

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Calendrier musical

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

blication très prochaine de l'édition française d'une œuvre qui ne paraît point apporter, du reste, des révélations bien inattendues.

Les « Mitteilungen » N° 104, de la maison Breitkopf et Härtel viennent de paraître, ornées des portraits de MM. Max Martersteig, le futur directeur des Théâtres leipzicois, Max Reger « au travail », X. Scharwenka, etc. On y trouvera également un intéressant article de M. Siegfried Ochs sur J.-S. Bach, des notices sur les œuvres nouvelles de Gr. Bantock, de C. Bleyle, de Th. Streicher, de F. Woysch, etc. On sait qu'il suffit de demander cette petite brochure à l'éditeur pour la recevoir gratuitement.



## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Berlin, le 15 avril, Wilma Norman-Neruda, la célèbre violoniste, dont H. de Bülow disait un jour qu'elle était l'« unique rivale de Joachim l'Unique ». Née à Brünn, elle avait épousé en premières noces le compositeur suédois Norman, et, en secondes noces, le pianiste anglais sir Charles Hallé. Elle s'était fait applaudir dans le monde entier, vivait depuis 1900 à Berlin et, l'an dernier encore, à 71 ans, avait fait une tournée en Amérique.

— A Paris, le 7 avril, le banquier Isaac de Gamondo, l'un des dilettantes musiciens les plus connus de la capitale, auteur d'un opéra comique, *Le Clown* (Paris, 1906) et de plusieurs autres œuvres. Il fut, sans que nous eussions de rapports personnels avec lui, l'un des amis de la première heure de notre « Vie musicale ».

— A Vienne, le pianiste Willy Thern, à l'âge de 64 ans.

— A Leipzig, Aloys Reckendorf, qui meurt à l'âge de 70 ans, après avoir enseigné depuis 1877 la théorie et le piano au Conservatoire de Leipzig.



# INSTITUT DE MUSIQUE

de

## Mlle A. Thélin LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *Mlle A. Thélin et Mlle Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement : *M. F.-A. Keizer*, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

## Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.

## NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : Mme Heineck, Mlle Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : Mlle Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok. Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine. Solfège Chassevant : Mlle Besançon. Etc., etc.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

## CALENDRIER MUSICAL

- 13 mai. Lausanne, Liedertafel de Berne.
- 19 " Vevey, A. M. S.
- 20 " " A. M. S.
- 21 " " A. M. S.
- 10 juin Bâle, Christus, de Liszt.
- 11 " " "
- 12 " " Concert d'œuvres de Liszt.