

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 16

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

PAYOT ET C^{ie}, éditeurs, Lausanne :

D^r Mermod, *La voix et son hygiène*, un vol. de la « Petite Bibliothèque d'hygiène. Prix : fr. 1.50.

En attendant la publication d'un ouvrage plus important sur le même sujet, le célèbre professeur de clinique otologique et laryngologique à l'Université de Lausanne reproduit ici, en la modifiant et en l'augmentant, une conférence qu'il fit à la « Société académique vaudoise ». Nous ne saurions recommander trop à tous ceux qui se servent particulièrement de leur voix, qu'ils soient chanteurs ou orateurs, les conseils judicieux de l'éminent praticien. Qu'ils lisent et méditent les pages consacrées aux relations entre la gorge et les oreilles, au rôle du médecin dans les désordres de la voix, qu'ils relisent surtout toute la seconde partie consacrée entièrement à l'« hygiène de la voix ».

Quant à la partie technique proprement dite, elle renferme plus d'une assertion qui (même en admettant qu'il s'agit d'un ouvrage de vulgarisation) nous étonnent et mériteront — dans une édition future qui ne peut manquer d'être prochaine — d'être soit justifiées, soit au contraire rectifiées. Est-il possible, par exemple, de prétendre après les expériences merveilleuses du D^r Marage, que les voyelles « sont un produit exclusif de la résonnance buccale ? » Dire, ailleurs, que « tout succès acoustique dans la construction d'un édifice est une affaire de chance », c'est placer sous la tête des architectes un moloreiller de paresse, et c'est surtout tirer de prémisses, encore imprécises je veux bien, des conclusions pour le moins*hâtives !

Mais ce sont là, avec quelques autres vétilles, des choses de peu d'importance à regard de la valeur pratique, aussi grande qu'indiscutable, de l'excellent petit ouvrage publié par la maison Payot et C^{ie}.

G. H.



CALENDRIER MUSICAL

24 avril. Genève, C. Ch. Fallér.
25 » Zurich, C. symp. IV.
1 mai Genève, C. Ch. Fallér.
2 » Zurich, C. symp. V.
8 » Genève, C. Ch. Fallér.
19 » }
20 » } Vevey, XII^e fête de l'A. M. S.
21 » }

INSTITUT DE MUSIQUE

de

Mlle A. Thélín

LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *Mlle A. Thélín et Mlle Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement : *M. F.-A. Keizer*, 1^{er} violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1^{er} prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.



NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : M^{me} Heineck, M^{lle} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : M^{lle} Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrosk. Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine. o o Solfège Chassevant : M^{lle} Besançon. o o — Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

