

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 13  
  
**Rubrik:** Echos et nouvelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ECHOS ET NOUVELLES

### SUISSE

⑥ **Mme Olga de la Bruyère**, actuellement en tournée en Allemagne, a chanté l'autre soir avec le plus grand succès chez le prince et la princesse Donnersmark à Berlin. Elle s'y fera entendre de nouveau en mai prochain, en présence de l'empereur.

⑥ **M. Gustave Doret** a fait entendre à un cercle d'intimes, chez l'auteur de la pièce, la musique de scène qu'il vient d'écrire pour la *Bûche de Noël* de René Morax. On nous dit le plus grand bien de l'œuvre nouvelle de notre compatriote.

⑥ **M. Joseph Lauber** a remporté l'autre jour, à Berlin, auprès du public presque entièrement composé de professionnels des soirées du « Tonkünstlerverein » un succès considérable et dont nous sommes heureux de pouvoir le féliciter. *Quatuor* pour piano et archets, *Sonate* pour piano et violon, *Ballade* pour baryton et piano ont permis d'apprécier « la maîtrise absolue d'une technique qui n'empêche point le libre épanouissement de la mélodie et se met au service d'une imagination créatrice abondante en thème expressifs et plastiques. »

⑥ **M. A. Paychère**, jeune musicien genevois, annonce des cours de style, à l'usage des personnes qui s'intéressent au chant, et d'harmonie pratique. Chacun des cours comporte un ensemble de douze leçons : le premier sur la chanson populaire au XVIII<sup>me</sup> siècle, puis sur l'avènement du genre lied ; le second sur les notions essentielles d'intervalles, d'accords, d'aggrégations harmoniques, de modulation, etc. Ces cours auxquels nous souhaitons plein succès, auront lieu plus spécialement à Nyon, Rolle, Morges et Vevey.

⑥ **Aarau**. On annonce la démission du directeur de musique, M. Eugène Kutschera, qui a rendu et aurait pu rendre encore de très grands services à la cause de la musique dans une situation qu'il occupait avec distinction.

⑥ **Genève**. La restauration de l'orgue du Temple du Petit-Saconnex, depuis longtemps attendue, sera bientôt un fait accompli. Le Conseil de Paroisse a voté dans ce but un crédit de 5300 fr. et il a confié l'exécution des travaux à la maison B. Tschanun dont les ateliers sont situés sur le territoire de la commune.

## LEÇONS ET CONCERTS

**Mme Baierlé-Collins** Professeur de chant. Diplôme du Conservatoire de Genève. — Les lundis et jeudis à Nyon. Avenue des Vollandes, 10 GENÈVE

**Emmanuel Barblan** - Basse-baryton. - Leçons de chant. Oratorios. — Concerts. Square de la Harpe C LAUSANNE

**Dr Serge Barjansky** - Violoncelliste. - Adr.: Ag.d.Conc. Hermann Wolff BERLIN Adolphe Henn GENÈVE

**M. Paul Benner** Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHÂTEL

**Eugène Berthoud** Violoniste. Ancien élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique. Missionstrasse, 14 BALE

**Mlle A. Bertschy** Piano et Solfège. Cours pr enfants. Rue Mauborget, 3 LAUSANNE

**Mme Eline Biarga** — Cantatrice. — Théâtre. Concert. Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Quai des Eaux-Vives, 10 GENÈVE

**Mlle H. Biaudet** Prof. au Conservat. Violon et accompagn. Rue du Midi, 14 LAUSANNE

**Mlle Louise Biaudet** 1<sup>er</sup> Prix du Conservat. de Genève. Cours de diction et de déclamation. Préparation de comédies de salon. La Thioleyre, Béthusy LAUSANNE

**Mlle Gabrielle Bosset** Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUSANNE

⑥ **Genève.** Les deux auditions de la *Passion selon St-Matthieu* que prépare le « Chant sacré », sont fixées définitivement aux mardi 11 et mercredi 12 avril, à 8 h. du soir, dans la Cathédrale de St-Pierre. Solistes : Mme Debogis-Bohy, Mlle C. Landi, MM. Plamondon, Frœlich, Pochon, Hinden, etc.

⑥ **La Sarraz.** Un Américain richissime a fait don d'une somme importante pour l'installation de nouvelles orgues qui seront fournies par la maison Tschanun, de Genève, et seront inaugurées dans le courant de l'été. Les devis s'élèvent à vingt mille francs environ.

⑥ **Lausanne.** M. A. Harnisch, l'excellent organiste de la Cathédrale, annonce d'ores et déjà son Concert du Vendredi-Saint pour le 14 avril, avec le concours de Mme Gilliard-Burnand et d'un chœur mixte formé de voix choisies d'hommes et d'enfants. Ce dernier chantera le *Crucifixus* de la Messe en *si* mineur de J.-S. Bach, un fragment de la *V<sup>me</sup> Béatitude* de C. Franck et l'*Ave verum* de Mozart.

⑥ **Lausanne.** Une soirée d'opéra wagnérien, avec mise en scène et costumes : c'est Mme Gerok-Andor, la prima-donna que Lausanne a le bonheur de posséder depuis quelques années, qui l'annonce pour le 6 mars avec le concours de MM. Maier (Bâle) et Barth (Berne), et de l'Orchestre symphonique sous la direction de M. Carl Ehrenberg. Au programme : *Tannhäuser* (scènes I et II du 2<sup>me</sup> acte), *Lohengrin* (scène I du 3<sup>me</sup> acte), *La Walkyrie* (final du 3<sup>me</sup> acte), *Siegfried* (finale du 3<sup>me</sup> acte). Il faut espérer que les nombreux amateurs pour lesquels c'est une occasion unique d'entendre d'importants fragments wagnériens à la scène, rempliront la grande salle du Théâtre.

⑥ **Lausanne.** La date des deux grandes auditions consacrées aux œuvres de G. Doret et Fr. Klose approche et l'on travail avec ardeur. Le « Chœur d'hommes », le « Chœur mixte du Conservatoire » et l'Orchestre Symphonique, avec le concours de Mme Troyon et de M. L. Frœlich formeront, sous la direction des auteurs, un ensemble imposant de 350 exécutants. Il paraît superflu de rappeler que les 18 et 19 mars sont des dates à retenir.

⑥ **Montreux.** La fameuse Chapelle vocale hollandaise de Wognum se fera entendre le 20 mars dans la grande salle du Montreux-Palace.

**Maggy Breittmayer** Violoniste. Prof. suppl. au Conserv. Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

**Georges Brice** Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style. Méthode du Conservat. de Paris. Villa Albano LAUSANNE

**Julius Casper** Violoniste - virtuose. Agence de Concerts Herm. Wolff BERLIN

**Charles Chaix** Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., comp<sup>n</sup>. Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**Marguerite Chautems-Demont** Violoniste. Elève de Joseph Joachim. Rue de l'Université, 3 GENÈVE

**M<sup>me</sup> Chavannes-Monod** — Chant. — Longeraie, 3, 1<sup>er</sup> ét. LAUSANNE

**M. Chassevant** Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. — Boul. Georges Favon, 6 GENÈVE

**Frank Choisy** Violoniste - Composit. Concerts. Conférenc. Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

**Mary-Cressy Clavel** Violoniste. Anc. élève de H. Marteau, Dipl. du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accompag. Villa Florimont LAUSANNE

**Cours Chevillard** - Ecole de chant - sous la direction de Mlle Marguerite Périllard, cantate. Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

**Marie-Louise Debogis-Bohy** Soprano Téléph. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques. Carrefour de Villereuse, 1 GENÈVE

**Adrien Ul. Delessert** Leç. de Piano et d'accompag<sup>t</sup>. Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE



⑥ **Porrentruy.** Au programme de la soirée très réussie que le « Chœur d'hommes » dirigé par M. J. Juillerat, a donnée le 18 février dernier, nous remarquons particulièrement les *Six chants néerlandais*, pour chœur d'hommes, ténor et baryton solo et orchestre.

⑥ **Vevey.** On annonce pour le lundi de Pâques, 18 avril prochain, la réunion des « Céceliennes » catholiques vaudoises, qui exécuteront ensemble, en plus d'un *Offertoire* de Aichinger (XVI<sup>me</sup> siècle) et du *Psaume CL* de César Franck, une Messe entière en plainchant « cum júbilo », d'après la nouvelle édition vaticane.

⑥ **Yverdon.** Le « Chœur mixte » continue la belle série de ses concerts annuels en annonçant pour le dimanche 12 mars, à 3 h. de l'après-midi, une audition de la *Messe en ut* de L. van Beethoven, sous la direction de M. Paul Benner. M<sup>mes</sup> Gerok-Andor et Nahm, MM. Denizot et Roch, ainsi que l'Orchestre de Lausanne prêtent leur concours.

⑥ **La « Société internationale de Progrès artistique »** voit le nombre de ses adhérents augmenter chaque jour et elle en publiera prochainement la liste. En attendant, elle fait savoir que la soirée déjà annoncée pour le 25 mars au Palace de Montreux, sera suivie peu après d'une séance de musique à Lausanne, avec un programme rare et très choisi. Les adhérents qui ne savent où adresser leur cotisation sont informés que M. Emch, magasin de musique à Montreux, a bien voulu se charger de les encaisser.

....

## ÉTRANGER

⑥ **M. Gustave Charpentier** dont on était depuis longtemps sans nouvelles, travaillait en silence. Il vient de terminer une vaste épopée populaire en trois parties: *L'amour au faubourg*, *Commediante*, — *Tragediante*.

⑥ **M. Paul Goldschmidt** a, comme on pouvait s'y attendre, remporté un grand succès au VIII<sup>me</sup> concert de la Philharmonie, à Berlin. Le Concerto en mi bémol de Fr. Liszt a trouvé en lui un interprète dont la critique loue tantôt la subtilité d'interprétation des parties lyriques de l'œuvre, tantôt l'élan superbe et le panache de l'exécution. Le jeune et brillant pianiste se fera entendre dans peu de jours à Paris.

**M<sup>me</sup> Deytard-Lenoir** Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

**Dorothy Dunsford** Leç. de violoncelle Elève de H. Becker  
Castel Rivaz TERRITET

**M<sup>lle</sup> Alice Dupin** Professeur. Violon. — Accompagnement. — Classe d'ensemble.  
Rue du Rhône, 1 GENÈVE

**M. A. Eberhardt** Professeur. Enseig. du violon. — Leçons de violon et d'accompagnement. Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

**M<sup>me</sup> Gerok - Andor** Ex - Primadonna des grands Opéras de Stuttgart - Berlin - Leipzig. Rue de Bourg, 4 LAUSANNE

**Else de Gerzabek** ✱ — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**M<sup>lle</sup> Lilas Goergens** Cantatrice. Elève de Léopold Ketten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

**Paul Goldschmidt** — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

**M<sup>lle</sup> Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE  
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

**Prof. Paul Grenier** Violoniste. Piano. Orgue. Harmonie. Composit. Hist. de la musique, etc. Concerts. Conférences. Cours et leç. (A Bex, le Château). Chez M. L. Campiche, Place St-François, 2 LAUSANNE

⑥ **M<sup>me</sup> Cosima Wagner**, installée depuis près d'un mois à Sainte-Marguerite, en Ligurie, avec sa fille et son gendre M<sup>me</sup> et M. H.-St. Chamberlain, a été prise, il y a quelque temps, de graves hémorragies. Bien qu'elle soit restée longtemps sans connaissance et malgré son âge de soixante-quatorze ans, la malade semble se remettre de cette nouvelle crise et reprend des forces.

⑥ **Berlin**. En remplacement des compositeurs décédés, Carl Reinecke et F.-A. Gevaert, l'Académie royale des Beaux-Arts a nommé membres correspondants MM. Max Schillings et Giovanni Sgambati.

⑥ **Berlin**. La célèbre société le « Sternscher Gesangverein », fondée il y a plus d'un demi-siècle, n'existe plus. La plupart de ses membres ont passé dans la société concurrente, le Chœur philharmonique, qui interprète, de préférence, les œuvres modernes. Le Sternscher Gesangverein a connu des heures de gloire sous la direction de Stockhausen, Bruch, Rudorff, Oscar Fried. La société était dirigée depuis quelques mois par M. Iwan Fröbe, lorsqu'elle s'est dissoute.

⑥ **Bonn**. On vient de donner avec grand succès aux Concerts d'abonnement que dirige M. H. Grütters, le charmant intermezzo pour archets du compositeur danois Knud Harder : *Dans la Forêt noire*, et plus récemment encore, dans une fête de charité, un scherzo pour orchestre du même auteur : *Fête japonaise*. La presse unanime loue les qualités de spontanéité et d'originalité, ainsi que l'excellente facture de ces œuvres dont la première sera jouée prochainement à Copenhague, Altenbourg, etc.

⑥ **Bruxelles**. Nous avons eu récemment l'occasion d'entendre M<sup>me</sup> Chautems-Demont, de passage à Bruxelles. Elle a joué plusieurs pièces anciennes avec une grande pureté de style et un joli son. Encore un peu plus d'en dehors et de nerf dans les morceaux romantiques et modernes, et la jeune artiste genevoise pourra compter sur d'unanimes éloges ; nous attendons d'elle simplement l'expression intégrale de sa très sympathique personnalité.

M. de R.

⑥ **Carlsruhe**. On signale la première exécution d'un fragment de *Quatuor* pour instruments à archet de Frédéric Klose dont l'œuvre entière sera probablement achevée pour la « Fête des Musiciens suisses » à Vevey.

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire français et allemand.  
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

**M<sup>lle</sup> M. S. Hunt** Prof. au Conservat.  
Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.  
Leçons de piano. Accompagnement  
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. -  
Avenue Rousseau CLARENS

**Hermann Keiper-Rehberg** Violoncelle.  
Prof. à l'Ecole artist. de musique.  
Reçoit de 2 à 4 heures.  
Bd des Philosophes, 26 GENÈVE

**M<sup>lle</sup> S. Kikina** Leçons de chant. Anc.  
élève de M<sup>me</sup> Marchesi.  
Villa Montbenon 2 (t. 2632) LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl.  
au Conservatoire.  
Violoncelle. Solfège. Harmonie.  
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**M<sup>me</sup> Lang-Malignon** Cantatrice. Mét.  
it. Ecole Landi.  
Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. —  
Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant.  
Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction.  
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève  
de Leschetizky. Piano  
Théor., cours spéc. pr professeurs.  
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb.  
Heineck.  
Toutes les branches de la musique.  
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Profes-  
seur aux Conser-  
vatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 30 FRIBOURG



⑥ **Heidelberg.** La XLVII<sup>me</sup> Fête des Musiciens allemands est définitivement fixée aux 22-25 octobre 1911. On se rappelle qu'elle doit être entièrement consacrée à la mémoire de Franz Liszt dont on célébrera le centenaire, en même temps que le cinquantenaire de la fondation de la société (7 août 1861). L'orchestre et les chœurs seront fournis par les villes de Heidelberg, Carlsruhe, Mannheim et Stuttgart. Ils seront placés sous la direction de MM. Ph. Wolfrum, F. Mottl, Rich. Strauss et S. von Hausegger. Les solistes suivants se sont déjà mis à la disposition du comité : M<sup>me</sup> Ch. Cahier, M<sup>me</sup> M.-L. Debogis, M<sup>lle</sup> J. Dietz, M<sup>me</sup> Ilona Durigo, M<sup>me</sup> Noordewier, M. F. Busoni, M. Arth. Friedheim, M. L. Hess, M<sup>me</sup> et M. Kwast-Hodapp, M. Léon Laffitte, M. E. Pinks, M. Ed. Risler, M. J. Schüller, M. Herm. Weil, M. Ph. Wolfrum. Comme nous l'avons dit, les programmes ne comportent que des œuvres de Fr. Liszt, parmi lesquelles il suffira d'indiquer pour le moment : *Le Christ*, les symphonies du *Dante* et de *Faust*, plusieurs *Poèmes symphoniques*, le concerto de piano en *la* majeur, etc.

⑥ **Londres.** On annonce la retraite très prochaine de M. J.-A. Fuller-Maitland de ses fonctions de critique musical du *Times*.

⑥ **New-York.** De combien de vaines paroles et d'encre dilapidée les caprices des artistes en vogue ne sont-ils pas la cause ! Après que la presse du monde entier s'est amusée au petit jeu de trouver un successeur à M. Gustave Mahler, celui-ci fait savoir... qu'il conservera son poste encore une année.

⑥ **Paris.** On nous signale le grand succès, à une soirée musicale de M. Marcel Pollet, du *Marchand de Sable qui passe*, poème de G. Jean-Aubry, musique d'Albert Roussel.

⑥ **Paris.** Une Société anonyme au capital de 3,000,000 de francs vient d'acquérir l'importante fabrique de pianos Gaveau frères. M. Etienne Gaveau devient seul directeur général de ces grands établissements pour le compte de la dite société.

⑥ **Paris.** La Société des Grandes Auditions musicales, qui a pour présidente la comtesse Greffulhe, donnera cette année trois concerts dirigés par M. Gustave Mahler. Elle donnera également, le jeudi 27 avril et le mercredi 3 mai, deux auditions, au *Jugement Universel*, oratorio de Mgr Perosi, sous la direction de l'auteur.

....

**F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.  
Boul<sup>d</sup> du Pont d'Arve, 14 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoint. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**M<sup>me</sup> Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

**M<sup>me</sup> Ræsgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Charles Galland (Tranchées), 15, 4<sup>me</sup>, le lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto —  
Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.  
Valentin, 43 LAUSANNE

**Henri Stierlin** — Pianiste —  
— Accompagnement —  
Leçons en français, italien et allem.  
Belle-Combe LAUSANNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violoncelle. M<sup>lles</sup> E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.  
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**M<sup>me</sup> Olga Vittel** — Contralto. —  
Alto. Mezzo-sopr.  
La Vegnetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
Concerts et oratorios (alto).  
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Lennart de Zweygberg** Violoncelle.  
—  
MINUSIO (Tessin)