

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 17

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

② M. Volkmar Andréæ, le brillant chef d'orchestre de Zurich, aurait reçu des offres de l'« Orchestre philharmonique » de New-York, mais il a fait connaître qu'il refusait ces propositions et restait fidèle à Zurich qui s'en félicite à coup sûr.

② Mme Olga de la Bruyère, la cantatrice dont nous avons pu signaler à plus d'une reprise déjà le grand et légitime succès, vient de nouveau de se faire applaudir au cours d'une tournée à l'étranger. Très appréciée dans une série de *at home* à Cologne, à Dusseldorf, à Londres, elle a donné ensuite dans cette ville un « Liederabend » qui lui vaut les éloges unanimes d'une presse trop accaparée par la season, pour être soupçonnée d'excès de bienveillance. Notre correspondant nous écrit, entre autres, à ce sujet : « Mme Olga de la Bruyère a chanté avec beaucoup de succès, il y a quelques jours, dans le Bechstein Hall. Depuis le dernier concert qu'elle a donné ici, sa voix s'est encore élargie et enrichie. Elle excelle particulièrement dans les œuvres de la vieille école française et du style *cantabile*. » L'excellente artiste est engagée pour un second concert qui aura lieu le 17 mai.

② M. Carl Locher, le remarquable expert d'orgues que l'on sait, vient de recevoir une nouvelle distinction à laquelle il a dû être très sensible : l'« Association des facteurs d'orgues allemands » l'a nommé membre d'honneur.

② Bâle. Anticipant sur la date du centième anniversaire de Fr. Liszt, le « Gesangverein » donnera à la Cathédrale, du 10 au 12 juin, deux auditions du *Christus*, sous la direction de M. H. Suter, et un concert d'œuvres diverses du maître centenaire. Solistes : Mme Noordervier-Reddingius, soprano ; Mme Ilona Durigo, alto ; M. Matthäus Römer, ténor ; M. Joh. Messchaert, baryton ; M. A. Hamm, organiste.

② Bex. Le dernier des concerts d'orgue de l'hiver a eu lieu le Vendredi-Saint. M. le professeur P. Grenier, qui s'était chargé de la partie d'orgue, s'était assuré le concours de M. Plomb, violoncelliste,

LEÇONS ET CONCERTS

Mme Baierlé-Collins Professeur de chant. Diplôme du Conservatoire de Genève. — Les lundis et jeudis à Nyon. Avenue des Vollandes, 10 GENÈVE

Emmanuel Barblan - Basse-baryton. - Leçons de chant. Oratorios. — Concerts. Square de la Harpe C LAUSANNE

Dr Serge Barjansky - Violoncelliste. - Adr.: Ag.d.Cone. Hermann Wolff BERLIN Adolphe Henn GENÈVE

M. Paul Benner Professeur de chant et d'harmonie. — Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

Eugène Berthoud Violoniste. Ancien élève de M. Marteau. Prof. à l'Ecole de Musique. Missionstrasse, 14 BALE

Mme Eline Biarga — Cantatrice. — Théâtre. Concert. Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. — Quai des Eaux-Vives, 10 GENÈVE

Mlle H. Biaudet Prof. au Conservat. Violon et accompag. Rue du Midi, 14 LAUSANNE

Mlle Louise Biaudet 1^{er} Prix du Conservat. de Genève. Cours de diction et de déclamat. Préparation de comédies de salon. La Thioleyre, Béthusy LAUSANNE

Mlle Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUSANNE

Maggy Breittmayer Violoniste. Prof. suppl. au Conserv. Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

et de M. Vallotton, baryton. Au programme : du Bach, du Corelli, du Brahms, etc.

◎ Genève. La « Société de chant sacré » a déjà inscrit au programme de ses travaux pour la saison prochaine, la *Ste-Elisabeth* de Fr. Liszt qui sera exécutée sous la direction de M. B. Stavenhagen, à l'occasion du Festival Fr. Liszt, et *Samson* de G.-Fr. Hændel qui formera le programme du second concert, sous la direction de M. Otto Barblan.

◎ Genève. Nos chroniques ayant dû être fermées avant que nous puissions recevoir le compte rendu de notre collaborateur, M. Edm. Monod, nous tenons à signaler au moins en attendant le triomphe remporté par le « *Männerchor* » de Zurich, sous la direction de M. V. Andreæ, et dans un concert composé presque entièrement de chants populaires. M^{me} M.-L. Debogis-Bohy prêtait à ce concert son concours, comme toujours, très vivement apprécié.

◎ Lausanne. On annonçait depuis longtemps un concert de la fameuse société chorale d'hommes, la « *Liedertafel* », de Berne. Il a lieu le 13 mai, sous la direction de M. Fritz Brun et avec le concours de M^{me} A. Blæsch-Stoecker, la jeune violoniste qui n'est plus une inconnue pour nos lecteurs, et de M. Chr. Joss, organiste. Le programme admirable, où figurent des chants populaires et des œuvres de l'art le plus raffiné, joint à la renommée des exécutants, fait de cette soirée un événement exceptionnel.

◎ « *Orphée* » à Mézières. Comme nous l'avons annoncé déjà, le prochain numéro de la « *Vie musicale* » sera le numéro *d'Orphée* auquel, comme à l'auteur et aux principaux exécutants, nous nous proposons de réservier une place importante. Pour le moment, il y aurait à parler surtout d'« *autour de Mézières* », car on travaille partout avec le plus grand zèle à la préparation de cette vraie Fête d'art qui, du 1^{er} au 18 juillet, attirera sur le beau plateau du Jorat la foule cosmopolite des fervents de Gluck, le grand maître de la tragédie musicale.

◎ Lucerne. La saison musicale d'été a commencé le 22 avril, avec l'ouverture du Kursaal. L'orchestre italien de 60 musiciens que dirige le maestro Fumagalli donne ses concerts journaliers dans la

Georges Brice Prof. Chant. Pose de voix. Etude du style. Méthode du Conservat. de Paris. Villa Albano LAUSANNE

Mme Am. Bulliat Piano — Ecole Villoing-Rubinstein. Rue du Manège, 1 GENÈVE

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de piano, harpn., compn. Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Marguerite Chautems-Dumont Violoniste. Elève de Joseph Joachim. Rue de l'Université, 3 GENÈVE

Mme Chavannes-Monod — Chant. — Longeraie, 3, 1^{er} ét. LAUSANNE

M. Chassevant Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. — Boul. Georges Favon, 6 GENÈVE

Frank Choisy Violoniste - Composit. Concerts. Conférences. Rue Général-Dufour, 15 GENÈVE

Mary-Cressy Clavel Violoniste. Anc. élève de H. Marteau, Dipl. du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accompagn. Villa Florimont LAUSANNE

Mlle Lucie Cornier Leçons de Piano Méth. Leschetitzki Parle russe, allemand, français, anglais, italien. Avenue du Grand-Hôtel. Pension l'Arabie VEVEY

Cours Chevillard - Ecole de chant - sous la direction de Mlle Marguerite Périllard, cantat. Les Mimosas, Av. Ouchy LAUSANNE

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Tél. 17-23. Adr. téleg.: Bohyjacques. Carrefour de Villereuse, 1 GENÈVE

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

grande halle pourvue de galeries et construite au cours de l'hiver dernier. Quant au corps de ballet, également italien, il donnera l'été prochain des œuvres de Gounod, Delibes, Massenet et Glazounow.

② Winterthour. M. Franz Bach vient de prier la direction de l'Orchestre de la Ville de le décharger de ses fonctions de violon solo, qu'il a remplies pendant 25 ans avec une parfaite distinction. Il sera remplacé par M. Carl Pecsi, actuellement professeur au Conservatoire de Dortmund et qui n'est pas un inconnu pour nous, puisqu'après avoir été élève de M. H. Marteau, il remplit pendant deux ans (1907-1909) les fonctions de «concertmeister» à l'Orchestre de la Ville de Berne.

③ Le «Dictionnaire de Musique» de Hugo Riemann, dont la 1^{re} édition française est maintenant épuisée et presque introuvable, va paraître enfin en 1912, en une seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Cette nouvelle édition paraîtra à la Librairie Payot et Cie, à Lausanne.

M. Georges Humbert prie instamment toutes les personnes qui auraient des corrections ou des adjonctions à proposer de bien vouloir les lui adresser sans retard à Morges, près Lausanne,

ÉTRANGER

④ M. Alexandre Birnbaum a remplacé M. Schneivoigt que la maladie empêchait de diriger les derniers concerts d'abonnement de Riga. On s'accorde à louer les interprétations pleines de tempérament de l'ancien chef lausannois, mais à lui reprocher aussi sa gesticulation exagérée, inutile et fastidieuse.

⑤ Le Bureau de concerts Emile Gutmann, dont l'importance va toujours croissant, ouvrira le 1^{er} janvier 1912, à Berlin, un bureau central dont Munich aura la succursale.

⑥ Mme E. Hensel-Schweitzer, qui fut attachée pendant dix ans à l'Opéra de Francfort s/M., a pris congé, le 29 avril dernier, du public francfortois, pour se vouer dorénavant au concert ou chanter seulement en représentations. Elle avait choisi pour ce dernier soir l'un de ses

Adrien Ul. Delessert Lec. de Piano et d'accompagnement.
Rue Saint-Roch, 9 LAUSANNE

Dorothy Dunsford Lec. de violoncelle
Elève de H. Becker
Castel Rivaz TERRITET

Mlle Alice Dupin Professeur. Violon.
Accompagnement.-
Classe d'ensemble.
Rue du Rhône, 1 GENÈVE

M. A. Eberhardt Professeur. Enseign. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement.
Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

C. Ehrenberg — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Composit., Orchestration, Direction Av. de la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mme Gerok - Andor Ex - Primadonna des grands Opéras de Stuttgart - Berlin - Leipzig.
Rue de Bourg, 4 LAUSANNE

Else de Gerzabek — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mlle Lilas Goergens Cantatrice. Elève de Léopold Kettner, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

Paul Goldschmidt — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

Prof. Paul Grenier Violoniste. Piano. Orgue. Harmonie. Composit. Hist. de la musique, etc. Concerts. Conférences. Cours et leç. (A Bex, le Château). Chez M. L. Campiche, Place St-François, 2 LAUSANNE

rôles les plus brillants, *La Tosca*, et, du commencement à la fin, la représentation fut un triomphe pour la grande artiste.

◎ M. Gustave Mahler, actuellement encore en traitement chez le docteur Chantemesse, dans un sanatorium des environs de Paris, voyait son état s'améliorer de jour en jour, mais, au moment de mettre sous presse, nous recevons des nouvelles désespérées.

◎ Mme Saga Reuter, notre compatriote, qui professa précédemment à Lausanne, donnera le 18 mai, au Théâtre des Arts, à Paris, avec un groupe de ses élèves, le *Jeu du Feuillu*, paroles et musique de E. Jaques-Dalcroze. Installée depuis trois ans à Paris, Mme Saga Reuter y donne des cours de gymnastique rythmique auxquels elle joint le solfège Fræbel.

◎ M. Hugo Riemann, le savant musicologue, vient enfin d'être nommé par le gouvernement allemand professeur *ordinaire* de l'Université de Leipzig. On sait que les universités de Berlin, de Leipzig et de Munich sont seules à posséder dans leur corps enseignant des professeurs ordinaires de musicologie.

◎ Richard Strauss et Gabriele d'Annunzio, — telle l'association à laquelle nous pourrions bien devoir la prochaine œuvre scénique sensationnelle..., à moins que la nouvelle seule le soit, sensationnelle !

◎ M. Lennart de Zweyberg a remporté l'autre jour à Bonn un succès considérable dans le *Concerto en ré majeur* de J. Haydn, pour violoncelle et orchestre.

◎ Berlin. La construction d'un nouvel Opéra à Charlottenburg paraît maintenant assurée, grâce à la participation de la Ville pour une somme de sept millions de marks.

◎ Bordeaux. C'est M. Ed. Brahy, ancien chef d'orchestre à Anvers, actuellement à Liège, qui recueille la succession de M. Pennequin à la tête des Concerts de la Société Ste-Cécile.

◎ Bruxelles. La nomination de M. Sylain Dupuis à la direction du Conservatoire de Liège prive le Théâtre de la Monnaie de son excellent directeur. On prétend que MM. Kufferath et Guidé feraien des démarches pressantes auprès de M. Otto Lohse, de Cologne, pour le

Elsa Homburger Soprano. Répertoire français et allemand.
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. — Avenue Rousseau CLARENS

Hermann Keiper-Rehberg Violoncelle. Prof. à l'Ecole artist. de musique. Reçoit de 2 à 4 heures. Bd des Philosophes, 26 GENÈVE

Mlle S. Kikina Leçons de chant. Anc. élève de Mme Marchesi. Villa Montbenon 2 (t. 2632) LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl. au Conservatoire. Violoncelle. Solfège. Harmonie. Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi. Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. — Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant. Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction. Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Edmond Monod Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano Théor., cours spéc. pr professeurs. Boul. de la Tour, 8 GENÈVE

Mme Monard-Falcy — Soprano — Concert Oratorio Anc. élève de Joseph Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Sablons, 14 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck. Toutes les branches de la musique. Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

décider à accepter ce poste. Mais si M. Lohse a déjà signé avec Leipzig?

② **Lemberg.** Grâce aux efforts de deux wagnériens convaincus, MM. Bandrowsky et Ribera, la « Tétralogie » sera prochainement représentée au Théâtre, en polonais.

③ **Leipzig.** Il se confirme que M. Otto Lohse, de Cologne, est engagé, à partir de 1912, comme directeur musical de l'Opéra, aux côtés de M. Martersteig, nommé précédemment directeur des Théâtres municipaux. Deux nominations qui pourraient bien rouvrir l'ère brillante des scènes leipzicoises.

④ **Londres.** Le Congrès de la S. I. M. s'ouvrira le 29 mai, sous la présidence de M. Balfour. Il comprendra de nombreux concerts et d'encore plus nombreuses séances de sections.

⑤ **Milan.** Le flûtiste solo de l'orchestre de la Scala vient, après plusieurs années d'essais, d'obtenir d'excellents résultats avec une *flûte basse* inventée par lui et que plusieurs compositeurs ont promis d'introduire dans leurs prochaines partitions.

⑥ **New-York.** M. Joseph Stransky est nommé à la succession de M. Gustave Mahler, comme directeur de l'« Orchestre philharmonique ».

⑦ **Paris.** On a célébré l'anniversaire de la mort d'Edouard Colonne, en inaugurant au cimetière du Père-Lachaise un monument à sa mémoire: un buste du sculpteur norvégien Sörensen, qui se détache sur un fond de granit.

⑧ **Strasbourg.** M. le Prof.-Dr F. Ludwig vient d'être nommé professeur extraordinaire de sciences musicales à l'Université.

⑨ **Fantaisie... sacrilège.** Un certain M. W. Weide vient de publier une « Grande fantaisie pour orchestre » sur des airs (favoris!) de Joh. Brahms. Il existe une « Association Brahms ». Ne se trouverait-il personne en son sein pour protester? On doit malheureusement en douter, puisque c'est son éditeur qui publie la fantaisie en question et qu'en définitive l'Association n'est guère qu'un consortium financier.

⑩ **Mein Leben,** l'édition allemande des « Mémoires » de Richard Wagner, a paru. Nous attendrons, pour en parler, la pu-

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 30 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Bould du Pont d'Arve, 14 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoin. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Charles Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, le lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Henri Stierlin — Pianiste —
— Accompagnement —
Leçons en français, italien et allem.
Belle-Combe LAUSANNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{es} E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr.
La Veggia MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)

blication très prochaine de l'édition française d'une œuvre qui ne paraît point apporter, du reste, des révélations bien inattendues.

Les « Mitteilungen » N° 104, de la maison Breitkopf et Härtel viennent de paraître, ornées des portraits de MM. Max Martersteig, le futur directeur des Théâtres leipzicois, Max Reger « au travail », X. Scharwenka, etc. On y trouvera également un intéressant article de M. Siegfried Ochs sur J.-S. Bach, des notices sur les œuvres nouvelles de Gr. Bantock, de C. Bleyle, de Th. Streicher, de F. Woysch, etc. On sait qu'il suffit de demander cette petite brochure à l'éditeur pour la recevoir gratuitement.



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Berlin, le 15 avril, Wilma Norman-Neruda, la célèbre violoniste, dont H. de Bülow disait un jour qu'elle était l'« unique rivale de Joachim l'Unique ». Née à Brünn, elle avait épousé en premières noces le compositeur suédois Norman, et, en secondes noces, le pianiste anglais sir Charles Hallé. Elle s'était fait applaudir dans le monde entier, vivait depuis 1900 à Berlin et, l'an dernier encore, à 71 ans, avait fait une tournée en Amérique.

— A Paris, le 7 avril, le banquier Isaac de Gamondo, l'un des dilettantes musiciens les plus connus de la capitale, auteur d'un opéra comique, *Le Clown* (Paris, 1906) et de plusieurs autres œuvres. Il fut, sans que nous eussions de rapports personnels avec lui, l'un des amis de la première heure de notre « Vie musicale ».

— A Vienne, le pianiste Willy Thern, à l'âge de 64 ans.

— A Leipzig, Aloys Reckendorf, qui meurt à l'âge de 70 ans, après avoir enseigné depuis 1877 la théorie et le piano au Conservatoire de Leipzig.



INSTITUT DE MUSIQUE

de

Mlle A. Thélin LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *Mlle A. Thélin et Mlle Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement : *M. F.-A. Keizer*, 1^{er} violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1^{er} prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.

NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : Mme Heineck, Mlle Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : Mlle Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok. Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine. Solfège Chassevant : Mlle Besançon. Etc., etc.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

CALENDRIER MUSICAL

- 13 mai. Lausanne, Liedertafel de Berne.
- 19 " Vevey, A. M. S.
- 20 " " A. M. S.
- 21 " " A. M. S.
- 10 juin Bâle, Christus, de Liszt.
- 11 " " "
- 12 " " Concert d'œuvres de Liszt.