Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 4 (1910-1911)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tre pays dont M. Von Prehn est un ferveut admirateur et où il a élu domicile. On nous affirme qu'après avoir entendu cette valse, chacun veut la réentendre.

Uso Seifert, op. 55, Vingt Préludes pour orgue.

Dix préludes de chorals et dix autres sur des motifs originaux, tous destinés aux offices de culte. L'écriture en est très simple et très claire, sans aucune prétention au « modernisme » Cette suite de petits morceaux, dont les plus longs n'ont guère qu'une page, se recommande d'elle-même pour l'étude et rendra des services appréciables aux organistes si nombreux dont la technique est peu développée ou qui n'improvisent pas volontiers.

M

CALENDRIER MUSICAL

15 janv. Bâle, C. symph. St. Geyer (viclon).

» » Baden, Musique de chambre.

17 » Neuchâtel, C. d'ab. Hekking (veelle).

18 » Lausanne. 5° C. populaire sym.

Mme Burky (piano).

» » Vevey. Concert Thibaud.

19 » Neuchâtel. Musique de chambre.

20 » Lausanne. 2mc C. d'ab., série A.

» » Genève, Miles Chossat et E. Wade.

21 » » Soc. du Cons. Gluck: Orphée

22 » Berne. Musique de chambre.

23 » Lucerne. 3mc C. d'abonnement.

» » Genève, Madeieine: Alb. Rehfous.

24 » Lausanne, C. Thibaud (violon).

» » Zurich. Ch. mixte, Verdi: Requiem.

25 » Lausanne, 6mc C. sym. Keiper (vcelle)

» » Wintherthur. 4mc C. d'abonnement

Mmc Durigo (alto).

26 » St-Gall. 6mc C. d'abon. Mmc Harrison.

27 » Lausanne, 2° C. d'abon. Ganz (piano).

29 » Bâle. 4° C. d'abon. Mme Durigo (alto).

» » Neuchâtel. Mile Seinet, M. Hess.

31 » Berne. 4° C. d'abon. Friedberg, piano.

» » Lausanne, 7° C. sym. Veuve (piano).

1 Févr. Lausanne, 7° C. sym. Veuve (piano).

2 » « Genève. » « Concert Dalcroze.

7 » Genève. « » » Neuchâtel 4° C. Michel Plamondon.

» » Bâle. Musique de chambre.



de

Mlle A. Thélin LAUSANNE

14, Place St-François, 14

Classes de Piano: Mlle A. Thélin et Mlle Roorda.

Classes de Violon et accompagnement: M. F.-A. Keizer, 1er violon de l'Orchestre symphonique.

Classes de Violoncelle et accompagnement : M. H. Plomb, 1er prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de Chant : M. Georges Brice.

Leçons particulières

Entrée en tout temps. Inscriptions de 2 à 4 h.

HOUVEL

Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7
DIRECTION: A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano: M^{me} Heineck, M^{lle} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble: M. Heineck. Chant. M^{lle} Jane Grau. Violoncelle: M. Ruygrok Théorie et Harmonie: M. Emile Dégerine. O O Solfège Chassevant: M^{lle} Besançon. O O Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Accordage de Pianos

Nicolas ZEMLINE

Asile Gabrielle Dufour (Chemin des Rosiers)

— LAUSANNE —

Pianiste pour Bals et Soirées

Orchestre de six à huit musiciens.

GENÈVE - VICTORIA HALL - GENÈVE

Samedi 21 Janvier 1911, à 8 1/2 h. précises

Une seule audition de la Version originale reconstituée par M. VINCENT D'INDY

DORPHÉE

de Chr.-W de GLUCK

par la

SOCIÉTÉ DE CHANT DU CONSERVATOIRE — ET CHAPELLE KETTEN, RÉUNIES —

avec le concours de

M. PLAMONDON, de l'Opéra (Orphée)

MIle BRUGGER (Euridice) Mme ANDINA (l'Amour)
SOPRANOS

et de l'Orchestre du Théâtre

Direction: M. le Professeur LÉOPOLD KETTEN

Location : Chez M. HAERING, Magasin de musique, Corraterie, 15.

MM. les membres passifs peuvent retirer dès le 13 janvier, chez M. Haering, une place à leur gré, sur présentation de la carte 1910/11 (coupon N° 1).

LAUSANNE

 $\frac{}{}$ Maison du Peuple $\frac{}{}$ Mardi 31 janvier 1911, à 8 h. $^{1}/_{2}$ s.

M CONCERT

M. André de Ribaupierre, violoniste

avec le concours de Mile LOUISE MAUERHOFER, pianiste.

Piano de la Maison Fætisch.

Tuno de la maison Parison.

Location: Maison Fœtisch. - Prix des places: 3 fr. et 2 francs.

En vente à l'Ecole Orthophonique, Paris, 38, Avenue de Wagram :

 Méthode de chant Cléricy du Collet
 Prix Fr. 10.→ net

 Conférences faites au Conservatoire national de Paris par M™ C. du Collet
 » » 2.50 »

 La voix recouvrée, du même auteur
 » » 2.50 »

LA VOILE LATINE

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

Genève..... Imprimerie KUNDIG Lausanne..... Librairie PAYOT & Cic

LAUSANNE

LES CONCERTS DE LA SOCIÉTÉ DE L'ORCHESTRE

Chef d'orchestre: M. Carl Ehrenberg

I. Concerts d'abonnement:

VENDREDI 20 JANVIER 1911, à 8 ½ h. du soir. — Salle des Spectacles du Théâtre. Série A: 2^{me} concert, avec le concours de Mme Kaschowska, cantatrice.

PROGRAMME. — I. IIme symphonie, en ré majeur, L. van Beethoven; 2. Air de Lia de l'Enfant prodigue, C. Debussy; 3. Concerto brandebourgeois, J.-S. Bach; 4. Mélodies (allemandes et russes); 5. Prélude et Mort d'Yseult, Rich. Wagner.

VENDREDI 27 JANVIER 1911, à 8 ½ h. du soir. — Salle des Spectacles du Théâtre. Série B: 2^{me} concert. Grand concert de gala, avec le concours de Mlle Maria Philippi, cantatrice. Direction : M. Gustave Doret.

Programme: 1. Ouverture d'Egmont, L. van Beethoven; 2. a) In questa tomba, L. van Beethoven; b) Air de Xerxès, G.-Fr. Haendel; 3. Symphonie en ré mineur, W.-A. Mozart; 4. Ouverture de la Flûte enchantée, W.-A. Mozart; 5. a) Caro mio ben, Giordani; b) Die Allmacht, Schubert; 6. VIIe symphonie, en la, L. van Beethoven.

II. Concerts populaires:

MERCREDI 18 JANVIER 1911, à 8 1/2 du soir. — Maison du peuple. V^{me} concert, avec le concours de Mme Burky, pianiste.

MERCREDI 25 JANVIER 1911, à 8 1/2 du soir. — Maison du Peuple. VI^{me} concert, avec le concours de M. H. KEIPER, violoncelliste.

Pour tous renseignements et pour la location, s'adresser chez

— MM. FŒTISCH Frères, S. A., rue de Bourg, 35

Roetisch Brères (S. A.)

A LAUSANNE, VEVEY et NEUCHATEL

tient en Magasin

et fournit rapidement — toute la ——

MUSIQUE

Française et

ainsi que tous les



Instruments de Musique = et leurs Accessoires = PIANOS = HARMONIUMS



DÉPOT GÉNÉRAL

pour la Suisse des Œuvres de Jaques-Dalcroze et de l'Edition Universelle

Abonnement à la Lecture Musicale.

Edition J. Rieter-Biedermann

. Enrico Bossi

Trio en ré mineur, pour piano, violon et violoncelle Op. 107..... Prix net : Fr. 13.50

Trio sinfonico, en ré majeur, pr piano, violon et violoncelle Op. 123...... Prix net: Fr. 20.25

Ces trios ont été exécutés en public dans un grand nombre de villes de tous pays et ont reçu partout un accueil enthousiaste.

> Demander ces Œuvres à l'examen dans tous les bons Magasins de musique.

INSERVATOIRE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique VIIe année. — Octobre 1910 à Juillet 1911 incl. — VIIe année.

CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

Mmes Biarga, Genoud, Wilczek; Mlles Broye, Ochsenbein, Villard; MM. Gallex, Haas, Hartmann, Hegetschweiler, Marmier et Vogt.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT:

COURS PRINCIPAUX: Piano (8 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1), Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS: Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum. COURS EXTRAORDINAIRES: Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique. Degré inférieur, dit de perfectionnement. - Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

MAGASIN DE MUSIQUE on der Weid

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

RUE DE LAUSANNE, 29 DELÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. - Musique religieuse pour le culte catholique. - Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. - Vente. - Échange. - Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Le plus grand succès de l'enseignement du piano à notre époque!

Ouvrage conçu d'après des principes nouveaux et inconnus jusqu'à aujourd'hui, en vue de vaincre en très peu de temps les difficultés transcendantes de l'exécution.

ARNOUD KREVER

Texte en français, allemand et anglais.

Douze cahiers de fr. 2.50 à fr. 5.— Les 6 premiers réunis en un volume: fr. 18.— net; les 6 derniers: fr. 20.— net. Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts. Cet ouvrage est considéré par les grands maîtres de tous les pays comme une œuvre unique et jugé indispensable pour l'étude sérieuse du piano.

Lire les appréciations des plus grands maîtres de tous les pays. - Envoi du catalogue franco.

A. ALIPS, éditeur de musique, 208 bis, faubourg St-Denis, PARIS

Edition populaire BREITKOPF & HAERTEL, Leipzig

MOUVERUTÉS J. Offenbach Nos Fr. Les Contes d'Hoffmann. Réd. pr piano à 2 mains, avec des notes (F. Rebay) 4.05 Fantaisie pour piano à 2 mains (F. Rebay). Fantaisie pour piano à 4 mains (F. Rebay). Fantaisie pour violon et piano (F. Rebay). Barcarole pour piano à deux mains (F. Rebay). Album d'opérettes. Fantaisies pour piano à 2 mains (F. Rebay). La Belle Hélène. — La Grande-duchesse de Gérolstein. Barbo Plane. Ornhée aux Fafora. La Via positionne. 3519. 3525. 0.85 3554. Barbe-Bleue. — Orphée aux Enfers. — La Vie parisienne. Le Mariage aux lanternes. — Les Contes d'Hoffmann. 3555/56. Pièces choisies (compositions originales), pour violoncelle et piano 2.05 2me cahier: La chanson de Bertha. — Ballade. — Musette, op. 24. H. Wieniawski ŒUVRES POUR VIOLON ET PIANO Revues par Rich. Hofmann 3533. Op. 3. Souvenir de Posen. 1.35 3534. Op. 4. Polonaise de concert 1.35 3183. Op. 15. Thème original et Variations (Nouv. édit.). 1.35 3535. Op. 5. Adagio élégiaque... 1.35 3543. Op. 16. Scherzo-Tarentelle ... 1.35 3536. Op. 6. Souvenir de Moscou 1.35 3537. Op. 7. Capriccio (valse)... 1.35 3538. Op. 9. Romance ss paroles 3544. Op. 17. Légende..... 1.35 3545/46. Op. 18. Etudes-Caprices pr 2 violons (2 cah.). 1.35 3547. Op. 19. 2 Mazurkas caractérist. 1.35 3548. Op. 21. 2me Polonaise brillante 1.35 3549. Op. 22. 2me Concerto (ré min.) 2.05 et Rondo élégant. 1.35 3539. Op. 10. L'Ecole mod. Etudes-Caprices (violon). 1.35 3540. Op. 11. Le Carnaval russe. 1.35 3541. Op. 12. 2 Mazurkas de salon 1.35 3542. Op. 14. 1er Concerto (fa min.) 2.05 3550. Op. 23. Gigue..... 1.35 3563. Fantaisie orientale 1.35 3551. Kuyawiak 1.35 H. Berens 3492. L'Ecole moderne de la vélocité (X. Scharwenka), en un volume...... 1.35 J.-B. Duvernoy Programmes de Scholander 100 Mélodies pour une voix avec accompagnement de luth (guitare) ou piano. 3196 6me cahier. 10 mélodies..... 7me cahier. 10 mélodies.....

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS. - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

A Jeu de touches mobiles A

ET

Brevet 5 48237

CLAVIER NORMAL

Breveté S. G. D. G.

Indispensable aux commençants et à toute personne désirant se faciliter le déchiffrage

TOUCHES MOBILES, en boîtes, à Fr. 1.— et à Fr. 1.75

= CLAVIER NORMAL : Fr. 2.50 =

En vente dans les principaux magasins de musique.

Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Ph.-V. COLIN, professeur, Neuchâtel

Rordorf & Cie



ZURICH III

Werdgässchen — 41-43



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 🛞 😂 🛱 🛱 Téléphone 3748.

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

ÉDITION UNIVERSELLE

Rouvelle Adition à bon marché

des Œuvres les plus remarquables

DE -

HENRI WIENIAWSKI

Très soigneusement revisées par le Professeur RICHARD HOFMANN

| Violon et Pi | ano. | | | |
|--------------|------|-----|--|------|
| U. E. Nº | | | | Fr. |
| 2864 | op. | 3 | Souvenir de Posen | 1.35 |
| 2848 | op. | 4 | Polonaise de Concert | 1.35 |
| 2856 | op. | 5 | Adagio élégiaque | 1.35 |
| 2849 | op. | 6 | Souvenir de Moscou | 1.35 |
| 2631 | op. | 7 | Capriccio-Valse | 1.35 |
| 2632 | op. | | Romance sans paroles et Rondo élégant | 1.35 |
| 2633 | op. | | Le Carnaval russe | 1.35 |
| 2634 | op. | | Sielanka la champêtre et chanson polonaise | 1.35 |
| 2858 | op. | | 1er Concerto en fa dièse mineur | 2.— |
| 3051 | op. | | Variations sur un thème original | 1.35 |
| 2635 | op. | | Scherzo-Tarentelle | 1.35 |
| 2636 | | | Légende | 1.35 |
| 2850 | op. | 19 | Deux Mazurkas caractéristiques : Obertass, Le | |
| | | | Ménétrier | 1.35 |
| 2662 | | | Fantaisie sur Faust | 2.70 |
| 2851 | | | II ^{me} Polonaise brillante | 1.35 |
| 2852 | op. | 22 | II ^{me} Concerto en ré mineur | 2.— |
| 2853 | | | » : la Romance, seule | 1.35 |
| 2854 | | | » : Alla Zingara, seul | 1.35 |
| 2859 | | | Gigue | 1.35 |
| 2865 | op. | pos | th. Fantaisie orientale | 1.35 |
| 2855 | | | Kuyawiak | 1.35 |
| | | | | |
| 2857 | | | L'Ecole moderne pour violon seul | 1.35 |
| 2637/38 | op. | 18 | Etudes-caprices pour deux violons (2 cahiers), à | 1.35 |
| | | | | |

En vente dans tous les magasins de musique

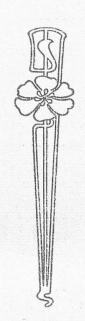
Edition universelle, S. A., Vienne-Leipzig



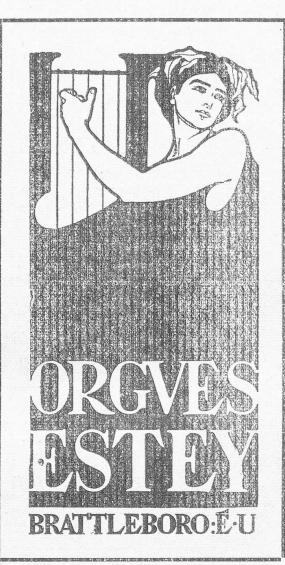
L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

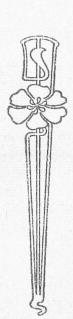
Vente à ce jour : 378.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à jour : 378.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER-PIANOS

Manufacture de Grandes Orgues

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 450 instru-ments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

In Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galeries du Commerce LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



,一个不可能的,这种是是有一种的大型,在这个大型,也不是有一个大型,这个大型,这个大型,这个大型的大型,这种大型,这种大型,这种大型,这种大型,这种大型,这种大

SPÉCIALISTE ACCORDEUR

Fabrique de Pianos

Rue de l'Avenir

Bienne - Madretsch

Grand choix de Pianos modernes

上,不是不是不是不是不是不是不是不是,不是是不是不是不是,我们就不是一个一个一个一个,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

Rotschy Frères Successeurs de J.-B. Rotschy GENÈVE. 22, Corraterie, 22.

Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires: Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, specialite de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos et Harmoniums.

Pianos Lipp de Stuttgart; Pleyel, Gaveau, de Paris. Pianos suisses: Bieger, Rordorf, location, réparation et accord. Harmoniums système américain: Estey, Mannborg, Horügel.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Compagny.

Escompte au comptant — Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.

Construction garantie

Grande sonorité

SUTFR

Egalisation et

Toucher perfectionnés

En vente dans les principaux magasins de

Pianos =

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

& DRESDE - N. &

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments

8



1910



Production annuelle: plus de 2000 pianos.

8

Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12: MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie. ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

ACADEMIE DE MUSIQUE

FRIBOURG Mme J. LOMBRISER-STŒCKLIN

L'enseignement comprend les branches suivantes :

PIANO: M^{mc} Lombriser-Stœcklin; VIOLON: M. Léon Stœcklin; VIOLONCELLE et ACCOMPAGNEMENT: M. Adolphe Rehberg;

CHANT: M. E. Henzmann; SOLFEGE, THÉORIE: MM. Stæcklin et Henzmann.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Pour prospectus et tous renseignements, s'adresser à la Direction : Place de la Gare, 38.

Partout en vente.



et comparez.

Essayez

Th. Wallbach

Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS. ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

= PIANOS NEUFS ET D'OCCASION =

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Acccordage. Atelier de Réparations de Pianos. HARMONIUMS — PIANOLAS

VE A. GZAPEK

PANOS : LAUSANNE : 5. AVENUE DU THÉATRE, 5 19. AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.



PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

VEA. GZAPEK

PANO

Bg. 10.7 gkl. 12/ dh. Tz. a. F. .5. er. -60

JEAN HUBER

FACTEUR DE PIANOS

LAUSANNE

RUE DE BOURG 16, 1er ÉTAGE

TÉLÉPHONE 1374 ET 2179

Grand choix de Pianos des premières marques connues

ENVIRON 40 INSTRUMENTS

SALON D'EXERCICES DANS LA MAISON

Superbe choix de Pianos à queue dans Salle spéciale.

Pas de frais de magasin, donc prix hors de toute concurrence!

PAIEMENTS AVEC LES PLUS GRANDES FACILITÉS POSSIBLES
NOMBREUSES LETTRES DE FÉLICITATIONS

ÉCHANGES — RÉPARATIONS — ACCORDS — LOCATION

La Maison ne fait que le piano.

Marques préférées :

PLEYEL, MAND, SCHIEDMAYER, RITTMULLER & FILS BŒSENDORFER, KAPS, HOFFMANN & KUHNE SCHEEL, BALDOUR

On fournit toutes les marques du monde.