

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 16

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Dresde, **Edouard Reuss**, pianiste et musicographe distingué, ancien élève de Liszt auquel il avait continué à vouer un culte sans réserve. Il était né à New-York en 1851 et avait épousé à Dresde la cantatrice M^{me} L. Reuss-Belze.

— A Liège, **J. Théodore Radoux**, directeur du Conservatoire royal de cette ville, qui fut emporté rapidement, le 20 mars, par une pneumonie. Né à Liège même en 1835, il avait été élève de Halévy et avait emporté un prix de Rome en 1859. Directeur du Conservatoire de sa ville natale depuis l'âge de trente-sept ans, Radoux remporta de grands succès dans son pays comme compositeur (cantates, oratorios, opéras, ouvrages symphoniques, mélodies et chœurs). Il a publié en 1891 une étude sur la vie et les œuvres de Henri Vieuxtemps.

— A Lucerne, **Fr. Goll**, le réputé facteur d'orgues dont nous avons omis par inadvertance de signaler la mort il y a quelques semaines et que ses deux fils remplacent à la tête du grand établissement dont la renommée s'étend même au delà de nos frontières.

— A Meudon, le 30 mars, à l'âge de 75 ans, le célèbre organiste **Alexandre Guilmant**, professeur d'orgue au Conservatoire de Paris et l'un des fondateurs de la « Schola cantorum ». Il était fils d'un organiste de Boulogne-sur-Mer qui lui avait donné ses premières leçons après quoi il travailla à Bruxelles, auprès du fameux Lemmens. L'influence de ce dernier est restée très sensible sur ses nombreuses compositions pour l'orgue et sans doute aussi sur son jeu. Dès son retour à Paris, Guilmant y fut nommé organiste de la Trinité (1871) et plus tard du Trocadéro (1878). Il a contribué pour sa grande part à répandre le goût de la haute culture musicale dans le public, et, en plus de ses propres œuvres, il laisse aux organistes curieux de musique ancienne une très belle collection publiée sous le titre *Les Archives de l'orgue*, collection dont sa mort interrompt la publication. A. Guilmant avait fait de nombreuses tournées en France et à l'étranger, il s'était fait apprécier aussi chez nous, en Suisse, et il a formé un nombre considérable d'élèves disséminés actuellement aux quatre vents des cieux.



Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 30 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Boul^d du Pont d'Arve, 14 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

M^{me} Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

M^{me} Roesgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Charles Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, le lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto —
Lauréate du Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Henri Stierlin ——— Pianiste ———
- Accompagnement -
Leçons en français, italien et allem.
Belle-Combe LAUSANNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{lles} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

M^{me} Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)