Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 4 (1910-1911)

Heft: 4

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

EMILE SCHLESINGER, éd., Vevey:

W. Pilet, Recueil de chants à 2 et à 3 voix, à l'usage des Ecoles, 3^{me} éd. rev. et augm.

Un choix de chœurs originaux ou transcrits à deux et à trois voix par un maître expérimenté et qui connaît les exigences spéciales du chant d'école. Le recueil est divisé en deux parties: A. Chœurs a cappella; B. Chœurs avec accompagnement (mais dont la partie vocale est seule notée), — la première comprenant trenteneuf numéros, la seconde trente-deux.

CALENDRIER MUSICAL

15 oct. Lausanne. Quatuor belge I.

16 » Bâle, 1er C. d'ab., M^m Debogis.

» » Lausanne. Quatuor belge 11.

17 » Zurich. Manfred (Schumann).

21 » Lausanne. Trio Cæcilia I.

25 » Berne. 1er C. d'ab., Mme Biarga.

26 » Genève. Hermann Keiper.

27 » M. Darier et Mile Æschimann

» St-Gall. 1er C. d'ab., Maria Freund.
 28 » Genève Mme Panthès et M. B. Pollak

28 » Genève. Mme Panthès et M. R. Pollak
» » Lausanne. M. P. Bally et Mlle Langie

30 » Bâle. 2° C. d'ab., Efrem Zimbalist.

2 nov. Genève. Ed. Risler.

Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7
DIRECTION: A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano: M^{me} Heineck, M^{11e} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble: M. Heineck. Chant: M^{11e} Jane Grau. Violoncelle: M. Ruygrok, Théorie et Harmonie: M. Emile Dégerine. o o Solfège Chassevant: M^{11e} Besançon. o o — Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Accordage de Pianos

Nicolas ZEMLINE

Asile Gabrielle Dufour (Chemin des Rosiers)

← LAUSANNE →

Pianiste pour Bals et Soirées

Orchestre de six à huit musiciens.

亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

AGENCE DE CONCERTS FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

LAUSANNE Maison du Peuple, Vendredi 21 octobre, à 8 ¹/₂ h. du soir

PREMIER CONCERT

TRIO CÆCILIA

avec le concours de

Mme A. GILLIARD-BURNAND

Cantatrice

Location: Fœtisch Frères (S.A.)

LAUSANNE Maison du Peuple, Mardi 25 octobre, à 8 1/4 h. du soir

RÉCITAL

de

Musique sacrée

donné par

M. G. GUILLOD, ténor.

Au piano: M. O. J.

Location: Fœtisch Frères (S. A.)

AGENCE DE CONCERTS E. HÆRING, GENÈVE

GENÈVESalle du Conservatoire, Vendredi
28 Octobre, à 8 ¹/₂ heures du soir

Séance de Musique française

Marie Panthès - Robert Pollak

Prix des Places: 5, 3 et 2 fr. — Location: E. Hæring, Corraterie, 15