellement été trahie par personne, et c'est bien la première fois que