

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Nécrologie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

enseignement clair et précis de M. Lucien Chevallier, qui lui fit faire de rapides progrès : en outre, elle travailla le solfège avec l'excellent professeur Mme Brutus Tarquini d'Or. »

② **Wiesbaden** est définitivement choisi par l'« Association allemande de Brahms » pour son second festival Brahms qui aura lieu du 29 mai au 3 juin 1912, sous la direction artistique de M. Fritz Steinbach.

③ Le « Prix de la fondation Meyerbeer » vient d'être attribué à M. Fr. Schirmer, de Bonn.

④ **Des trouvailles** : à Vienne, l'antiquaire Ranschberg a trouvé trente-sept lettres jusqu'à présent inconnues de Gluck et se rattachant à l'époque la plus significative de son activité (1775-1783) ; à l'Ecole de la Croix à Dresde, dans les papiers posthumes de l'ancien copiste Charles Mehner, une composition chorale de R. Wagner, presque inconnue, et que le maître avait écrite pour l'inauguration du monument de Frédéric-Auguste I<sup>e</sup>, roi de Saxe.



## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Paris, le 30 juillet, **Adolphe Deslandres**, organiste et compositeur en même temps que professeur apprécié. Il était né aux Batignolles (Paris) le 22 janvier 1840.

— A Stuttgart, le 8 juillet, **Samuel de Lange**, compositeur notable et autrefois organiste virtuose renommé. Il était né à Rotterdam le 22 février 1840 et avait été en dernier lieu directeur du Conservatoire de Stuttgart.

A Colmar, le 4 juillet **Paul Runge**, (né le 2 janv. 1848 près de Posen), musicologue de mérite.

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
Concerts et  
oratorios (alto).  
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle.  
MINUSIO (Tessin)

# INSTITUT DE MUSIQUE

de

## Mlle A. Thélin

LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *Mlle A. Thélin et Mlle Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement :  
*M. F.-A. Keizer*, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

## Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h



## NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : Mme Heineck, Mme Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant. Mme Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok. Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine. o o Solfège Chassevant : Mme Besançon. o o — Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS



## Ecole Nouvelle cherche pour septembre PROFESSEUR DE MUSIQUE

Adresser offres, avec diplômes, certificats, références et photo, sous chiffres Z 4344 X, à Haasenstein et Vogler, Genève.

piano,  
évent.  
et aussi  
violon.