

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

EMILE SCHLESINGER, éd., Vevey :

**W. Pilet**, *Recueil de chants à 2 et à 3 voix*, à l'usage des Ecoles, 3<sup>me</sup> éd. rev. et augm.

Un choix de chœurs originaux ou transcrits à deux et à trois voix par un maître expérimenté et qui connaît les exigences spéciales du chant d'école. Le recueil est divisé en deux parties : A. Chœurs *a cappella*; B. Chœurs avec accompagnement (mais dont la partie vocale est seule notée), — la première comprenant trente-neuf numéros, la seconde trente-deux.

## CALENDRIER MUSICAL

- 15 oct. Lausanne. Quatuor belge I.
- 16 » Bâle, 1er C. d'ab., M<sup>me</sup> Debogis.
- » » Lausanne. Quatuor belge II.
- 17 » Zurich. Manfred (Schumann).
- 21 » Lausanne. Trio Cæcilia I.
- 25 » Berne. 1er C. d'ab., Mme Biarga.
- 26 » Genève. Hermann Keiper.
- 27 » » M. Darier et Mlle Æschimann
- » » St-Gall. 1er C. d'ab., Maria Freund.
- 28 » Genève. Mme Panthès et M. R. Pollak
- » » Lausanne. M. P. Bally et Mlle Langie
- 30 » Bâle. 2<sup>e</sup> C. d'ab., Efrem Zimbalist.
- 2 nov. Genève. Ed. Risler.

## NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : M<sup>me</sup> Heineck, M<sup>lle</sup> Marie Assal. Violon. et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : M<sup>lle</sup> Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygkro, Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine.   
○ ○ Solfège Chassevant : M<sup>lle</sup> Besançon. ○ ○  
— Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

## Accordage de Pianos

**Nicolas ZEMLINE**

Asile Gabrielle Dufour (Chemin des Rosiers)

— LAUSANNE —

*Pianiste pour Bals et Soirées*

*Orchestre de six à huit musiciens.*

## AGENCE DE CONCERTS FÖTISCH FRÈRES (S. A.)

**LAUSANNE** Maison du Peuple, Vendredi  
21 octobre, à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h. du soir

PREMIER CONCERT

du

**TRIO CÆCILIA**

avec le concours de

M<sup>me</sup> A. GILLIARD-BURNAND

Cantatrice

Location : Fœtisch Frères (S. A.)

**LAUSANNE** Maison du Peuple, Mardi  
25 octobre, à 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> h. du soir

RÉCITAL

de

**Musique sacrée**

donné par

M. G. GUILLOD, ténor.

Au piano : M. O. J.

Location : Fœtisch Frères (S. A.)

## AGENCE DE CONCERTS E. HÆRING, GENÈVE

**GENÈVE** Salle du Conservatoire, Vendredi  
28 Octobre, à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> heures du soir

**Séance de Musique française**

**Marie Panthès — Robert Pollak**

Prix des Places : 5, 3 et 2 fr. — Location : E. Hæring, Corratierie, 15

Edition populaire Breitkopf & Hærtel

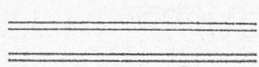
---

# Nos Favoris

---

Les plus belles mélodies, anciennes et nouvelles,  
en arrangement facile pour violoncelle et piano, par

Trois volumes  
:: à 3 Mark ::



Julius Klengel

Parmi les matériaux d'enseignement, les uns poursuivent des fins purement techniques, les autres, par leur contenu musical, préparent peu à peu à la compréhension des maîtres classiques. Mais on ne saurait par ailleurs mépriser les anthologies d'airs favoris, ni se passer d'elles, car elles contribuent, au début des études, à développer le goût de la musique, elles éveillent le sens du rythme et donnent une base attrayante aux études d'interprétation. Le nom de M.

□ JULIUS KLENGEL, □

professeur au Conservatoire de Leipzig et virtuose bien connu, est une garantie de l'excellence de notre publication. On y trouvera, en plus de nombreux chants et danses populaires de tous pays, un choix de plus belles mélodies de

**Bach, Hændel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven,**

**==== Mendelssohn, Schubert, Schumann =====**

**Wagner, Reichardt, Méhul, Auber, Paësiello, Rossini**

etc., etc.

Aussitôt que les jeunes violoncellistes ont surmonté les difficultés des tout premiers exercices, ils peuvent s'attaquer au premier volume de « Nos favoris ». Ils devraient le faire, car ces petits morceaux leur feront certainement grand plaisir et entretiendront en eux la joie au travail.



La Direction de la *Vie Musicale*

prie ses Abonnés de l'ÉTRANGER de bien vouloir adresser le montant de leur abonnement 1910-1911 par mandat de poste à

La *Vie Musicale*, MORGES, près Lausanne.

---

# LA VOILE LATINE

---

REVUE MENSUELLE  
DE CULTURE SUISSE

GENÈVE..... Imprimerie KUNDIG  
LAUSANNE..... Librairie PAYOT & Cie

---

Un Piano bien accordé gagne en sonorité,  
donc en valeur                     

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galleries du Commerce  
15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

---



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et  
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de  
                    Pianos                    



# ÉDITION PETERS

Vient de paraître :

## Brahms

Oeuvres pour piano à deux mains

Nouvelle Edition par  
□ EMILE SAUER □

Edition N° 3300 <sup>a/b</sup> ———

———— 2 volumes à fr. 13.50

Vol. I: Op. 1, 2, 4, 5, 9, 10, 21, 24

Vol. II: Op. 76, 79, 116, 117, 118, 119  
et 5 Etudes.



*En vente dans tous les magasins  
de Musique*



# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□  
Genève 1896

**B. TSCHANUN**  
— 4 — GRAND-PRÉ — 4 **GENÈVE**

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS


Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS. - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

## Jeu de touches mobiles

ET

Brevet  48237

CLAVIER NORMAL

Breveté S. G. D. G.

Indispensable aux commençants et à toute personne désirant se faciliter le déchiffrage

TOUCHES MOBILES, en boîtes, à Fr. 1.— et à Fr. 1.75

CLAVIER NORMAL : Fr. 2.50

En vente dans les principaux magasins de musique.

Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Ph.-V. COLIN, professeur, Neuchâtel

## Rotschy Frères Successeurs de J.-B. Rotschy GENÈVE. 22, Corraterie, 22.

**Musique.** Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolf, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

**Abonnement de musique** très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

**Instruments de musique.** Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

**Pianos et Harmoniums.** Pianos Lipp de Stuttgart ; Pleyel, Gaveau, de Paris. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. — Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain : Estey, Mannborg, Horügel.

**Pianola et Pianola-Piano** de la Choralion Compagny.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.

ÉDITION FÖETISCH

Vient de paraître :

# MARCEL CRISTIANI

Mélodies à une voix avec accompagnement de piano :

N°	Prix net :	N°	Prix net :
Les chansons des saisons :		1871	Sérénade..... Fr. 1.50
1865	Le Printemps ... Fr. 1.70	1872	Sonnet..... » 1.70
1866	L'Été ..... » 2.—	1873	Chanson..... » 1.50
1867	L'Automne ..... » 1.35	1874	L'Hippopotame.... » 1.35
1868	L'Hiver ..... » 2.50	1875	Chant de Mai ..... » 1.50
1869	Poème de Mai. Cycle » 3.—	1876	Sérénade..... » 2.—
1870	Chinoiserie..... » 1.70	1877	Amoroso ..... » 2.—

Duos ou chœurs à 2 voix avec accompagnement de piano :

N°	Prix net :	N°	Prix net :
1878	Jeunes filles et Jeunes gens..... Fr. 1.70	1881	Inhumaines qui sans merci ..... » 1.70
1879	J'aime qui m'aime.. » 1.70	1882	Elle et lui ..... » 1.70
1880	Suivons le vol des papillons ..... » 2.—	1883	Le Carquois d'amour » 1.70

## La CHANSON du LABOUREUR

Mélodie populaire pour chant et piano

Texte en patois et en français



Recueillie par RENÉ MORAX □ □  
Harmonisée par GUSTAVE DORET

N° 1628	Partition pour baryton et piano . . . . .	Net: Fr. 1.35
» 1923	» ténor et piano . . . . .	» 1.35
» 1924	» chant seul (petit format). . . . .	» 0.35

## Henri REYMOND

Prélude et Fugue pathétique pour piano à deux mains

N° 1857 . . . . . Prix net : Fr. 4.—

## Joseph LAUBER

Œuvres pour piano à 2 mains

N° 1821	Romance. . . . .	Net: Fr. 1.—
» 1822	Bagatelle. . . . .	» 1.—
» 1823	Elégie . . . . .	» 1.—
» 1824	Mazurka . . . . .	» 1.—
» 1825	Tourbillon-Etude . . . . .	» 1.35
» 1826	Réverie . . . . .	» 1.—
» 1827	Marche grotesque . . . . .	» 1.50

En vente dans tous les magasins de musique



# Rordorf & C<sup>ie</sup>



## ZURICH III



Werdgässchen — 41-43

### Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ Téléphone 3748

== Représentants dans toutes ==  
les villes importantes de la Suisse.

## Pianos, Harmoniums

Le plus grand et le plus beau  
choix de Pianos, Harmoniums  
de toutes marques, se trouve  
incontestablement chez 

### Foëtisch Frères, S. A.

Location — Vente — Accords — Echanges  
Réparations



# L'Harmonium - Orgue



# ESTEY

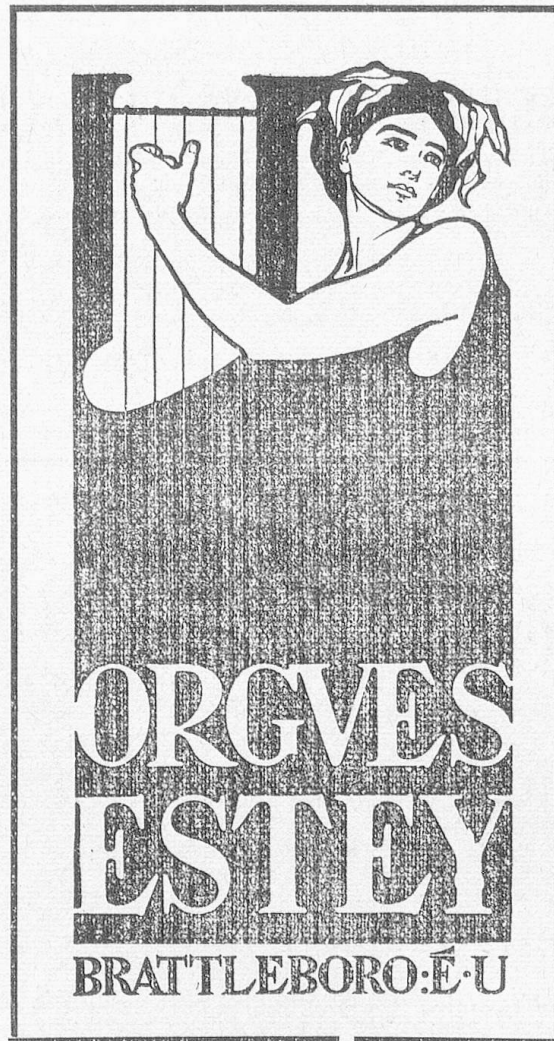


est l'orgue de salon idéal.

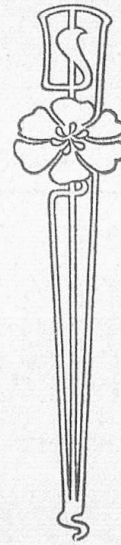
Vente à ce jour :  
378.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.



Vente à ce jour :  
378.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

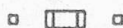
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS ▣ PLAYER - PIANOS

# CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique  
VII<sup>e</sup> année. — Octobre 1910 à Juillet 1911 incl. — VII<sup>e</sup> année.



## CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M<sup>mes</sup> Biarga, Genoud, Wilczek ; M<sup>lles</sup> Broye, Ochsenbein, Villard ;  
MM. Gallex, Haas, Hartmann, Hegetschweiler, Marmier et Vogt.

## BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (8 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),  
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théo-  
rie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

## DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.

Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

## MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid** FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 — TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters,  
Litolf, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums  
des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

### Le plus grand succès de l'enseignement du piano à notre époque !

Ouvrage conçu d'après des principes nouveaux et inconnus jusqu'à aujourd'hui,  
en vue de vaincre en très peu de temps les difficultés transcendantes de l'exécution.

## La Perfection du Mécanisme du Piano dans tous ses détails

par **ARNOUD KREVER**

Texte en français, allemand et anglais.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts.  
Cet ouvrage est considéré par les grands maîtres de tous les pays comme une œuvre unique et  
jugé indispensable pour l'étude sérieuse du piano.

Lire les appréciations des plus grands maîtres de tous les pays. — Envoi du catalogue franco.

A. ALIPS, éditeur de musique, 208 bis, faubourg St-Denis, PARIS



RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments.



1910



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.



## Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.  
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.  
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.  
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.  
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & C<sup>ie</sup>.  
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & C<sup>ie</sup>.



# ACADEMIE DE MUSIQUE

FRIBOURG DIRECTION M<sup>me</sup> J. LOMBRISER-STÖCKLIN

L'enseignement comprend les branches suivantes :

PIANO : M<sup>me</sup> Lombriser-Stöcklin ; VIOLON : M. Léon Stöcklin ;  
VIOLONCELLE et ACCOMPAGNEMENT : M. Adolphe Rehberg ;  
CHANT : M. E. Henzmann ; SOLFÈGE, THÉORIE : MM. Stöcklin et Henzmann.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Pour prospectus et tous renseignements, s'adresser à la Direction : Place de la Gare, 38.

Partout  
en  
vente.



Essayez  
et  
comparez.

## Th. Wallbach

### Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

#### Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratuits et franco.

#### Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES  
GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.  
ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

#### PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Acccordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

# V<sup>VE</sup> A. CZAPEK

## PIANOS

LAUSANNE  
5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5  
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883



VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT



## PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

# V<sup>VE</sup> A. CZAPEK



# PIANOS

## JEAN HUBER

FACTEUR DE PIANOS

LAUSANNE

RUE DE BOURG 16, 1<sup>er</sup> ÉTAGE

TÉLÉPHONE 1374 ET 2179

**Grand choix de Pianos des  
premières marques connues**

ENVIRON 40 INSTRUMENTS

SALON D'EXERCICES DANS LA MAISON

*Superbe choix de Pianos à queue  
dans Salle spéciale.*

**Pas de frais de magasin, donc prix  
hors de toute concurrence!**

PAIEMENTS AVEC LES PLUS GRANDES FACILITÉS POSSIBLES

NOMBREUSES LETTRES DE FÉLICITATIONS

ÉCHANGES — RÉPARATIONS — ACCORDS — LOCATION

**La Maison ne fait que le piano.**

**Marques préférées :**

PLEYEL, MAND, SCHIEDMAYER, RITTMULLER & FILS  
BÆSENDORFER, KAPS, HOFFMANN & KUHNE  
SCHEEL, BALDOUR

*On fournit toutes les marques du monde.*