

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 18

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

② **M. Oscar Gustavson**, précédemment professeur de violon au Conservatoire de Christiania, vient de s'établir à Lausanne et d'y ouvrir des cours de violon.

② **Mlle Hélène Luquiens** vient de remporter une série de succès tant en France qu'en Angleterre : Rouen, Le Mans, Paris (dans une séance sur la Musique allemande contemporaine), Dunkerque (dans *l'Enfant prodigue* de Cl. Debussy) et Londres enfin l'ont applaudie tour à tour. Comme toutes les années, l'excelente cantatrice rentrera prochainement en Suisse.

② **Mlle Henny Oehsenbein**, qui professe avec succès aux Conservatoires de Fribourg et de Lausanne, a produit une impression très profonde en interprétant récemment à Vallorbe puis à la Chaux-de-Fonds, la grandiose et difficile *fantaisie, op. 17*, de Robert Schumann.

② **Mme Clara Wirz-Wyss**, notre compatriote dont on sait la belle voix pleine et claire de soprano, vient de remporter une série de succès comme cantatrice d'oratorios en Allemagne, à Hambourg, Elberfeld, Osnabrück, Ulm, etc.

② **Genève.** Reconnaissant la haute valeur pédagogique de l'enseignement musical dont Mlle Chassevant est la créatrice, un groupe de ses disciples s'est constitué en Société, sous le nom de « Société pour l'Enseignement musical ». La première assemblée a eu lieu le 7 juin dernier.

② **La Chaux-de-Fonds.** Dans son dernier concert l'Orchestre l'Odéon a révélé au public de la « montagne » la belle voix de Mlle Elisabeth Bastard, la distinguée cantatrice genevoise que l'on a fêtée à souhait dans les œuvres de Gluck, de G. Doret, etc.

② **Lausanne.** M. A. Harnisch, organiste de la Cathédrale, organise un « Festival César Franck » dont il est inutile de relever le haut intérêt artistique et auquel participeront MM. R. Plamondon, ténor, A. Mahaut, organiste bien connu comme le meilleur interprète de celui qui fut son maître, et la « Société de

LEÇONS ET CONCERTS

Mme Baierlé-Collins Professeur de chant. Diplôme du Conservatoire de Genève. — Les lundis et jeudis à Nyon. Avenue des Vollandes, 10 GENÈVE

Emmanuel Barblan - Basse-baryton. — Leçons de chant. Oratorios. — Concerts. Square de la Harpe C LAUSANNE

Dr Serge Barjansky - Violoncelliste. — Adr.: Ag.d.Conc. Hermann Wolff BERLIN Adolphe Henn GENÈVE

M. Paul Benner Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

Eugène Berthoud Violoniste. Ancien élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique. Missionstrasse, 14 BALE

Mme Eline Biarga — Cantatrice. — Théâtre. Concert. Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Quai des Eaux-Vives, 10 GENÈVE

Mlle H. Biaudet Prof. au Conservat. Violon et accompag. Rue du Midi, 14 LAUSANNE

Mlle Louise Biaudet 1^{er} Prix du Conservat. de Genève. Cours de diction et de déclamat. Préparation de comédies de salon. La Thioleyre, Béthusy LAUSANNE

Mlle Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUSANNE

Maggy Breittmayer Violoniste. Prof. suppl. au Conserv. Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

Chant sacré » de Vevey, sous la direction de M. W. Pilet. C'est le 22 juin, à 8 1/2 h. du soir, dans la Cathédrale.

② **Lausanne.** Le Conseil d'Etat du canton de Vaud vient d'accorder, à la suite d'examens spéciaux, le brevet d'enseignement secondaire de la musique vocale à sept candidats (sur huit qui s'étaient présentés), dont les noms suivent par ordre alphabétique : MM. P. Bailly, à Lausanne ; A. Cherix, à Francfort ; F. Cosandey, à Lausanne ; F. Gallaz, à Donatyre ; J. Guignard, à Apples ; H. Lang, à Vevey ; A. Porchet, à Lutry.

② **Lugano.** M. Louis Lombard annonce de nouveau une série de concerts au Château de Trevano. Il y en aura onze, du 23 juillet au 1^{er} octobre 1911 et chacun d'eux sera plus spécialement consacré à la musique d'une nation : Autriche-Hongrie, Belgique, Angleterre, France, Allemagne, Italie, Norvège, Russie, Espagne, Suisse, Amérique.

② **Neuchâtel.** Le Comité d'organisation de la XXII^{me} *Fête fédérale de chant*, en 1912, adresse une circulaire aux sociétés qu'elle invite à s'inscrire jusqu'au 15 juillet au plus tard. On se rappelle sans doute que, pour pouvoir assurer aux hôtes des logements en quantité suffisante, le comité a décidé en principe que les sociétés seraient appelées successivement, par groupes : I, du vendredi 12 au dimanche 14 juillet ; II, du dimanche 14 au mardi 16 juillet ; III, du vendredi 19 au dimanche 21 juillet ; IV, du dimanche 21 au mardi 28 juillet 1912.

② **Neuchâtel.** La « Société Chorale » a nommé définitivement comme directeur, dans sa dernière assemblée, **M. Paul Benner**, l'excellent musicien que ses succès de chef autant que de compositeur, dans les dernières fêtes de l'A. M. S., désignaient tout naturellement au choix de ses compatriotes. La remarquable société neuchâteloise, dont le rôle est si considérable dans le mouvement musical de la Suisse romande, ne peut manquer de reprendre tout son essor, sous l'impulsion pleine de vie, de jeunesse et de ferveur artistique de M. Paul Benner.

② **Vevey.** On a inauguré le 13 mai dernier, dans le foyer du Casino du Rivage, le buste du compositeur et directeur de musique M. Henri Plumhof, bourgeois d'honneur de Vevey et dont nous

Georges Brice Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style. Méthode du Conservat. de Paris. Villa Albano LAUSANNE

Mme Am. Bulliat Piano — Ecole Villoing-Rubinstein. Rue du Manège, 1 GENÈVE

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compn. Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Marguerite Chautems-Demont Violoniste. Elève de Joseph Joachim. Rue de l'Université, 3 GENÈVE

Mme Chavannes-Monod — Chant. — Longeraie, 3, 1^{er} ét. LAUSANNE

M. Chassevant Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. — Boul. Georges Favon, 6 GENÈVE

Frank Choisy Violoniste - Composit. Concerts. Conférenc. Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

Mary-Cressy Clavel Violoniste. Anc. élève de H. Marteau, Dipl. du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accompag. Villa Florimont LAUSANNE

Mlle Lucie Cornier Leç. de Piano Méth. Leschetizki Parle russe, allemand, français, anglais, italien. Avenue du Grand-Hôtel. Pension l'Arabie VEVEY

Cours Chevillard - Ecole de chant - sous la direction de Mlle Marguerite Périllard, cantat^o. Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Tél. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques. Carrefour de Villereuse, 1 GENÈVE

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

avons dit, dans notre dernier numéro, les nombreux titres à la reconnaissance de la population Veveysanne. Le conseil municipal, les sociétés chorales et de nombreux chanteurs ont signé une adresse au musicien qui, âgé de 71 ans, vit depuis quelques années dans la retraite.

② **Zurich.** M. Frédéric Hegar fêtera le 11 octobre prochain le soixante-dixième anniversaire de sa naissance. A cette occasion, le « Chœur mixte » se propose de donner en octobre une audition de *Manassé* et les trois grands chœurs d'hommes (« Mænnerchor » « Harmonie » « Lehrergesangverein ») se réuniront en vue de l'exécution d'une série d'œuvres du maître zurichois.

③ **Les auditions d'élèves.** C'est la revue de fin de saison, et l'on nous signale parmi les plus récentes et les mieux réussies de ces soirées d'élèves, à Lausanne : celles de *Mme et M. Ch. Mayor*, les excellents professeurs de piano et de chant, en même temps que de solfège et de gymnastique rythmique, — de *M^{les} Doret*, les distinguées professeurs de chant dont le programme intéressant était composé en majeure partie d'œuvres anciennes françaises et italiennes, — de l' « *Institut de musique Thélin* » enfin, où nous remarquons surtout une série d'œuvres originales d'élèves, exécutées par les auteurs eux-mêmes : une *Dédicace*, pour piano et flûte de M. C. Braïloï, des pièces pour le piano (*Cortège*, *Enigme*, *Danse païenne I*) et un *Quatuor* pour piano et archets de M. H. Stierlin. Nous aurons sans doute à reparler des unes ou des autres de ces œuvres de jeunes qui méritent de retenir l'attention. — A Fribourg, c'est *Mme Eline Biarga*, professeur au Conservatoire et dont on sait les éminentes qualités de cantatrice et de pédagogue, qui fait entendre une série de ses élèves en un concert de bienfaisance très réussi ; à remarquer le programme très riche et dont la valeur d'art ne se dément pas un instant.

④ **La Musique chiffrée**, son enseignement dans les écoles primaires et secondaires du Canton de Genève, tel le titre d'une petite brochure que vient de publier M. Frank Choisy. L'auteur avoue qu'il a hésité à condamner la musique chiffrée ! Mais il conclut heureusement en ces termes : « Quant au système dit

Adrien Ul. Delessert Leç. de Piano et d'accompag^t.
Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

Dorothy Dunsford Leç. de violoncelle
Elève de H. Becker
Castel Rivaz TERRITET

Mlle Alice Dupin Professeur. Violon.
Accompagnement. -
Classe d'ensemble.
Rue du Rhône, 1 GENÈVE

M. A. Eberhardt Professeur. Enseig.
du violon. - Leçons
de violon et d'accompagnement.
Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

C. Ehrenberg — Chef d'orchestre —
Théorie, Interprétation
Composit., Orchestration, Direction
Av. de la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mme Gerok - Andor Ex - Primadonna
des grands Opéras de Stuttgart - Berlin - Leipzig.
Rue de Bourg, 4 LAUSANNE

Else de Gerzabek — Pianiste. —
Piano. Harpechr.
Leçons particulières et classes.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mlle Lilas Goergens Cantatrice. Elève
de Léopold Kett
ten, à Genève et de Mesdames
Laborde et Chevillard, à Paris.
— Cours et leçons de chant. —
Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

Paul Goldschmidt — Pianiste. —
Adr.: Ag. de Conc.
Hermann Wolff BERLIN

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de
chant. Diplômée du
Conservatoire de Genève. Elève de
P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax.
Rue de Carouge, 98 GENÈVE
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

Prof. Paul Grenier Violoniste. Pia-
no. Orgue. Har-
monie. Composit. Hist. de la mu-
sique, etc. Concerts. Conférences.
Cours et leç. (A Bex, le Château).
Chez M. L. Campiche,
Place St-François, 2 LAUSANNE

« Rousseau-Galin-Paris-Chevé », malgré ses côtés attrayants, je suis persuadé qu'il est un obstacle réel au développement général de la musique ».

.....

ÉTRANGER

② **M. Joseph Stransky**, dont la nomination à la succession de Gustave Mahler n'a pas été sans surprendre quelque peu les « non initiés », est né à Prague et a fait ses débuts, comme Mahler, sous la direction d'Angelo Neumann, à Prague même. Il remplit ensuite pendant six ans les fonctions de chef d'orchestre au Théâtre de Hambourg et il dirigea l'an dernier, une longue série de concerts à Francfort, Amsterdam, Dresde et Berlin.

② **M. Richard Strauss**, contrairement aux nouvelles de la presse à sensation n'est en peine de trouver aucun libretto et ne s'est pas adressé à M. d'Annunzio. La prochaine œuvre, presque achevée, sur laquelle toutefois il garde encore le silence, ce sera un poème symphonique et l'on assure qu'il a pour sujet de simples tableaux de nature.

② **Berlin.** M. Eng. Humperdinck succède à M. Max Bruch, comme directeur des « Akademische Meisterschulen » de l'Académie royale de Musique.

② **Bruxelles.** A la suite de la nomination de M. Otto Lohse comme premier chef d'orchestre à la Monnaie (nomination sans doute provisoire, puisque le célèbre chef est engagé à Leipzig à partir de 1912-1913), M. François Rasse, actuellement second chef, a donné sa démission !

② **Cologne.** C'est M. Gustave Brecher qui, tout en conservant ses fonctions à Hambourg, succèdera à M. Otto Lohse en qualité de premier chef d'orchestre à l'Opéra.

② **Londres.** Le « Musical Times » publie, à la date du 1^{er} juin 1911, un numéro spécial pour le centenaire de la grande maison d'édition Novello & Co.

② **Marseille.** On a inauguré le 30 avril dernier, dans l'Eglise évangélique allemande, de nouvelles orgues sorties des ateliers Th. Kuhn, à Männedorf près de Zurich. L'instrument superbe — présenté par M. le prof. Hess-Ruetschi de

Elsa Homburger Soprano. Répertoire français et allemand.
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. -
Avenue Rousseau CLARENS

Hermann Keiper-Rehberg Violoncelle.
Prof. à l'Ecole artist. de musique. Reçoit de 2 à 4 heures.
Bd des Philosophes, 26 GENÈVE

Mlle S. Kikina Leçons de chant. Anc. élève de Mme Marchesi.
Villa Montbenon 2 (t. 2632) LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl. au Conservatoire. Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

Mme Lang - Malignon Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi.
Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —
Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant. Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Edmond Monod Prof. au Cons. ; élève de Leschetizky. Piano Théor., cours spé. pr professeurs.
Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

Mme Monard-Falcy — Soprano — ConcertOratorio
Anc. élève de Joseph Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.
Sablons, 14 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir. : Alb. Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Berne et M. Messerer, professeur au Conservatoire de Marseille — est, avec un autre grand orgue de la même maison construit récemment dans les environs de Marseille, le seul du système pneumatique tubulaire, dans tout le Midi de la France. M. Th. Kuhn a été très complimenté ainsi que l'organiste titulaire, M. J. Kneubühler, de Berne, qui fêtait le même jour le 25^{me} anniversaire de son entrée en fonctions.

② **Mulhouse.** La « Concordia » a donné le 29 avril sous la direction de l'excellent musicien qu'est M. Jacques Ehrhart, une audition remarquable et couronnée du plus grand succès, de la *Légende de Ste Elisabeth* de Fr. Liszt. Solistes : Mme Emma Bellwidt, Mlle El. Sommerhalder et M. Jean van Gockon.

② **Munich.** On espère que la première exécution de la *IX^{me} symphonie* et du *Chant de la Terre* (contralto, ténor et orchestre) de Gustave Mahler pourra avoir lieu en octobre déjà, au cours d'une cérémonie commémorative organisée par M. Emile Gutmann, à la mémoire du maître.

② **Munich.** Le programme d'été du Konzertverein a subi quelques modifications et s'est, en somme, réduit à un *Cycle Beethoven*, des neuf symphonies accompagnées de symphonies de Mozart, Haydn, Schubert, Berlioz, Liszt, Brahms, Bruckner, Tschaïkowsky, R. Strauss. Mais pour le public extra-Munichois de l'été, ces concerts, dirigés par Ferd. Lœwe, seront des fêtes bien plus courues qu'un festival Liszt ou un historique du poème symphonique.

② **Paris.** M. Balay, chef de musique du 72^{me} régiment d'infanterie à Amiens, est appelé à la succession de M. G. Parès, comme chef de la musique de la Garde républicaine.

② **Paris.** Un nouveau trio vient de se former : M. Alberto Bachmann, violoniste, Mme Jeanne Delune, violoncelliste, et le pianiste-compositeur Louis Delune.

② **Prague.** Au Théâtre municipal de Vinohrady, la première de la *Salomé* de M. Mariotte a surpris en bien un public curieux d'entendre l'audacieux rival de R. Strauss. L'œuvre a fait bonne impression, l'intérêt s'est soutenu jusqu'au bout.

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 30 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Bould du Pont d'Arve, 14 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoin. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Charles Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, le lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Henri Stierlin — Pianiste —
- Accompagnement -
Leçons en français, italien et allem.
Belle-Combe LAUSANNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{es} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Veggetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)