

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

EMILE SCHLESINGER, éd., Vevey :

W. Pilet, *Recueil de chants à 2 et à 3 voix, à l'usage des Ecoles*, 3^{me} éd. rev. et augm.

Un choix de chœurs originaux ou transcrits à deux et à trois voix par un maître expérimenté et qui connaît les exigences spéciales du chant d'école. Le recueil est divisé en deux parties : A. Chœurs *a cappella*; B. Chœurs avec accompagnement (mais dont la partie vocale est seule notée), — la première comprenant trente-neuf numéros, la seconde trente-deux.

CALENDRIER MUSICAL

- 15 oct. Lausanne. Quatuor belge I.
 16 " Bâle, 1er C. d'ab., M^{me} Debogis.
 " " Lausanne. Quatuor belge II.
 17 " Zurich. Manfred (Schumann).
 21 " Lausanne. Trio Cæcilia I.
 25 " Berne. 1er C. d'ab., M^{me} Biarga.
 26 " Genève. Hermann Keiper.
 27 " " M. Darier et M^{lle} Æschimann
 " " St-Gall. 1er C. d'ab., Maria Freund.
 28 " Genève. M^{me} Panthès et M. R. Pollak
 " " Lausanne. M. P. Bally et M^{lle} Langie
 30 " Bâle. 2^e C. d'ab., Efrem Zimbalist.
 2 nov. Genève. Ed. Risler.

AGENCE DE CONCERTS

LAUSANNE Maison du Peuple, Vendredi 21 octobre, à 8^{1/2} h. du soir

PREMIÈR CONCERT
du
TRIO CÆCILIA
avec le concours de
M^{me} A. GILLIARD-BURNAND
Cantatrice

Location : Fœtisch Frères (S. A.)

NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : M^{me} Heineck, M^{me} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : M^{me} Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok, Théorie et Harmonie : M. Emile Dégérine. Solfège Chassevant : M^{me} Besançon. Etc., etc.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Accordage de Pianos

Nicolas ZEMLINE

Asile Gabrielle Dufour (Chemin des Rosiers)

— LAUSANNE —

Pianiste pour Bals et Soirées

Orchestre de six à huit musiciens.

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

LAUSANNE Maison du Peuple, Mardi 25 octobre, à 8^{1/4} h. du soir

RÉCITAL
de
Musique sacrée
donné par

M. G. GUILLOD, ténor.

Au piano : M. O. J.

Location : Fœtisch Frères (S. A.)

AGENCE DE CONCERTS E. HÄRING, GENÈVE

GENÈVE Salle du Conservatoire, Vendredi 28 Octobre, à 8^{1/2} heures du soir

Séance de Musique française

Marie Panthès — Robert Pollak

Prix des Places : 5, 3 et 2 fr. — Location : E. Hæring, Corraterie, 15

Edition populaire Breitkopf & Härtel

Nos Favoris

Les plus belles mélodies, anciennes et nouvelles,
en arrangement facile pour violoncelle et piano, par

Trois volumes
:: à 3 Mark ::

Julius Klengel

Parmi les matériaux d'enseignement, les uns poursuivent des fins purement techniques, les autres, par leur contenu musical, préparent peu à peu à la compréhension des maîtres classiques. Mais on ne saurait par ailleurs mépriser les anthologies d'airs favoris, ni se passer d'elles, car elles contribuent, au début des études, à développer le goût de la musique, elles éveillent le sens du rythme et donnent une base attrayante aux études d'interprétation. Le nom de M.

JULIUS KLENGEL,

professeur au Conservatoire de Leipzig et virtuose bien connu, est une garantie de l'excellence de notre publication. On y trouvera, en plus de nombreux chants et danses populaires de tous pays, un choix de plus belles mélodies de

Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven,

Mendelssohn, Schubert, Schumann

Wagner, Richardt, Méhul, Auber, Paësiello, Rossini

etc., etc.

Aussitôt que les jeunes violoncellistes ont surmonté les difficultés des tout premiers exercices, ils peuvent s'attaquer au premier volume de « Nos favoris ». Ils devraient le faire, car ces petits morceaux leur feront certainement grand plaisir et entretiendront en eux la joie au travail.

La Direction de la *Vie Musicale*

prie ses Abonnés de l'ÉTRANGER de bien vouloir adresser le montant
de leur abonnement 1910-1911 par mandat de poste à

La *Vie Musicale*, MORGES, près Lausanne.

LA VOILE LATINE

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

GENÈVE..... Imprimerie KUNDIG
LAUSANNE..... Librairie PAYOT & Cie

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galeries du Commerce
— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉIALISTE ACCORDEUR

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



ÉDITION PETERS

Vient de paraître :

Brahms

Oeuvres pour piano à deux mains

Nouvelle Edition par
□ EMILE SAUER □

Edition N° 3300 a/b

2 volumes à fr. 13.50

Vol. I: Op. 1, 2, 4, 5, 9, 10, 21, 24

Vol. II: Op. 76, 79, 116, 117, 118, 119
et 5 Etudes.



En vente dans tous les magasins

de Musique

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

■■ Médaille de Bronze ■■
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND - PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS. - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ⓐ Jeu de touches mobiles Ⓢ

Brevet + 48237

ET
CLAVIER NORMAL

Breveté S. G. D. G.

Indispensable aux commençants et à toute personne désirant se faciliter le déchiffrage

TOUCHES MOBILES, en boîtes, à Fr. 1.— et à Fr. 1.75

CLAVIER NORMAL : Fr. 2.50

En vente dans les principaux magasins de musique.

Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Ph.-V. COLIN, professeur, Neuchâtel

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy
GENÈVE. 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steinräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique

très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique.

Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums.

Pianos Lipp de Stuttgart; Pleyel, Gaveau, de Paris. Pianos suisses : Bieler, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. — Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain : Estey, Mannborg, Horügel.

Pianola et Pianola-Piano

de la Choralion Compagny.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.

ÉDITION FÖETISCH

Vient de paraître :

MARCEL CRISTIANI

Mélodies à une voix avec accompagnement de piano :

N°		Prix net :	N°		Prix net :
	Les chansons des saisons :		1871	Sérénade	Fr. 1.50
1865	Le Printemps ...	Fr. 1.70	1872	Sonnet.....	" 1.70
1866	L'Eté	" 2.—	1873	Chanson.....	" 1.50
1867	L'Automne	" 1.35	1874	L'Hippopotame....	" 1.35
1868	L'Hiver	" 2.50	1875	Chant de Mai	" 1.50
1869	Poème de Mai. Cycle	" 3.—	1876	Sérénade.....	" 2.—
1870	Chinoiserie.....	" 1.70	1877	Amoroso	" 2.—

Duos ou chœurs à 2 voix avec accompagnement de piano :

N°		Prix net :	N°		Prix net :
1878	Jeunes filles et Jeunes gens.....	Fr. 1.70	1881	Inhumaines qui sans merci	" 1.70
1879	J'aime qui m'aime..	" 1.70	1882	Elle et lui	" 1.70
1880	Suivons le vol des papillons	" 2.—	1883	Le Carquois d'amour	" 1.70

La CHANSON du LABOUREUR

Mélodie populaire pour chant et piano

Texte en patois et en français



Recueillie par RENÉ MORAX □ □
Harmonisée par GUSTAVE DORET

N° 1628	Partition pour baryton et piano	Net: Fr. 1.35
» 1923	" ténor et piano	" 1.35
» 1924	" chant seul (petit format).	" 0.35

Henri REYMOND

Prélude et Fugue pathétique pour piano à deux mains

N° 1857 Prix net : Fr. 4.—

Joseph LAUBER

Œuvres pour piano à 2 mains

N° 1821	Romance	Net : Fr. 1.—
» 1822	Bagatelle	" 1.—
» 1823	Elégie	" 1.—
» 1824	Mazurka	" 1.—
» 1825	Tourbillon-Etude	" 1.35
» 1826	Rêverie	" 1.—
» 1827	Marche grotesque	" 1.50

En vente dans tous les magasins de musique

Rordorf & C^{ie}



ZURICH III



Werdgässchen — 41-43

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ Téléphone 3748

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

Pianos, Harmoniums

Le plus grand et le plus beau
choix de Pianos, Harmoniums
de toutes marques, se trouve
incontestablement chez



Fœtisch Frères, S. A.

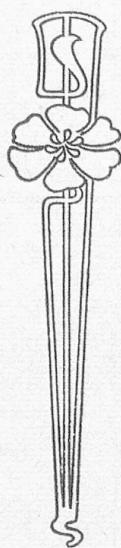
Location — Vente — Accords — Echanges
Réparations

L'Harmonium-Orgue

ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

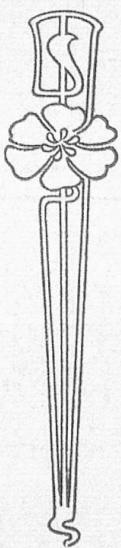
Vente à ce jour :
378.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
378.000
instruments.



Entendez et
comparez.

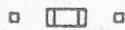
Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX
ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique
VII^e année. — Octobre 1910 à Juillet 1911 incl. — VII^e année.



CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M^{mes} Biarga, Genoud, Wilczek ; M^{les} Broye, Ochsenbein, Villard ;
MM. Gallex, Haas, Hartmann, Hegetschweiler, Marmier et Vogt.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (8 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.

Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litofff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Le plus grand succès de l'enseignement du piano à notre époque !

Ouvrage conçu d'après des principes nouveaux et inconnus jusqu'à aujourd'hui, en vue de vaincre en très peu de temps les difficultés transcendantes de l'exécution.

La Perfection du Mécanisme du Piano dans tous ses détails

par ARNOUD KREVER

Texte en français, allemand et anglais.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts. Cet ouvrage est considéré par les grands maîtres de tous les pays comme une œuvre unique et jugé indispensable pour l'étude sérieuse du piano.

Lire les appréciations des plus grands maîtres de tous les pays. — Envoi du catalogue franco.

A. ALIPS, éditeur de musique, 208 bis, faubourg St-Denis, PARIS

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments.



1910



Production annuelle : plus de 2000 pianos.

Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & C^e.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & C^e.

ACADEMIE DE MUSIQUE

FRIBOURG

DIRECTION
Mme J. LOMBRISER-STŒCKLIN

L'enseignement comprend les branches suivantes :

PIANO : Mme Lombriser-Stœcklin ; VIOLON : M. Léon Stœcklin ;
VIOLONCELLE et ACCOMPAGNEMENT : M. Adolphe Rehberg ;
CHANT : M. E. Henzmann ; SOLFÈGE, THÉORIE : MM. Stœcklin et Henzmann.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Pour prospectus et tous renseignements, s'adresser à la Direction : Place de la Gare, 38.

Partout
en
vente.



Essayez
et
comparez.

Th. Wallbach

Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES
GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.
ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Accordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

• LAUSANNE •

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

MAISON DE

PLEYEL

CONFiance

BLUTHNER

FONDÉE

SEILER

EN 1883

SUTER



BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT



PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

JEAN HUBER

FACTEUR DE PIANOS

LAUSANNE

RUE DE BOURG 16, 1^{er} ÉTAGE

TÉLÉPHONE 1874 ET 2179

Grand choix de Pianos des
premières marques connues

ENVIRON 40 INSTRUMENTS

SALON D'EXERCICES DANS LA MAISON

*Superbe choix de Pianos à queue
dans Salle spéciale.*

**Pas de frais de magasin, donc prix
hors de toute concurrence !**

PAIEMENTS AVEC LES PLUS GRANDES FACILITÉS POSSIBLES

NOMBREUSES LETTRES DE FÉLICITATIONS

ÉCHANGES — RÉPARATIONS — ACCORDS — LOCATION

La Maison ne fait que le piano.

Marques préférées :

PLEYEL, MAND, SCHIEDMAYER, RITTMULLER & FILS
BŒSENDORFER, KAPS, HOFFMANN & KUHNE
SCHEEL, BALDOUR

On fournit toutes les marques du monde.