

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 19

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Copenhague, le 14 juin, le compositeur célèbre **Johan Svendsen**. Il était né à Christiania en 1840 et y avait reçu de son père les premières leçons de musique. Après avoir passé par le Conservatoire de Leipzig (1863-67), il voyagea beaucoup et séjourna successivement en Danemark, en Ecosse, en Angleterre, à Paris, à Leipzig, à Christiania, à Rome, etc. Enfin, en 1883, il fut nommé chef d'orchestre de la Cour de Danemark, à Copenhague. Le compositeur s'est fait connaître par de la musique de chambre, des concertos (violon, violoncelle), une fameuse *Romance* (*sol majeur*) pour violon et orchestre, des symphonies, quatre *Rhapsodies norvégiennes*, des ouvertures (*Carnaval à Paris*, etc.), etc.

— A Vienne, le 4 juin, le prof. Dr **Josef Gänzbacher**, remarquable maître de chant, mort à l'âge de 83 ans.

— A Wernigerode, dans sa 80^{me} année, **Robert Radecke**, qui fut pendant près d'un quart de siècle (de 1863 à 1887) kapellmeister à l'Opéra-Royal de Berlin et qui était le père de M. le prof. Dr Ernst Radecke, directeur de musique à Winterthour.

Né le 31 octobre 1830, à Dittmannsdorf, il commença ses études à Breslau, puis se fit admettre en 1850 au Conservatoire de Leipzig. Entré comme violoniste à l'orchestre du Gewandhaus, il dirigea en second l'association chorale « Singacademie » et occupa les fonctions de directeur de la musique au Théâtre-Municipal. Quelques années après, il se produisit comme pianiste et virtuose sur l'orgue, non sans un succès très marqué. A Berlin, des soirées de quatuor et des concerts avec chœurs et orchestre furent organisés par lui. Après avoir quitté son poste à l'Opéra-Royal, il prit en 1888 la direction du Conservatoire Stern, puis celle de l'Institut royal de musique d'église. Ses compositions appartiennent presque toutes au domaine du lied, soit pour une voix, soit pour chœur. Il a écrit pourtant un intermède en un acte, *die Mönkguter* (1874), deux ouvertures, un nocturne pour orchestre, une symphonie et quelques pièces de musique de chambre.

E. de Ribaupierre Professeur Ex-élève du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Henri Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 30 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Boul^d du Pont d'Arve, 14 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepont. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Charles Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, le lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Henri Stierlin — Pianiste — Accompagnement —
Leçons en français, italien et allem.
Belle-Combe LAUSANNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{les} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)