Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

EMILE SCHLESINGER, éd., Vevey :

W. Pilet, *Recueil de chants à 2 et à 3 voix*, à l'usage des Ecoles, 3me éd. rev. et augm.

Un choix de chœurs originaux ou transcrits à deux et à trois voix par un maître expérimenté et qui connaît les exigences spéciales du chant d'école. Le recueil est divisé en deux parties : A. Chœurs *a cappella*; B. Chœurs avec accompagnement (mais dont la partie vocale est seule notée), — la première comprenant trente-neuf numéros, la seconde trente-deux.

CALENDRIER MUSICAL

15 oct. Lausanne. Quatuor belge I.
16 » Bâle, 1er C. d'ab., Mme Debogis.
» » Lausanne. Quatuor belge II.
17 » Zurich. Manfred (Schumann).
21 » Lausanne. Trio Cæcilia I.
25 » Berne. 1er C. d'ab., Mme Biarga.
26 » Genève. Hermann Keiper.
27 » » M. Darier et Mlle Æschimann
» » St-Gall. 1er C. d'ab., Maria Freund.
28 » Genève. Mme Panthès et M. R. Pollak
» » Lausanne. M. P. Bally et Mlle Langie
30 » Bâle. 2e C. d'ab., Efrem Zimbalist.
2 nov. Genève. Ed. Risler.

NOUVEL
Institut de Musique
LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7
DIRECTION : A. HEINECK
Toutes les branches de la musique.
Piano : Mme Heineck, Mlle Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : Mlle Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok, Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine. o o Solfège Chassevant : Mlle Besançon. o o
— Etc., etc. —
ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Accordage de Pianos
Nicolas ZEMLINE
Asile Gabrielle Dufour (Chemin des Rosiers)
— LAUSANNE —
Pianiste pour Bals et Soirées
Orchestre de six à huit musiciens.

AGENCE DE CONCERTS FŒTISCH FRÈRES (S. A.)
LAUSANNE Maison du Peuple, Vendredi 21 octobre, à 8 1/2 h. du soir
PREMIER CONCERT
du
TRIO CÆCILIA
avec le concours de
Mme A. GILLIARD-BURNAND
Cantatrice
Location : Fœtisch Frères (S. A.)

LAUSANNE Maison du Peuple, Mardi 25 octobre, à 8 1/4 h. du soir
RÉCITAL
de
Musique sacrée
donné par
M. G. GUILLOD, ténor.
Au piano : M. O. J.
Location : Fœtisch Frères (S. A.)

AGENCE DE CONCERTS E. HÆRING, GENÈVE
GENÈVE Salle du Conservatoire, Vendredi 28 Octobre, à 8 1/2 heures du soir
Séance de Musique française
Marie Panthès — Robert Pollak
Prix des Places : 5, 3 et 2 fr. — Location : E. Hæring, Corraterie, 15