

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Nécrologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Wiesbaden, le pianiste-compositeur **Nicolaï von Wilm**. Né le 4 mars 1834, à Riga, il fit ses études au Conservatoire de Leipzig et devint capellmeister dans sa ville natale. Sur la recommandation de Henselt, il devint, en 1860, professeur de piano et de composition à l'Institut Nicolas de Saint-Petersbourg, s'établit à Dresde en 1875 et ensuite à Wiesbaden. Ses compositions comprennent environ deux cents numéros, presque exclusivement de musique de chambre. Il a publié à Riga un volume de poésies, en 1880.

— A Munich, **M<sup>me</sup> Marie Barnlow**, qui depuis de longues années comblait de ses dons généreux l'« Orchestre Kaim » puis celui du « Konzertverein » (Dir. : M. F. Lœwe). Elle meurt à l'âge de soixante et onze ans, après avoir légué deux millions de marks au « Konzertverein ».

— A Genève, à l'âge de quarante-cinq ans seulement, **M. Jean Saxod**, dont la belle voix de baryton fut l'ornement d'un grand nombre de fêtes et de concerts et qui fut, pendant de longues années, le chantre de l'Eglise de Notre-Dame. Les nombreux musiciens au service desquels il sut toujours mettre son talent et sa grande complaisance lui garderont un souvenir reconnaissant.



## CALENDRIER MUSICAL

1 Mars	Lausanne. C. sym. Florizel v. Reuter.
»	» Genève. C. Panthès-Pollak.
3	» Lausanne. 5 <sup>e</sup> C. d'ab. A. M <sup>me</sup> Borgo.
4	» » Mlle König (piano).
6	» Vevey. » »
»	» Lausanne. Soirée d'op. Wagner.
7	» Neuchâtel. 5 <sup>e</sup> C. d'ab. Vinès (piano)
8	» Fribourg. Mme Panthès (piano)
»	» Lausanne. C. M <sup>me</sup> Pasche, M. Stierlin
9	» St-Gall. 8 <sup>e</sup> C. d'ab. Mlle Simony.
»	» Genève. C. M <sup>me</sup> Eschimann, M. Darrier.
10	» Lausanne. 5 <sup>e</sup> C. d'ab. B. M <sup>me</sup> Debogis
»	» Genève. Mlle König (piano).
11	» » 9 <sup>e</sup> C. d'ab. M <sup>me</sup> Carreras.
12	» Bâle. 9 <sup>e</sup> C. d'ab. Mlle Simony.
13	» Lucerne. 4 <sup>e</sup> C. d'ab. Max Pauer.
14	» Berne. 5 <sup>e</sup> C. d'ab. Max Pauer.
»	» Zurich. 1 <sup>er</sup> C. symphoniq. populaire

## INSTITUT DE MUSIQUE

de

## Mlle A. Thélin

### LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *Mlle A. Thélin et Mlle Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement : *M. F.-A. Keizer*, 1<sup>er</sup> violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

## Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.



NOUVEL

## Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : M<sup>me</sup> Heineck, M<sup>lle</sup> Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : M<sup>lle</sup> Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok. Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine.  $\circ \circ$  Solfège Chassevant : M<sup>lle</sup> Besançon.  $\circ \circ$   
— Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

