Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 4 (1910-1911)

Heft: 14

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

broise Thomas, 350; Weber, 316; Leoncavallo, 295; Mascagni, 258; Meyerbeer, 215; Gounod, 195; Beethoven, 191; Nicolaï, 179; Humperdinck, 139; Rossini, 133; Richard Strauss, 113; Siegfried Wagner, 23.

BIBLIOGRAPHIE

B. SCHOTT'S SÖHNE, éditeurs, Mayence :

Collection Yvette Guilbert, *36 chansons anciennes,* arrangées et harmonisées par *Gustave Ferrari.*

Vol. I. Du moyen Age à la Renaissance.
Vol. II. Bergers et Musettes.
Vol. III. Chansons de tous les Temps.

Il y a longtemps que nous n'avions vu aussi belle collection de « chansons », présentées sous une forme parfaite, tant au point de vue musical qu'à celui de la gravure et de la typographie. Tout y est d'un goût exquis, de la couverture ornée pour chaque volume spécialement d'une gravure symbolique, à l'harmonisation discrète et cependant caractéristique des chansons choisies avec soin, puisées aux sources mêmes et collationnées sur les originaux.

On ne saurait trop insister sur la valeur rare et toute particulière que les accompagnements de M. Gustave Ferrari confèrent à ces pièces, qui paraissent pour la première fois et sont assurées du succès. Leur diffusion rapide contribuera certainement à affiner le goût des amateurs nombreux de la vieille chanson française, toujours jeune. G. H.

CALENDRIER MUSICAL

15 mars.		Genève. Rehbold (piano).
»	»	Neuchâtel. Chapelle hollandaise.
»	»	Lausanne. XIe concert populaire.
18 / 19	»	» Ch. mixte : Doret, 7 paroles. Klose, Vidi aquam.
20	»	» Conférence Chassevant.
21	»	Nyon. »
»	»	Berne. Musique de chambre.
»	»	Zurich. IIe concert populaire.
22	»	Winterthour. VIe c. d'ab. (Kreisler).
»	»	Lausanne. XIIe concert populaire.
23	»	Neuchâtel. Musique de chambre.
24	»	Lausanne. C. symph. extr.
25	»	Genève. X^e c. d'ab.
26	»	Bâle. X^e c. d'ab. (Kreisler).
»	»	Neuchâtel. S. ch. Requiem, Cherubini
28	»	Berne. VIe c. d'ab. (Röntgen).
»	»	Zurich. X^e c. d'ab. (Kreisler).

LAUSANNE Samedi 18 mars 1911, à 8 h. 15 du soir
Dimanche 19 mars 1911, à 2 h. 30 ap.-midi **dans le TEMPLE de ST-FRANÇOIS**

Deux Grands Concerts

donnés par

le „ CHŒUR MIXTE du CONSERVATOIRE " et le „ CHŒUR D'HOMMES "

avec le concours de

Mme E. TROYON-BLÆSI SOPRANO — **M. Louis FRŒLICH** BARYTON

L'Orchestre Symphonique

1. *Andante de la symphonie en mi min.*, pour orchestre et orgue ..... A. DENÉRÉAZ
Direction : A. Denéréaz.
2. *Vida Aquam,* pour chœurs, orchestre et orgue..... F. KLOSE
Direction : Charles Troyon.
3. Air : *Rouvre tes yeux au sourire* (Mme Troyon-Blæsi)..... G.-F. HÆNDEL
4. *Les Sept Paroles du Christ,* pour chœurs, soli et orchestre ..... Gustave DORET
Direction : Gustave Doret.

Renseignements et location : **Fœtisch Frères,** S. A., rue de Bourg, Lausanne.