

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 12

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIVRES

LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE, Paris.

Lucien Greilsamer. *L'Hygiène du violon, de l'alto et du violoncelle.* Conseils pratiques sur l'acquisition, l'entretien, le réglage et la conservation des instruments à archet (avec 50 figures explicatives et 4 planches de photogravures).

Un volume petit in-4°, br. 3 fr.

Dans ce petit volume, qui ne fait double emploi avec aucun autre ouvrage, l'auteur, dont la haute compétence en matière de lutherie est universellement reconnue, résume l'ensemble des connaissances nécessaires à tous ceux qui jouent d'un instrument à archet, aussi bien l'artiste que l'élève et l'amateur.

Sous forme de causeries, dans lesquelles les questions arides de technique, tout en gardant leur précision, sont mises à la portée de tout le monde, M. Lucien Greilsamer initie ses lecteurs aux secrets de la lutherie ; il leur procure le moyen de choisir avec discernement l'instrument appelé à devenir le compagnon de leur existence, de reconnaître à coup sûr si cet instrument possède les qualités sonores requises pour être à juste titre qualifié de bon, et s'il a d'exactes proportions, de discerner l'existence et l'importance des tares matérielles (cassures, réparations), dont il peut être affligé, de veiller à ce que des rectifications utiles soient correctement faites, de le régler de manière à le rendre propre à une exécution artistique dans toute l'acceptation du mot, et enfin, de lui donner les soins indispensables à sa conservation.

Une nomenclature de tous les termes usités en lutherie et un index bibliographique des ouvrages utiles à consulter complètent cette intéressante et utile publication.

CALENDRIER MUSICAL

- 15 Févr. Lausanne. C. symp., M^{me} Gerok.
 16 » St-Gall 6^{me}. C. d'ab. Schelling.
 17 » Bâle Ch. mixte Hændel : Samson.
 » » Lausanne, 4^{me} C. d'ab. A. Marsick.
 18 » Bâle. Ch. mixte Hændel : Samson.
 » » Genève. Récital Al. Mottu.
 19 » Baden. Musique de chambre.
 21 » Berne. C. symp. M^{le} Simony et Liedertafel.
 » » Ch.-de-Fds. C. d'ab. Q. v. Battaille.

INSTITUT DE MUSIQUE

de

M^{le} A. Thélin
LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano : *M^{le} A. Thélin et M^{le} Roorda.*

Classes de Violon et accompagnement : *M. F.-A. Keizer*, 1^{er} violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : *M. H. Plomb*, 1^{er} prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : *M. Georges Brice.*

Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.

NOUVEL
Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : M^{me} Heineck, M^{le} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : M^{le} Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok. Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine. Solfège Chassevant : M^{le} Besançon. Etc., etc.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

- 22 Févr. Winterthour. V C. d'ab. M^{me} Schwab.
 » » Lausanne. 9^{me} C. sym. M^{me} Blanchet.
 23 » Zurich. Musique de chambre.
 24 » Lausanne. 4^{me} C. d'ab. B. de Greef.
 25 » Genève. 8^{me} C. d'ab. M^{me} Calo (sopr.).
 26 » Bâle. 8^{me} C. sym. Casals (violoncelle).
 28 » » Musique de chambre.
 » » Zurich. 9^{me} C. d'ab. M^{me} Dux (sopr.).
 » » Lausanne. Trio Cæcilia.
 1 Mars » C. sym, Florizel v. Reuter
 3 » » 5^{me} C. d'ab. A. M^{me} Borgo.
 4 » » Cons. M^{le} König (piano).