

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 16

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

**SOMMAIRE :** *La musique espagnole moderne*, G. JEAN-AUBRY. — La XII<sup>me</sup> fête de l'A. M. S., Vevey, 19, 20 et 21 mai 1911. — *Chez les éditeurs*, G. HUMBERT. — Société cantonale des Chanteurs vaudois. — La musique à l'étranger : *Allemagne*, MARCEL MONTANDON ; *Autriche*, Dr H.-R. FLEISCHMANN ; *Belgique*, MAY DE RÜDDER. — La musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD, H. F.; Vaud, G. HUMBERT, H. STIERLIN, JOACHIM ROUILLER. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical.

**ILLUSTRATIONS :** ISAAC ALBENIZ (1860-1909).

CHARLES TROYON, l'un des directeurs de la XII<sup>me</sup> fête de l'A. M. S.

N.B. La Direction de la *Vie Musicale* a cru bien faire en retardant de quelques jours l'apparition de ce numéro, à cause des fêtes de Pâques et de la date plus éloignée de l'apparition du n° 17.

## Le prochain Numéro

### de la „Vie Musicale“ accompagnera et complétera le Programme officiel de la XII<sup>me</sup> Fête de l'A. M. S.

à Vevey, les 19, 20 et 21 mai 1911. Il paraîtra dans les premiers jours de mai.

Pour recevoir le „Programme officiel“ — illustré de nombreux portraits et auto-graphes — en même temps que le № 17 de la „Vie Musicale“, nos abonnés n'auront qu'à nous envoyer avant le 1<sup>er</sup> mai la modeste somme de fr. 1.— en timbres-poste. — Toutes les communications pour ce numéro spécial doivent être adressées sans retard, et dans tous les cas avant le 1<sup>er</sup> mai, à la Direction de la „Vie Musicale“, Morges près Lausanne.

Comme les années précédentes, les n°s 18, 19 et 20 de la „Vie Musicale“ paraîtront les 15 juin, 15 juillet et 15 août.

Nº 15. — 1<sup>er</sup> avril 1911,

## Errata et addenda.

P. 608. — Nous regrettons d'avoir omis par pure inadvertance d'indiquer une seconde fois, à la fin de l'article de M. Camille Mauclair, sa provenance : notre excellent confrère, *Le Courier Musical* (Paris).

P. 609, ligne 4 : à compléter la phrase qui, par suite de l'omission des mots en italique qui suivent, exprimait le contraire de ce qu'il fallait. On lira donc :... pour faciliter l'émission des sons aigus et le lever pour faciliter l'émission des sons graves.

P. 624, ligne 27 : il va de soi que c'est vocale et non locale qu'il faut lire à la fin de la ligne.