Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 4 (1910-1911)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

EMILE SCHLESINGER, éd., Vevey:

W. Pilet, Recueil de chants à 2 et à 3 voix, à l'usage des Ecoles, 3^{me} éd. rev. et augm.

Un choix de chœurs originaux ou transcrits à deux et à trois voix par un maître expérimenté et qui connaît les exigences spéciales du chant d'école. Le recueil est divisé en deux parties: A. Chœurs a cappella; B. Chœurs avec accompagnement (mais dont la partie vocale est seule notée), — la première comprenant trenteneuf numéros, la seconde trente-deux.

CALENDRIER MUSICAL

15 oct. Lausanne. Quatuor belge I.

16 » Pâle, 1er C. d'ab., M^{me} Debogis.

» » Lausanne. Quatuor belge 11.

17 » Zurich. Manfred (Schumann).

21 » Lausanne. Trio Cæcilia l.

25 » Berne. 1er C. d'ab., Mme Biarga.

26 » Genève. Hermann Keiper.

27 » M. Darier et Mile Æschimann

» » St-Gall. 1er C. d'ab., Maria Freund.

28 » Genève. Mme Panthès et M. R. Pollak » » Lausanne. M. P. Bally et Mlle Langie

30 » Bâle. 2° C. d'ab., Efrem Zimbalist.

2 nov. Genève. Ed. Risler.

Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7
DIRECTION: A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano: M^{me} Heineck, M^{11e} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble: M. Heineck. Chant: M^{11e} Jane Grau. Violoncelle: M. Ruygrok, Théorie et Harmonie: M. Emile Dégerine. o o Solfège Chassevant: M^{11e} Besançon. o o — Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

TO THE TENENT AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY

Accordage de Pianos

Nicolas ZEMLINE

Asile Gabrielle Dufour (Chemin des Rosiers)

← LAUSANNE →

Pianiste pour Bals et Soirées

Orchestre de six à huit musiciens.

亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

AGENCE DE CONCERTS FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

LAUSANNE Maison du Peuple, Vendredi 21 octobre, à 8 ½ h. du soir

PREMIER CONCERT

TRIO CÆCILIA

avec le concours de

Mme A. GILLIARD-BURNAND

Cantatrice

Location: Fœtisch Frères (S.A.)

LAUSANNE Maison du Peuple, Mardi 25 octobre, à 8 ¹/₄ h. du soir

RÉCITAL

de

Musique sacrée

donné par

M. G. GUILLOD, ténor.

Au piano: M. O. J.

Location: Fœtisch Frères (S. A.)

AGENCE DE CONCERTS E. HÆRING, GENÈVE

GENÈVESalle du Conservatoire, Vendredi
28 Octobre, à 8 ¹/₂ heures du soir

Séance de Musique française

Marie Panthès - Robert Pollak

Prix des Places: 5, 3 et 2 fr. — Location: E. Hæring, Corraterie, 15



Nos Favoris

Les plus belles mélodies, anciennes et nouvelles, en arrangement facile pour violoncelle et piano, par

Trois volumes :: à 3 Mark ::

Julius Klengel

Parmi les matériaux d'enseignement, les uns poursuivent des fins purement techniques, les autres, par leur contenu musical, préparent peu à peu à la compréhension des maîtres classiques. Mais on ne saurait par ailleurs mépriser les anthologies d'airs favoris, ni se passer d'elles, car elles contribuent, au début des études, à développer le goût de la musique, elles éveillent le sens du rythme et donnent une base attrayante aux études d'interprétation. Le nom de M.

☐ JULIUS KLENGEL, ☐

professeur au Conservatoire de Leipzig et virtuose bien connu, est une garantie de l'exellence de notre publication. On y trouvera, en plus de nombreux chants et danses populaires de tous pays, un choix de plus belles mélodies de

Aussitôt que les jeunes violoncellistes ont surmonté les difficultés des tout premiers exercices, ils peuvent s'attaquer au premier volume de « Nos favoris ». Ils devraient le faire, car ces petits morceaux leur feront certainement grand plaisir et entretiendront en eux la joie au travail. La Direction de la Vie Musicale

prie ses Abonnés de l'ÉTRANGER de bien vouloir adresser le montant de leur abonnement 1910-1911 par mandat de poste à

La Vie Musicale, MORGES, près Lausanne.

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

Genève..... Imprimerie KUNDIG LAUSANNE Librairie PAYOT & Cie

In Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15 LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

Construction garantie

Grande sonorité

S(ITER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

En vente dans les principaux magasins de

= Pianos ==

ÉDITION PETERS Vient de paraître: Brahms Oeuvres pour piano à deux mains Nouvelle Edition par □ EMILE SAUER □ Edition N° 3300 a/b 2 volumes à fr. 13.50 Vol. I: Op. 1, 2, 4, 5, 9, 10, 21, 24 Vol. II: Op. 76, 79, 116, 117, 118, 119 et 5 Etudes. 30 En vente dans tous les magasins de Musique

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

DD Médaille de Bronze DD Genève 1896

B. TSCHAN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS Construction soignée - Belle sonorité.

HARMONIUMS. - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS Réparations. — Entretien. — Accord. =

Jeu de touches mobiles

Brevet 5 48237

CLAVIER NORMAL

Breveté S. G. D. G.

Indispensable aux commençants et à toute personne désirant se faciliter le déchiffrage

TOUCHES MOBILES, en boîtes, à Fr. 1.— et à Fr. 1.75

—— CLAVIER NORMAL : Fr. 2.50 ———

En vente dans les principaux magasins de musique.

Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Ph.-V. COLIN, professeur, Neuchâtel

Rotschy Frères Successeurs de J.-B. Rotschy GENÈVE 22 Corretorie 22 GENÈVE. 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires: Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums.

Pianos Lipp de Stuttgart; Pleyel, Gaveau, de Paris. Pianos suisses: Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. — Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain: Estey, Mannborg, Horügel.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Compagny.

Escompte au comptant — Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Malson fondée en 1865.

Vient de paraître :

MARCEL CRISTIANI

Mélodies à une voix avec accompagnement de piano :

N.,	Les chansons des saiso	Prix net:		Sérénade		Prix net:
1865				Sonnet		1.70
	L'Eté			Chanson		1.50
1867	L'Automne	» 1.35	1874	L'Hippopotame	"	1.35
1868	L'Hiver	» 2.50	1875	Chant de Mai))	1.50
1869	Poème de Mai. Cycle	» 3,—	1876	Sérénade))	2
1870	Chinoiserie	» 1.70	1877	Amoroso))	2

Duos ou chœurs à 2 voix avec accompagnement de piano:

Nos		Prix net:	Nos			Prix net:
1878	Jeunes filles et Jeu-		1881	Inhumaines qui sans		
	nes gens	Fr. 1.70		merci	"	1.70
1879	J'aime qui m'aime	» 1.70	1882	Elle et lui	>>	1.70
1880	Suivons le vol des		1883	Le Carquois d'amour))	1.70
	papillons	» 2.—				

La CHANSON du LABOUREUR

Mélodie populaire pour chant et piano =====

	Texte	en patois	et en	français	S				MORA STAVE		
No	1628	Partition	pour	baryton e	t piano .				Net:	Fr.	1.35
	1923))		ténor et p	iano						1.35
>	1924))		chant seu	l (petit for	rmat).))	0.35

Henri REYMOND

Prélude et Fugue pathéthique pour piano à deux mains

Nº 1857 Prix net: Fr. 4.—

Joseph LAUBER

Performance of the control of the co	= Œuv	res	p	OL	ir	pi	ar	10	à	1 2	2	m	ai	ns	3 =	=	=			
Nº 1821 Romance																		Net:	Fr.	1.—
» 1822 Bagatelle))	1
» 1823 Elégie .))	1
» 1824 Mazurka))	1.—
» 1825 Tourbille	n-Etude))	1.35
» 1826 Rêverie))	1.—
» 1827 Marche g	rotesque))	1.50

A En vente dans tous les magasins de musique

Rordorf & Cie



ZURICH III



Werdgässchen — 41-43

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 🕏 🕏 🕏 🕏 🖒 Téléphone 3748

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Pianos, Harmoniums

Le plus grand et le plus beau choix de Pianos, Harmoniums de toutes marques, se trouve incontestablement chez

Fætisch Frères, S. A.

Location — Vente — Accords — Echanges

Réparations • • • •

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

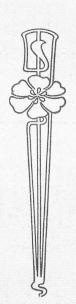
Vente à ce jour : 378.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 378.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS PLAYER - PIANOS

ONSERVATOIR DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique VIIe année. — Octobre 1910 à Juillet 1911 incl. — VIIe année.

CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

Mmes Biarga, Genoud, Wilczek; Mlles Broye, Ochsenbein, Villard; MM. Gallex, Haas, Hartmann, Hegetschweiler, Marmier et Vogt.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT:

COURS PRINCIPAUX: Piano (8 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1), Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS: Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théorie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum. COURS EXTRAORDINAIRES: Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique. Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à: M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

MAGASIN DE MUSIQUE .Von der Weid

Ancienne Maison Отто Ківснногг

-RUE DE LAUSANNE, 29 🐧 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. - Musique religieuse pour le culte catholique. - Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. - Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. - Vente. - Échange. - Location.

Organisation de concerts. - Bureau de location du Théâtre.

Le plus grand succès de l'enseignement du piano à notre époque!

Ouvrage conçu d'après des principes nouveaux et inconnus jusqu'à aujourd'hui, en vue de vaincre en très peu de temps les difficultés transcendantes de l'exécution.

Perfection du Mécanisme du Piano dans

par ARNOUD KREVER

Texte en français, allemand et anglais.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts. Cet ouvrage est considéré par les grands maîtres de tous les pays comme une œuvre unique e jugé indispensable pour l'étude sérieuse du piano.

Lire les appréciations des plus grands maîtres de tous les pays. — Envoi du catalogue franco.

A. ALIPS, éditeur de musique, 208 bis, faubourg St-Denis, PARIS

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

◆ DRESDE - N. ◆

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments.

8



1910



Production annuelle: plus de 2000 pianos.

අත

Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein. BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie. ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

ACADEMIE DE MUSIQUE

FRIBOURG Mme J. LOMBRISER-STŒCKLIN

et

L'enseignement comprend les branches suivantes :

PIANO: Mme Lombriser-Stæcklin; VIOLON: M. Léon Stæcklin; VIOLONCELLE et ACCOMPAGNEMENT : M. Adolphe Rehberg ;

CHANT: M. E. Henzmann; SOLFÈGE, THÉORIE: MM. Stœcklin et Henzmann.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Pour prospectus et tous renseignements, s'adresser à la Direction : Place de la Gare, 38.



Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS. ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

= PIANOS NEUFS ET D'OCCASION ==

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Acccordage. Atelier de Réparations de Pianos. HARMONIUMS — PIANOLAS

A. GZAPEK

PANOS : LAUSANNE : 5, AVENUE DU THÉATRE, 5

CONFIANCE

EN 1883

MAISON DE

FONDÉE

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

VE A. GZAPEK

PIANOS

JEAN HUBER

FACTEUR DE PIANOS

LAUSANNE

RUE DE BOURG 16, 1er ÉTAGE

TÉLÉPHONE 1374 ET 2179

Grand choix de Pianos des premières marques connues

ENVIRON 40 INSTRUMENTS

SALON D'EXERCICES DANS LA MAISON

Superbe choix de Pianos à queue dans Salle spéciale.

Pas de frais de magasin, donc prix hors de toute concurrence!

PAIEMENTS AVEC LES PLUS GRANDES FACILITÉS POSSIBLES NOMBREUSES LETTRES DE FÉLICITATIONS

ÉCHANGES -- RÉPARATIONS -- ACCORDS -- LOCATION

La Maison ne fait que le piano.

Marques préférées :

PLEYEL, MAND, SCHIEDMAYER, RITTMULLER & FILS BŒSENDORFER, KAPS, HOFFMANN & KUHNE SCHEEL, BALDOUR

On fournit toutes les marques du monde.